

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8 с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития воспитанников»

Принята решением Педагогического совета
Протокол № 1 от «30» 08 20 19 г.

Утверждена
Заведующий МАДОУ детский сад 8
Мережникова Л.В.
Приказ № 1/1 от «30» 08 20 19 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Сундучок»**
Возраст обучающихся: с 4 до 5 лет
Срок реализации программы - 1 год

Составитель: Мезенцева Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Красноуфимск
2019

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1. Гибкий календарно-тематический план по декоративно - прикладному искусству.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Методические материалы.....	24
2.6. Информационные источники.....	25
Аннотация.....	26
Сведения о разработчике.....	27

1. Комплекс основных характеристик дополнительной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (изобразительного и декоративно-прикладного искусств) «Сундучок» для детей 4-5 лет, разработана с учетом интересов и потребностей детей дошкольного возраста и родителей МАДОУ детский сад 8.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у обучающихся снижается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта дошкольного образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляется хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Работа в кружке декоративно-прикладного искусства – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Отличительные особенности данной Программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительной деятельности. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из различных материалов – подарки к праздникам, сувениры и т.д.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Дополнительная программа имеет ряд преимуществ:

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- цикличность занятий, что позволяет закреплять техники и приемы изображения;
- предлагается комплекс различных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), что способствует развитию разных граней детского творчества.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Адресатом программы являются дети 5 года жизни, поэтому Программа «Сундучок» разработана с учетом возрастных особенностей детей. Важно пробудить в маленьком человеке стремление жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать красоту. Поэтому содержание программы нацелено на развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста, определены авторами программы «Детский сад 2100», с.324. (Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Объем программы рассчитан с октября по май и составляет 64 условных часов.

Дополнительная образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю в первую половину дня, согласно Сан ПиН 2.4.1.3049-13 для учреждений дошкольного образования.

Формы организации детей: групповая (8 человек), индивидуальная. Состав группы постоянный. Форма обучения – очная. Занятия организуются в изостудии МАДОУ детский сад 8.

Виды занятий по Программе определяются содержанием программы и могут предусматривать игры, рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям, беседы, практические задания, экспериментирование, мастерские, развлечения, выполнение самостоятельной работы, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность детей, участие в выставках и конкурсах детского творчества.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий

Возраст	Длительность	Количество условных часов в неделю	Общее количество условных часов
5 год жизни	20 минут	2	64

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста, бумаги, тканей, природного и бросового материалов.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Развивать речевую активность.
3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

1.3. Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. В процессе изготовления изделия обращается внимание на соблюдение правил безопасности, личной гигиены.

Структура занятий:

1. Создание игровой ситуации (*сказочный персонаж, загадки, игры*).
2. Объяснение, показ приемов и способов действия.
3. Изготовление изделия.
4. Физкультминутка.
5. Доработка изделия.
6. Рассматривание готовых работ.

Содержание календарно-тематического плана

№ п/п	Название темы	Количество условных часов			Формы организации	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	2	0	Групповая Беседа. Рассмотрение иллюстраций	Устный опрос
2.	Работа с природным и бросовым материалом	12	4	8	Индивидуальная, групповая. Мастерская. приём показа способов действия, работа по образцу, творческая работа	Практическое задание. Выставка работ.
3.	Тестопластика	26	2	24	Индивидуальная, групповая. Мастерская. Игра, приём показа способов действия, работа по образцу, творческая работа	Практическое задание. Выставка работ.
4	Выполнение творческих работ в технике аппликация из ткани	10	2	8	Групповая, индивидуальная. Мастерская. Приём показа способов действия	Выставка работ
5.	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики и аппликации	13	5	8	Групповая, индивидуальная Показ, творческая работа и по образцу	Выставка работ
6.	Итоговое занятие	1	1	0	Групповая, индивидуальная Обобщение, беседа	Практическое задание, выставка работ, диагностика
Итого часов:		64	18	46		

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, и современного декоративного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с различным художественным инструментом и материалом.

