

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

## 1.1 Пояснительная записка

*Направленность программы*: художественная.

*Актуальность* *программы*. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра», разработана с учетом интересов и потребностей обучающихся МАДОУ детский сад 8. Изобразительная деятельность привлекательна, поскольку она удовлетворяет стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе деятельности формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Обучающимся становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами и государственными программными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ №273).

Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196.

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).

Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образавательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

«Методическими рекомендациями для субъектов РФ программам в сетевой форме (утв. Минпросвещения России от 28.06.2019 г. № МР-81/02вн)».

«Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021 г. № 136-д).

Уставом МАДОУ детский сад 8 (утв. Приказом МО Управления образованием городского округа Красноуфимск № 80 от 24.04.2020).

Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАДОУ детский сад 8, утв. Приказом № 76-ОД от31.08.2018.

- региональным социально – экономическим и социокультурным потребностям и проблемам;

- потребностям и проблемам детей и их родителей (законных представителей).

***Цель программы***: развитие художественно-изобразительных умений и навыков через изобразительную деятельность.

***Задачи:***

*Обучающие*:

-совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;

- формировать умение строить композицию рисунка;

- совершенствовать художественно-изобразительные умения и навыки.

*Развивающие:*

- развивать мышление, внимание, память, зрительное восприятие, воображение

- развивать речевую активность моторику рук;

- развивать творческую активность обучающихся;

*Воспитательные*:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

*Адресат программы.*Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет, воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

Обучающиеся 6-7 лет обладают устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Общая самооценка обучающихся представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений обучающихся о форме, цвете, величине предметов. Воспитанник уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости обучающихся. У них увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Воображение в данном возрасте становится богаче, но более логичным и последовательным.

Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания картины, жизнь и творчество художников). В продуктивной деятельности обучающиеся знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Обучающиеся способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением обучающихся в данной образовательной области является овладение композицией.

*Срок освоения программы* **-** 1 год обучения.

*Режим занятий*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст,  лет | Длительность,  минут | Количество занятий  в неделю | Общее количество  часов в год | Число обучающихся  в группе |
| 6-7 | 30 | 1 | 38 | 8 |

*Форма обучения:* очная, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

*Объем программы***:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период освоения программы, составляет 38 (занятий).

*Виды занятий:* экспериментирование, беседа, практические занятия, творческие мастерские, игры, рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям, выполнение самостоятельной работы, выставки, чтение художественной литературы.

*Уровневость программы* – традиционная.

* 1. **Учебный (тематический) план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Общее**  **количество**  **учебных**  **часов** | **В том числе:** | | **Форма аттестации**  **/**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Ознакомление с деятельностью  художника | 3 | 2 | 1 | Опрос |
| **2.** | Веселый попугайчик | 2 | 1 | 1 | Практическое задание  Выставка работ |
| **3.** | Настроение в музыке | 2 | 1 | 1 | Творческое задание  Анализ работ |
| **4** | Журавлик | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| **5.** | Цвет в стихах | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа  Выставка работ |
| **6.** | Прощальный танец лебедей | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| **7.** | Живописные пейзажи | 2 | 1 | 1 | Участие в конкурсе |
| **8.** | Снегири | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| **9.** | Петушок с семьей | 2 | 1 | 1 | Практическое задание  Выставка работ |
| **10.** | Сова | 2 | 1 | 1 | Презентация работ |
| **11.** | Мой питомец | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| **12.** | Серая шейка | 2 | 1 | 1 | Практическое задание  Выставка работ |
| **13.** | Дымковские козлики | 2 | 1 | 1 | Творческая работа  Выставка |
| **14.** | Синичка- невеличка | 2 | 1 | 1 | Практическое задание  Взаимоанализ работ |
| **15.** | Индюк | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| **16.** | Павлин | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| **17.** | Жаворонок - свистулька | 2 | 1 | 1 | Анализ работ |
| **18.** | Сказочная птица | 3 | 1 | 2 | Итоговая выставка |
| **Итого часов:** | | **38** | **19** | **19** |  |

**1.3 Содержание учебного (тематического) плана**

**Содержание программы**

**1. (3ч.)** Вводное занятие. **Восприятие художников.**

*Теория:* Знакомство с репродукциями картин И. Левитана, И. Шишкина; аудиозаписями П.И. Чайковского;

стихами В. Авдиенко, И. Сурикова.

*Практика*: рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, к художественным изданиям.

