

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития воспитанников»
623300 Свердловская область г.Красноуфимск, ул.Ленина, 56
тел. 8(34394) 5-17-08, 5-17-03 e-mail: mkdou8@yandex.ru

Принята:
решением Педагогического совета
Протокол № 1
«31» августа 2018г.



Утверждена:
Заведующий МАДОУ детский сад 8
Л.В. Мережникова
Приказ № 44/01 от 31.08 2018г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебный песок»**

Возраст обучающихся: с 3 до 5 лет

Срок реализации программы - 1 год

Составитель: Мезенцева Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Срок реализации программы - 1 год

г. Красноуфимск
2018

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарно-тематическое планирование	9
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	16
2.6. Информационные источники	17
Аннотация.....	18
Сведения о разработчике	18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной программы

1.1. Пояснительная записка

*«Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьется разум»*

Карл Густав Юнг

С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Актуальность. Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Песок - та же краска, только работает по принципу «Света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования

песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Разработка дополнительной программы «Волшебный песок» обусловлена:

1. Нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Социальным заказом родителей.

3. Желанием самих детей.

Адресатом программы являются дети с 3 до 5 лет, поэтому Программа разработана с учетом возрастных особенностей. Которые определены авторами программы «Детский сад 2100», с.324. (Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию групповой и индивидуальной работы с детьми 3-5 лет в количестве 72 учебных часов с режимом проведения 2 раза в неделю с сентября по май включительно. Состав группы постоянный, разновозрастной. Форма обучения – очная. Занятия организуются в изостудии МАДОУ детский сад 8.

Возраст	Длительность	Количество занятий в неделю	Общее количество академических часов
3-5 лет	20 минут	2	72

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творчества и воображения детей с 3-7 лет посредством техники рисования песком.

Задачи:

1. Научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет.
2. Развивать зрительно-моторную координацию.
3. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма организации	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
	1 БЛОК					
1	Волшебство линий. Роспись песком	4	1	3	Групповая индивидуальная	Практическое задание
2	Узоры на стекле	2	1	1	Групповая индивидуальная	Творческое задание
3	Геометрические фигуры	2	1	1	Групповая индивидуальная	Практическое задание
4	Музыка леса	2	1	1	Групповая индивидуальная	Творческое задание

2 БЛОК						
5	«Сказочные птицы»	1	0,5	0,5	Групповая индивидуальная	Практическое задание
6	«Цветы тоже бывают разными» (по замыслу)	1	0,5	0,5	Групповая индивидуальная	Творческое задание
7	«Поющая тишина морских глубин»	2	1	1	Групповая индивидуальная	Творческое задание
8	Натюрморт	2	1	1	Групповая индивидуальная	Практическое задание
9	Фруктовый сад	2	1	1	Групповая индивидуальная	Практическое задание
10	«Веселый зоопарк»	4	1	3	Групповая индивидуальная	Практическое задание
11	«Радуга над городом»	2	1	1	Групповая индивидуальная	Творческое задание
12	«Сказочные герои»	2	1	1	Групповая индивидуальная	Творческое задание
13	«Зимний лес»	4	1	3	Групповая индивидуальная	Творческое задание
14	Новогодняя ёлка	2	1	1	Групповая индивидуальная	Практическое задание
15	Зимний пейзаж	4	1	3	Групповая индивидуальная	Творческое задание
16	«В стране эльфов»	2	1	1	Групповая индивидуальная	Творческое задание
17	Морозные узоры на стекле	2	1	1	Групповая индивидуальная	Творческое задание
	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	2	0	2	Групповая индивидуальная	Творческое задание
18	«Разноцветная сказка»	4	1	3	Работа парами	Творческое задание
19	Город сновидений (по замыслу)	4	1	3	Групповая индивидуальная	Творческое задание
20	Цветы для мамы	2	1	1	Групповая индивидуальная	Открытое занятие
21	«Звуки природы»	4	1	3	Групповая индивидуальная	Творческое задание
22	Весенняя капель	2	1	1	Групповая индивидуальная	Творческое задание
23	Планета Земля	2	1	1	Групповая индивидуальная	Практическое задание
24	«На другой планете»	2	1	1	Групповая индивидуальная	Творческое задание
25	Тайны космоса	4	1	3	Групповая индивидуальная	Творческое задание
26	Необитаемый остров	2	1	1	Групповая индивидуальная	Творческое задание
27	Дождь, ураган	2	1	1	Групповая	Творческое