2. Работа с природным и бросовым материалом

Использование сушеных листьев, семян, шишек для создания аппликаций «Дары леса». Оформление объёмных поделок с использованием бросового материала (шерсть, макаронные изделия, синельная проволока).

3. Тестопластика

Знакомство дошкольников с основными приемами лепки из соленого теста. Создание плоских и объёмных поделок. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров.

4. Работа с тканью

Знакомство с различными образцами ткани. Порядок проектирования и подбор кусочков ткани для изготовления аппликации.

5. Работа с бумагой

Порядок создания занимательных объёмных поделок и аппликации.

6. Подведение итогов

Что мы умеем, чему научились. Творческий отчет – презентация.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной Программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приёмами изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- овладеют основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Гибкий календарно-тематический план по декоративно - прикладному искусству

(дети 5 года жизни)

№ п/п	Месяц	Вид деятельности	Тема деятельности	Кол-во услов. часов	Программное содержание	Оборудование
1.	Октябрь	Беседа Инструктаж по безопасности	ДПИ	2	Знакомство с ДПИ Техника безопасности	Наглядный материал, художественные инструменты и различные материалы.
2.	Октябрь	Аппликация из листьев	Животные нашего леса	1	Развивать мелкую моторику, творческое воображение	Листья, клей ПВА, кисти, салфетки, картон-основа
3.	Октябрь	Аппликация из тыквенных семечек	Тыква	1	Закрепление умения работать с природным материалом, развитие мелкой моторики рук, развитие творческие способности детей, фантазию, вкус, привить аккуратность в работе.	Шаблон тыквы, кисти, гуашь. Клей ПВА, салфетки, баночки с водой
4.	Октябрь	Объёмные поделки из шишек	Среди ёлок и берёз показался чей-то хвост	1	Учить внимательно вглядываться в различные явления, сохраняя целостность восприятия при создании поделок из шишек.	Ветки, сучки, мох, еловая шишка, трава, пластилин, клей; кисточка, дощечка.
5.	Октябрь	Объёмные поделки из ракушек	Морские фантазии	1	Формировать умение мастерить и раскрашивать несложную композицию из природного материала. Развивать мелкую моторику рук, фантазию.	Пластилин, стек, клей ПВА, картон, цветная бумага, гуашь, кисти, салфетки, ракушки.

6.	Октябрь	Валяние из шерсти	Изготовление бусин	1	Знакомство с материалом, правила работы, изготовление подарочного сувенира.	Шерсть, мыло, вода , крепление для брелка
7.	Октябрь	Обобщение знаний о работе с природными материалами	Изготовление панно	1	Формировать умение мастерить и раскрашивать несложную композицию из природного материала.	Плотный картон, , лист белой бумаги А4. Клей прозрачный,. Ножницы и ткань. Засушенные листья и цветы, ракушки и др.
8.	Ноябрь	Украшение из макаронных изделий	Макаронны-макарошки - раскатились по дорожке	1	Создание украшений из подручных средств (макаронных изделий).	Полые рожки, леска, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.
9.	Ноябрь	Тестопластика. Беседа.	В гостях у Солечки	2	Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста и с назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.	Мука, соль, вода, тесто. Кукла «мотанка».

10.	Ноябрь	Тестопластика. Раскрашивание изделия.	Колобок	1	Познакомить детей с формой шара, формировать умение определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, развивать формообразующему движению-скатыванию округлых форм, установить связи обследующего и формообразующего движений, развивать тактильную чувствительность Закрепить умение работать кончиком кисти для закрашивания изделия.	Тесто соленое, мячи су-джоку, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки
11.	Ноябрь	Лепка. Раскрашивание изделия.	Солнышко	1	Знакомим детей с формой круга и шара, учить находить между ними различие, учим формообразующему движению-скатывание жгутика, развиваем образное мышление, воображение	Тесто соленое, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки
12.	Ноябрь	Лепка. Раскрашивание изделия.	Овощи и фрукты	2	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д	Тесто соленое, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки

13.	Декабрь	Лепка. Раскрашивание изделия.	Медальон	2	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (<i>печати, формочки</i>). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.	Тесто соленое, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки, печати, формочки.
14.	Декабрь	Лепка. Раскрашивание изделия	Рыбка	2	Освоение способа лепки - рельеф	Тесто соленое, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки
15.	Декабрь	Елка из синельной проволоки	Елочка-красавица	1	Знакомство с синельной проволокой, правила работы, изготовление елочки и украшения помпонами.	30 сантиметров проволоки с зеленым ворсом, мини помпоны разных цветов и клей ПВА.
16.	Декабрь	Лепка. Раскрашивание изделия.	Елочная игрушка	2	Формировать навык самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, умение расписывать елочную игрушку.	Тесто соленое, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки, мишура, конфетти, гель с блест.
17.	Декабрь	Лепка. Раскрашивание изделия.	Улитка	2	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра, вырабатывать умение вытягивать мелкие детали. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (<i>ротик, глазки, усики</i>) образа	Тесто соленое, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки

18.	Январь	Лепка. Раскрашивание изделия.	Морская черепашка	2	Формировать навык у детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».	Тесто соленое, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки, декоративный материал для панциря
19.	Январь	Поделка из синельной проволоки	Змея	1	Формирование умения скручивать две проволоки между собой.	30 сантиметров проволоки с цветным ворсом, мини помпоны разных цветов и клей ПВА, глазки.
20.	Январь	Поделка из синельной проволоки	Стрекоза	1	Скручивание симметричных крылышек из двух одинаковых по цвету проволок.	30 сантиметров проволоки с зеленым ворсом, мини помпоны разных цветов и клей ПВА, глазки.
21.	Январь	Поделка из синельной проволоки	Рыбки	1	Обертывание помпона проволокой и перекручивание свободных концов между собой.	30 сантиметров проволоки с зеленым ворсом, мини помпоны разных цветов и клей ПВА. глазки.
22.	Январь	Лепка. Раскрашивание изделия.	Цыпленок	2	Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.	Тесто соленое, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки

23.	Январь	Лепка. Раскрашивание изделия.	Подсолнушки – маленькие солнышки	2	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски.	Тесто соленое, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки
24.	Февраль	Лепка. Раскрашивание изделия.	Ползаем, летаем!	2	Изготовление на выбор божьей коровки или гусенички на листике. Развивать умение скатывать шары различных размеров, учить создавать из шаров необходимый образ.	Тесто соленое, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки, картонная заготовка-листик.
25.	Февраль	Лепка. Раскрашивание изделия.	Цветочек аленький	2	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	Тесто соленое, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки, картон-основа
26.	Февраль	Лепка. Раскрашивание изделия.	Жил-был кот	2	Создавать образ кота, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции. Формировать навык подбирать цветовую гамму для передачи характера.	Тесто соленое, гуашь, кисти №2, баночки с водой, салфетки
27.	Февраль	Беседа Аппликация из ткани	Тише мыши!	2	Знакомство с разными видами ткани. Создание аппликации из готовых деталей.	Ткань, нить, бусины, клей
28.	Март	Аппликация из ткани	Нарядная мышка	1	Использование аппликации для создания детской дизайнерской работы.	