**2. (2ч.)** Рисование. **Веселый попугайчик**.

*Теория:* Знакомство с материалом - пастель

*Практика:* Создание образа попугайчика, передавая его характер, яркое оперение, особенности строения, позу. Работа пастелью, передавая фактуры оперения неотрывной штриховкой.

**3. (2ч.)** Рисование. **Настроение в музыке.**

*Теория:* Беседа

*Практика:* Творческое рисование. Выражение своих музыкальных впечатлений в цвете.

**4. (2ч.)** Рисование. **Журавлик.**

*Практика:* Контурное изображение. Создание правдивого образа птицы, пропорций журавля. Самостоятельный выбор формата листа, художественных средств и техники исполнения ( уголь, восковой мелок, гелиевые ручки, гуашь, салфетки).

**5. (2ч.)** Экспериментирование. **Цвет в стихах.**

*Теория:* Беседа о цвете.

*Практика:* Различие и понимание своеобразие использованных художественных средств в стихах.

**6. (2ч.)** Рисование.**Прощальный танец лебедей.**

*Практика:* Рисование пастелью или восковыми мелками. Создание образа лебедя с помощью основных средств выразительности, цвета, формы, линии, композиции. Передача в движении настроения птиц перед отлетом.

**7. (2ч.)** Рисование. **Живописные пейзажи.**

*Теория:* Беседа о пейзаже.

*Практика:* Рисование. Средства выразительной живописи (расположение листа, композиция, линия горизонта, колорит)

**8. (2ч.)** Аппликация. **Снегири.**

*Теория:* Знакомство с характерным отличием самца снегиря от самочки.

*Практика:* Создание образа снегиря, используя различные средства выразительности.

Дополнение рисунка деталями.

**9.** **(2ч.)** Лепка. **Петушок с семьей.**

*Практика:* Создание сюжета, закрепление умения в лепке формы, характерных деталей птиц с большей

точности в передаче.

**10.** **(2ч.)** Рисование. **Сова.**

*Теория:* Знакомство с материалом –художественный уголь.

*Практика:* Рисование углем (штриховка). Изображение птиц в различных позах (сидит, летит, клюет корм).

Виды штрихов, используемых при работе с графическим материалом (углем).

**11.** **(2ч.)** Лепка. **Мой питомец.**

*Практика:* Несложная сценка (ребенок и домашнее животное)

**12.** **(2ч.)** Рисование. **Серая шейка.**

*Практика:* Рисование мазками. Способы изображения перьев: короткие перья – примакивание, длинные –мазки. Смешивание краски на кисти.

**13.** **(2ч.)** Декоративное рисование. **Дымковские козлики.**

*Теория:* Беседа по мотивам дымковской росписи.

*Практика:* роспись по мотивам народной игрушки.

**14.** **(2ч.)** Рисование. **Синичка- невеличка.**

*Теория:* беседа «Образ синички».

*Практика:* Правильно переданные особенности строения, цветного оперения.

**15.** **(2ч.)** Лепка. **Индюк.**

*Практика:* Лепка фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, сглаживание, прищипывание, примазывания.)

**16.** **(2ч.)** Аппликация **Павлин.**

*Теория:* Беседа «Красота и необычность экзотических птиц».

*Практика:* Аппликация обрывная и декоративная: выразительный образ павлина в разных позах.

**17.** **(2ч.)** Лепка.**Жаворонок – свистулька**.

*Практика:* Лепка детской фольклорной игрушки.   
**18.** **(3ч.)** Рисование. **Сказочная птица.**

*Теория:* Знакомство с техникой - витраж.

*Практика:* Практическое задание – рисуем витраж. Правильное сочетание теплых и холодных цветов.

**1.4. Планируемые результаты**

*Предметные результаты -* самостоятельно создаёт образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, передаёт взаимосвязи между ними, а так же своё личное отношение; гармонично сочетает форму, цвет, декоративные композиции; успешно применяет освоенные художественные техники, материалы, владеет доступными средствами выразительности.

*Метапредметные результаты* – умеетопределять тему занятия; излагает свое мнение; умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, владеет основами самоконтроля и самооценки, сотрудничает в совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работает индивидуально и в группе; анализирует и делает выводы.

*Личностные результаты* – замечает красоту и гармонию в окружающем мире, сформировано эстетическое восприятие.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение*

Занятия проводятся в кабинете «изостудия», санитарно-техническое состояние соответствует норме.