					индивидуальная	задание
28	Летний пейзаж	4	1	3	Групповая индивидуальная	Открытое занятие

Содержание программы включает в себя два основных блока:

Блок 1. «Великолепные линии, интересные фигуры»

Познакомить детей с техникой рисования песком.

Учить детей рисовать пальцем завитки. Учить приему прищипывания, насыпания песка.

Блок 2. «Сюжетное рисование»

Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить творчески выразить свой замысел, закреплять способы рисования. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев.

Приемы рисования песком:

Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

-насыпание;

-наброс.

1. Щепотка (насыпание песочной струей: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

2. Песочная струя:

-песчинки попадают в одну точку- круг;

-песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;

- песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;

- песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;

- песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;

- песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

- 3. Рисование пальцами** - песок раздвигается пальцами по фону;
- 4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно** (крылья птиц, бабочки...);
- 5. Рисование подушечками пальцев** (вода, дождь, звезды...);
- 6. Линейный наброс песка** (лучи солнца);
- 7. Вырезание картин из фона** (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);
- 8. Частичное сохранение элементов картины** (данные элементы переходят в другую картину)
- 9. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину** (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане).

1.4. Планируемые результаты

- использует световой стол и песок для создания изображений;
- отличает приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- отличает приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- рисует картины с использованием различных приемов;
- рассказывает о созданном сюжете.
- умеет работать кистью и пальцами обеих рук;
- развита координация руки и глаза;
- овладел техническими умениями: регулирует силу движения;
- рисует с определенной амплитудой, скоростью, ритмичностью;
- умеет изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармонично сочетает линии, цвет и тень;
- развита плавность, изящество и точность движений.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-тематическое планирование

Содержание курса для детей 3-5 лет

№ п/п	Месяц	Темы	Количество часов	Содержание
1 БЛОК				
1	сентябрь	Волшебство линий. Роспись песком	4	Знакомство с песком. Техника безопасности
2		Узоры на стекле	2	Показать приемы получения точек и коротких линий. Снятие тонуса ладоней.
3		Геометрические фигуры	2	Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. эстетическое восприятие.
4	октябрь	Музыка леса	2	Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
2 БЛОК				
5		«Сказочные птицы»	1	Изображаем птиц пальцами. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
6		«Цветы тоже бывают разными» (по замыслу)	1	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок
7		«Поющая тишина морских глубин»	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Закрепление в прорисовке волнистых линий.
8		Натюрморт	2	Учить рисовать натюрморт, выполнение изображения фруктов различной величины, формы. Развивать чувство композиции.
9	ноябрь	Фруктовый сад	2	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
10		«Веселый зоопарк»	4	Учить наносить равномерно

				различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ животного.
11		«Радуга над городом»	2	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию..
12	декабрь	«Сказочные герои»	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
13		«Зимний лес»	4	Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение, память. Передавать форму деревьев.
14		Новогодняя ёлка	2	Продолжать знакомить с способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).
15	январь	Зимний пейзаж	4	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
16		«В стране эльфов»	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
17		Морозные узоры на стекле	2	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.
18	февраль	«Прекрасное рядом» (позамыслу)	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
19		«Разноцветная сказка»	4	Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Вспомнить любимые сказки.

20		Город сновидений (позамыслу)	4	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
21	март	Цветы для мамы	2	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.
22		«Звуки природы»	4	Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
23		Весенняя капель	2	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки.
24	апрель	Планета Земля	2	Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук
25		«На другой планете»	2	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
26		Тайны космоса	4	Совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую
27	май	Необитаемый остров	2	Учить детей передавать характерные особенности острова. Развивать память, внимание, воображение.
28		Дождь, ураган	2	Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
29		Летний пейзаж	4	Мы рисуем, что хотим. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.