29.	Март	Аппликация из ткани	Васька кот	1	Продолжать создавать выразительный образ, используя элементы дизайна- разноцветные кусочки ткани.	
30.	Март	Аппликация из ткани	Кошечка - красавица	1	Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации с элементами дизайна.	
31.	Март	Аппликация из ткани	Веселый щенок	1	Продолжать создавать выразительный образ, используя элементы дизайна- разноцветные кусочки ткани	
32.	Март	Аппликация из ткани	Кролик с морковкой	1	Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации с элементами дизайна	
33.	Март	Аппликация из ткани	Кошки-мышки	1	Продолжать создавать выразительный образ, используя элементы дизайна- разноцветные кусочки ткани	
34.	Март	Аппликация из ткани	Озорная рыбка	1	Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации с элементами дизайна	
35.	Март	Аппликация из ткани	Чудный ежик	1	Использование аппликации для создания детской дизайнерской работы.	
36.	Апрель	Конструирование из синельной проволоки	Пришельцы	1	Формировать умение делать простые поделки из проволоки: сгибание, скручивание, переплетение; развитие воображения, фантазии	Синельная проволока с блестящим ворсом, мини помпоны разных цветов и клей ПВА.

37.	Апрель	Беседа, экспериментирование	Знакомство с бумагой	1	Разнообразие бумаги, ее виды. Правила работы с ней.	Разные виды бумаги (цветная, альбомная, бумага для письма, гофрированная, салфеточная др.) клей.
38.	Апрель	Конструирование из бумаги	Модульное оригами	5	Техника изготовления изделий из базовой формы оригами «треугольник»	Цветная бумага.
39.	Апрель	Конструирование из бумаги	Вышли мыши как-то раз	1	Создание коллективной композиции мыши в сыре	Картон, цветная бумага, фломастеры, шерстяная нить.
40.	Май	Конструирование из бумаги	Ёжики	1	Обучить детей основным техникам конструирования из бумаги (сгибание)	Цветная бумага, клей, фломастер.
41.	Май	Конструирование из бумаги	Пингвин	1	Создание образа пингвина на основе конуса.	Цветная бумага, клей карандаш, салфетки, ножницы
42.	Май	Конструирование из бумаги с элементами аппликации	Веселые гусеницы	1	Побуждать детей к конструкторской деятельности с использованием бумажных материалов	Цветная бумага, клей карандаш, салфетки.
43.	Май	Конструирование из бумаги с элементами аппликации	Зайка серенький	1	Создание образа зайца. В основе поделки — соединённые в кольца полоски бумаги	Цветная бумага, клей карандаш, салфетки
44.	Май	Квиллинг	Цветок в стаканчике	1	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Изготовление бахромы цветов	Полоски для квиллинга, баночки из под йогурта, зубочистки, клей, гипс.
45.	Май	Обобщение, устный опрос	Выставка - презентация	1	Диагностика развития воспитанников	Мультимедийное оборудование

2.2. Условия реализации программы

Принципы программы

- систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- доступности (познание происходит от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей, самостоятельный выбор детьми средств, техники, материалов изображения).

Педагогические условия

- методическое сопровождение дополнительного образовательного процесса, внедрение инновационных технологий;
- дополнительная образовательная деятельность реализуется с использованием разнообразных форм, методов и средств.

Методы и формы обучения

1. Объяснительно-иллюстративный - использование бесед, рассказов, наглядных изобразительных средств (иллюстраций, фотографий, просмотр видеоматериалов по теме).
2. Игровой - ведущий вид деятельности.
3. Репродуктивный - основа деятельности по программе (закрепление, запоминание, повторение по образцу).
4. Эвристический - частичное, самостоятельное решение творческих задач. Создается та или иная проблемная ситуация, раскрываются заложенные в ней противоречия, показывается ход ее решения.
5. Частично-поисковый - ставится проблема, дети решают ее самостоятельно или с помощью педагога.

Материально-техническая база

- Кабинет изостудии.
- Шкафы для используемых пособий, материалов игрушек, атрибутов и прочего
- Мольберт
- Демонстрационная доска, стол
- Регулируемые столы, стулья
- Световой стол для песка
- Интерактивная доска, проектор, ПК, видеокамера, микрофон, штатив.
- Методический инструментарий (конспекты кружковых занятий, картотека нетрадиционных способов рисования, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи).
- Материалы и средства изобразительной деятельности.