*Оборудование и материалы:*

- наглядный материал (иллюстрации, детская художественная литература, игрушки, демонстрационный материал);

- материалы и инструменты (пластилин, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, ткань, декор, краски, кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, палитры);

- мультимедийное оборудование (колонки, ноутбук, проектор, интерактивная доска);

- столы, стулья, мольберт.

*Информационное обеспечение*

Интернет источник, операционная система MS Windows 7, 10. ПО «Сова» и «Волшебная поляна».

*Кадровое обеспечение*

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности

«Волшебная палитра» реализует педагог дополнительного образования.

*Методические материалы*

При реализации программы «Волшебная палитра» используются педагогические технологии:

**Технология развивающего обучения**, предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством диалога.

**Личностно-ориентированная технология**- это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса включает библиотечный фонд, собственные учебно-методические разработки, видеоматериалы.

Принципы обучения:

• систематичность и последовательность (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);

• наглядность (познание нуждается в наглядном подтверждении);

• доступность (познание происходит от известного к неизвестному, от простого к сложному);

• личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей);

• творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы, самостоятельный выбор обучающимися средств, техники, материалов изображения).

Методы и формы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный - использование бесед, рассказов, наглядных изобразительных средств (иллюстраций, фотографий, просмотр видеоматериалов по теме).

- Репродуктивный - основа деятельности по программе (закрепление, запоминание, повторение по образцу).

- Эвристический - частичное, самостоятельное решение творческих задач. Создается та или иная проблемная ситуация, раскрываются заложенные в ней противоречия, показывается ход ее решения.

- Частично-поисковый - ставится проблема, дети решают ее самостоятельно или с помощью педагога.

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Дополнительная образовательная деятельность это форма организации обучения дошкольников имеющая определенную структуру:

- Подготовительный этап – создать положительный эмоциональный настрой, мотивировать обучающихся на включение в деятельность.

- Основной этап – овладение способом работы для достижения результата и самостоятельную деятельность обучающегося.

- Заключительный – самоконтроль, рефлексия, открытость (продолжение деятельности).