2.2. Условия реализации программы

Принципы программы:

- систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- доступности (познание происходит от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- творчества и самостоятельности (не сдерживать инициативы детей). самостоятельный выбор детьми техники изображения).

Методы и формы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный - использование бесед, рассказов, наглядных изобразительных средств (иллюстраций, фотографий, просмотр видеоматериалов по теме).
2. Игровой - ведущий вид деятельности.
3. Репродуктивный - основа деятельности по программе (закрепление, запоминание, повторение по образцу).
4. Эвристический - частичное, самостоятельное решение творческих задач. Создается та или иная проблемная ситуация, раскрываются заложенные в ней противоречия, показывается ход ее решения.
5. Частично-поисковый - ставится проблема, дети решают ее самостоятельно или с помощью педагога.

Материально-техническая база изостудии:

- Регулируемые столы, стулья, лотки, трафареты, схемы, фигурки, декоративный материал. Световой стол для песка; песок цветной, кварцевый, кинестетический. Интерактивная доска, проектор, ПК.
- Методический инструментарий (конспекты кружковых занятий, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи).

2.3. Формы аттестации

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- творческие и практические задания;
- открытые занятия.

2.4. Оценочные материалы

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса с детьми 3-5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года (октябрь, май). Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать и оптимизировать педагогический процесс для достижения достаточного уровня освоения программы каждым ребенком.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью диагностики, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия

1. Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква Х). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

Как можно использовать этот предмет?

Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

2. Рисование «Чего на свете не бывает?»

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плавает по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

3. «Что не дорисовано?» На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

4. Тест «Пальчик, пальчик, где ты был?» В. Мытацин

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

5. Тест «Дорисуй предметы»

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий

Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования: Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач

на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

Оценивание	1	2	3
Уровень	Низкий	Средний	Высокий

Карта учёта динамики развития детей 3-5 лет

№	Ф.И. ребенка	Уровни развития							
		Воображение		Восприятие		Моторика рук		Творческое мышление	
	Октябрь(О) Май (М)	О	М	О	М	О	М	О	М

2.5. Методические материалы

1. Бунеев Р.Н. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
2. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: ИД «Цветной мир, 2015. – 144с.

2.6. Информационные источники

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273 ФЗ [электронный ресурс]: rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.ht...
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г. №30384).
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Устав МАДОУ детский сад 8 (в новой редакции, утв. Приказом МО Управления образованием городского округа Красноуфимск № 221 от 10 декабря 2015г.)
6. Образовательная программа МАДОУ детский сад 8 на 2018 – 2019гг. (утв. Приказом заведующего № 76-ОД от 31 августа 2018г.)

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» художественной направленности реализуется для воспитанников 3 - 5 лет. Программа разработана с учетом специфики развития детей дошкольного возраста.

За основу взята методика, разработанная Мариеллой Зейц (книга «Пишем и рисуем на песке»).

Рисование фигур на песке является оптимальной методикой и при обучении письму. Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность.

Программа адресована воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования, студентам педагогического колледжа.

Сведения о разработчике

ФИО	Мезенцева Ольга Геннадьевна
Место работы	МАДОУ детский сад 8
Занимаемая должность	Педагог дополнительного образования
Педагогический стаж	1 год 4 месяца
Стаж в данном ОУ	2 года 7 месяцев
Квалификационная категория	Воспитатель 1КК
Сведения об образовании	2012- 2016 гг. ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» специальность «Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста».
Повышение квалификации	ГАОУ ДПО СО «ИРО», ОП «Разработка адаптированной образовательной программы для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации», 24ч, 2016г. ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» «Организационно-методические основы осуществления образовательного процесса по дополнительным образовательным программам», 24ч, 2017г. ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» Программа профессиональной переподготовки «ИЗО и технология», 850 ч, 2018 г.