2.3. Формы аттестации

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- творческие и практические задания;
- выставки детских работ, вернисажи;
- открытые занятия;
- участие в мероприятиях и конкурсах ДООУ, города.

2.4. Оценочные материалы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных и заключительных занятиях с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- наблюдение;
- практические задания;
- устный опрос;
- выставки.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

Оценивание: 1 – качество отсутствует, 2 – качество выражено минимально, 3 – качество выражено максимально.

Обработка результатов:

Сумма в баллах	6-10	11-14	15-18
Уровень	Ниже среднего	Средний	Выше среднего

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная; групповая.

Карта учёта динамики развития детей 5 года жизни

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Организация рабочего места		Умение пользоваться инструментами		Работа по образцу		Владение техникой		Работа с внесением изменений		Стремление к совершенству и законченности в работе		КОЛ-ВО БАЛЛОВ	УРОВЕНЬ
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1.															
2.															
3.															
		ВС				С				НС					
Итоговый показатель по группе (%)															

2.5. Методические материалы

1. Лыкова И.А. Театр на столе. Пластилиновый спектакль. Для чтения взрослыми детям. Учебно-методическое пособие. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012г
2. Лыкова И.А. «Мастерилка Ирины Лыковой». Получился человечек. Игрушки из природного материала. Учебно-методические издания для совместной досуговой деятельности детей и взрослых.– ООО Издательский дом «Цветной мир», ООО «Алтей Ко», 2014г.
3. Лыкова И.А. «Мастерилка Ирины Лыковой». Курочка-пеструшка и яйца расписные. Рисуем солнечные узоры. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей. – ООО Издательский дом «Цветной мир», ООО «Алтей Ко», 2014г.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2014. – 128 с.
5. Лыкова И.А. Чудеса из глины. Художественный альбом для детского творчества. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей. – М.: Цветной мир, 2014 с.
6. Майорова Ю.А. Издание для досуга. Серия «Идеи для творчества». Чудеса из бумаги. Нижний Новгород.: Доброе слово, 2012. – 128 с.
7. Степанова И.В. Веселый пластилин. Простые уроки лепки. – Белгород.: Клуб семейного досуга, 2014. – 96 с.
8. Сутеев В., Бианки В., Козлов С. И др. Зимние сказки. – М.: АСТ, 2016. – 126 с.

2.6. Информационные источники

1. Бунеев Р.Н. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»). [электронный ресурс].
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 2018 год – Москва: Эксмо, 2018. – 144 с. – (Законы и кодексы).
3. <http://happymodern.ru/panno-iz-prirodnih-materialov-foto/>
4. <http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/konstruirovaniye-iz-bumagi-v-sredney-gruppe-detskogo-sada.html>
5. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
6. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
7. <http://www.maaam.ru/detskij-sad/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
8. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>
- 9.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок» художественной направленности реализуется в МАДОУ детский сад 8 для детей 5 года жизни. Программа разработана с учетом специфики развития детей дошкольного возраста. В программе определены основные направления, условия и средства развития художественно-изобразительных умений дошкольников, посредством использования различных видов изобразительной деятельности.

Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы педагога, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению образовательного процесса.

Программа адресована воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования, студентам педагогического колледжа.

Сведения о разработчике

ФИО	Мезенцева Ольга Геннадьевна
Место работы	МАДОУ детский сад 8
Занимаемая должность	Педагог дополнительного образования
Педагогический стаж	3 года
Стаж в данном ОУ	3 года
Квалификационная категория	1КК
Сведения об образовании	2012- 2016 гг. ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» специальность «Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста».
Повышение квалификации	ГАОУ ДПО СО «ИРО», ОП «Разработка адаптированной образовательной программы для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации», 24ч, 2016г. ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» «Организационно-методические основы осуществления образовательного процесса по дополнительным образовательным программам», 24ч, 2017г. ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» Программа профессиональной переподготовки «ИЗО и технология», 850 ч, 2018 г.