*Наглядные и методические пособия*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Методические пособия (рекомендации к проведению занятий)** | 1. **Лыкова И.А.** Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 216с., перераб. и доп. 2. **Лыкова И.А.** Шипунова В.А. Вкусная лепка для детей и взрослых: учебно-методическое руководство для родителей. – Издательский дом «цветной мир», 2014. – 112с. |
| 2. | **Альбомы по искусству** | 1. **Лыкова И.А.** Живые узоры. Альбом для детского художественного творчества. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014 2. **Лыкова И.А.** Чудеса из глины.Художественныйальбом для детского творчества. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014 3. **Лыкова И.А.** Народное искусство.Учебно-методическое пособие. - Издательский дом «Цветной мир», 2014 |
| 3. | **Мастер-классы для детей и взрослых** | 1. **Лыкова И.А.** Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. Разноцветный мир. Рисование. Мастер-классы для детей и взрослых. - Издательский мир «Цветной мир» 2. **Лыкова И.А.** «Мастерилки Ирины Лыковой. Рисование. Моя природа. Мастер-классы «Шаг за шагом». - Издательский мир «Цветной мир». 3. **Лыкова И.А.** Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. Выгляни в окошко. Мастер-классы для детей и взрослых. – ООО ИД «Цветной мир», 2013. |
| 4. | **Демонстрационный материал** | 1. **Лыкова И.А.** Лепка. Букашки на лугу. Образовательная область «Художественное творчество». 3-7 лет; Демонстрационный материал. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011 2. **Лыкова И.А.** Аппликация. Весёлый цирк. Образовательная область «Художественное творчество». 4-7 лет. Демонстрационный материал. – Издательский дом «Цветной мир»; 3. **Лыкова И.А.** Аппликация. Далёкий космос. Образовательная область «Художественное творчество». 4-7 лет. Демонстрационный материал. – Издательский дом «Цветной мир»; 4. **Лыкова И.А.** Аппликация. Динозаврики. Образовательная область «Художественное творчество». 4-7 лет. Демонстрационный материал. – Издательский дом «Цветной мир». 5. **Декоративно-прикладное творчество**   **Вохринцева С.** Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 1. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. – Издательство «Страна фантазий»;   1. **Вохринцева С.** Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 2. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. – Издательство «Страна фантазий»; 2. **Дымковская игрушка. 3-7 лет.**  Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. – М.: Мозаика-Синтез, 2012; 3. **Для тематических бесед**   **Вохринцева С.** Окружающий мир. Лето. Дидактический материал. – Издательство «Страна фантазий», 2003;   1. **Нищева Н.В.** Картотека предметных картинок. Выпуск 2. Деревья, кустарники. Грибы. – ООО «Издательство «Детство-Прес»; 2. **Деревья, кусты, грибы**. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Харьков: Изд-во «Ранок», 2009. – 28 отдельных листов в папке; 3. **Весна. Лето.** Таблицы и схемы. Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Беседы по картинкам; 4. **Животные Азии.** Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений-Пресс»; 5. **Весна.** Демонстрационный материал для дома и детского сада - Издательский дом «Карапуз»; 6. **Овощи – Фрукты.** Демонстрационный материал для дома и детского сада - Издательский дом «Карапуз»; 7. **Домашние животные.** Демонстрационный материал для дома и детского сада - Издательский дом «Карапуз»; 8. **Одежда.** Демонстрационный материал для дома и детского сада - Издательский дом «Карапуз»; 9. **Животные севера.** Демонстрационный материал для дома и детского сада - Издательский дом «Карапуз»; 10. **Посуда. 3-7 лет.** Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. – М.: Мозаика-Синтез, 2012; 11. **Фрукты. 3-7 лет.** Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. – М.: Мозаика-Синтез, 2011; 12. **Птицы средней полосы.** Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. – М.: Мозаика-Синтез, 2010; 13. **Овощи.** Мир вокруг нас. Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 14. **Лесные животные.** Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 15. **Животные Арктики и Антарктики.** Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 16. **Лесные и полевые цветы.** Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 17. **Садовые цветы.** Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 18. **Птицы.** Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 19. **Домашние животные.** Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 20. **Посуда в картинках.** Наглядное пособие для педагогов. Логопедов, воспитателей и родителей.- М.: ООО Издательство «Гном», 2011; 21. **Осень**. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 22. **Дергачев И.** Милые зелёные горы,фотоальбом. Свердловск: Средне-Уральское книжное издание, 1990. – 182 с. 23. **Вохринцева, С. Садовые ягоды.** Окружающий мир. Дидактический материал. – Издательство «Страна фантазий», 2003; 24. **Домашние и дикие птицы средней полосы.** Мир животных. Тематический словарь в картинках. – М.: Издательство «Школьная пресса» , 2011. 32 с.; 25. **Российская Армия.** Развивающая игра – лото. Для занятий в группах детских садов и индивидуально. 4-6 лет. – Киров. Игра «Забавы в картинках»; 26. **Государственный флаг российской Федерации.** Печатная картинка; 27. **Москва – столица Российской Федерации.** Печатная картинка; 28. **Природные явления.** Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений-Пресс»; 29. **Морские животные.** Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений-Пресс»; 30. **Речные рыбы. Животные Азии.** Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений-Пресс»; 31. **Вохринцева, С. Пресмыкающиеся и земноводные.** Окружающий мир. Дидактический материал. – Издательство «Страна фантазий», 2003; 32. **Геометрические фигуры.** 33. **Фрукты и ягоды.** 34. **Хлеб всему голова.** 35. **Что происходит.** |
| 5. | **Репродукции художников, портреты** | 1. **Васильев Ф., Шишкин И.** Картины русских художников: репродукции и описания - «Полиграф Мастер». 2. **Васнецов В., Билибин И.** Картины русских художников: репродукции и описания - «Полиграф Мастер». 3. **Саврасов А., Левитан И.** Картины русских художников: репродукции и описания. Демонстрационный материал. – Бойко Н.П. Методические приложения, 2011. 4. **Картотека портретов художников.** Выпуск 31. Краткие биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги дл я детей. / Составитель Л.Б. Дерягина: - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Прес». – 32с., ил. |

*Инструкции:*

1. № 02-08 по технике безопасности для пользователей ПЭВМ и офисной техникой;
2. № 02-44 по технике безопасности пи эксплуатации мультимедиа проектора;
3. № 02-50по технике безопасности при организации занятий с воспитанниками.

2.2. **Формы аттестации и оценочные материалы**

Педагогическое наблюдение и мониторинг достижения детьми планируемых результатов:

Первичный мониторинг со 01.09.21-10.09.21гг. (2 недели/8 дней)

Промежуточный мониторинг с 10.01.2022-14.01.2022гг. (1 неделя/5 дней)

Итоговый мониторинг с 18.04.22 - 29.04.22гг. (2 недели/10 дней)

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

Отслеживание результатов происходит методом наблюдения, опросы, беседы в нескольких направлениях по показателям для выявления уровня овладения каждым обучающимся необходимыми навыками и умениями.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- творческие и практические задания;

-игры, мастерские;

- демонстрация и создание сборников анимационных фильмов;

- участие в мероприятиях и конкурсах ДОУ, города и т.д.

*Оценочные материалы*

Перечень дополнительных диагностических методик:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Умственные  способности | Мышление, память | «Тест Равена», «Угадай задуманную картинку» (Ф.А.Мошер), «Абстрактное мышление» (комплект Ясюковой ), Тест «Невербальная классификация», Тест «Нелепицы» для детей 5-7 лет, Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятияУрунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. |
| Сенсорные способности | умения оперировать сенсорными эталонами; | Методика «перцептивное моделирование» (В.В. Холмовская») |
| Творческие способности | - преобразование объектов окружающего мира; - умения символизации; | «Цыпленок» (Н.Е. Веракса) |
| Коммуникативные способности | - умение принимать цель совместной деятельности; - умение договариваться; - умение распределять обязанности; - умение строить деловой диалог; - умение бесконфликтно разрешать проблемные ситуации; - умения социальной перцепции; | Диагностическое задание «Варежка» (Л. А. Венгера) |

*Формы отслеживания и фиксация образовательных результатов*

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса с обучающимися 6-7 лет. Таблицы педагогической диагностики заполняются 3 раза в год, (сентябрь, январь, апрель). Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать педагогический процесс для достижения достаточного уровня освоения программы каждым обучающимся.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения необходимыми навыками и умениями

**Оценивание**: 1 – качество отсутствует, 2 – качество выражено минимально, 3 – качество выражено максимально.

**Обработка результатов**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сумма в баллах | 6-10 | 11-14 | 15-18 |
| Уровень | Ниже среднего | Средний | Выше среднего |

**Карта учёта динамики развития обучающихся 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия | Знает направления народного прикладного искусства, может использовать их элементы в продуктивной деятельности | Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания | | Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги | Лепит небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорции, динамику | | Умеет передавать в рисунке выразительность, используя форму, линию, сочетание цветов и оттенков, колорит, композицию | КОЛ-ВО БАЛЛОВ | УРОВЕНЬ | |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| Итоговый показа­тель по группе (%) | | **ВС** | | | **С** | | | **НС** | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | |

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего и промежуточного контроля, но и оценку удовлетворённости качеством реализации программы (анкетирование родителей, законных представителей обучающихся).

## Список литературы

1. Бунеев Р.Н. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»). [электронный ресурс].
2. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации. Планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель. 2011. – 143 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий2003, 2013. – 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Скрипторий2003, 2013. – 72 с.
5. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144 с., 16л. вкл.
6. Толстикова О.В., Савельева О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с. [электронный ресурс].

**Приложение 1**

**Календарный учебный график на 2021-2022 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Режим работы учреждения** | | |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) | |
| Время работы | с 7.30 до 18.00 часов (10,5 часов) | |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье, праздничные дни | |
| 1. **Продолжительность учебного года** | | |
| Учебный год | с 01.09.2021г. по 31.05.2022 г. | 38 недель |
| Летний оздоровительный период | с 01.06.2022 г. по 31.08.2022 г. | 13 недель |
| 1. **Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности** | | |
| Педагогическое наблюдение и мониторинг достижения детьми планируемых результатов основной общеобразовательной общеразвивающей программы –образовательной программы дошкольного образования (без прекращения образовательной деятельности) | Первичный мониторинг со 01.09.21-10.09.21гг. (2 недели/8 дней)  Промежуточный мониторинг с 10.01.2022-14.01.2022гг. (1 неделя/5 дней)  Итоговый мониторинг с 18.04.22 - 29.04.22гг. (2 недели/10 дней) | |
| 1. **Праздничные и выходные дни** | | |
| День народного единства | 04.11.2021 г. | 1 день |
| Новогодние каникулы | с 31.12.21- 09.01.2022 г. | 10 дней |
| День защитника Отечества | 23.02.2022г. | 1 день |
| Международный женский день | 05-08.03.2022 г. | 4 дня |
| Праздник Весны и Труда | 30.04.2022-03.05.2022г. | 4 дня |
| День Победы | 07.05.2022 -09.05.22г. | 3 дня |
| День России | 11.06.2022 г.-13.06.2022 | 3 дня |