Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 8 с приоритетным осуществлением деятельности

по физическому направлению развития воспитанников»

городского округа Красноуфимск Свердловской области

623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Ленина, 56, тел.: (834394) 5-17-08, e-mail: [mkdou8@yandex.ru](mailto:mkdou8@yandex.ru)

****

|  |
| --- |
|  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности «Сундучок»**

Возраст обучающихся: с 3 до 7 лет

Срок реализации программы - 1 год

**Составитель:** Мезенцева О. Г.,

педагог дополнительного образования

г. Красноуфимск

2021

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

## 1.1. Пояснительная записка

*Направленность программы:* художественная.

*Актуальность программы* определяется тем, что в последние годы у обучающихся снижается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта дошкольного образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляется хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Работа в кружке декоративно-прикладного искусства – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Программа разработана в соответствии:

- нормативно-правовым актам и государственным программным документам:

Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ №273).

Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196.

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).

Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образавательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

«Методическими рекомендациями для субъектов РФ программам в сетевой форме (утв. Минпросвещения России от 28.06.2019 г. № МР-81/02вн)».

«Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021 г. № 136-д).

Уставом МАДОУ детский сад 8 (утв. Приказом МО Управления образованием городского округа Красноуфимск № 80 от 24.04.2020).

Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАДОУ детский сад 8, утв. Приказом № 76-ОД от31.08.2018.

- региональным социально – экономическим и социокультурным потребностям и проблемам;

- потребностям и проблемам детей и их родителей (законных представителей).

***Цель программы****:*развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

***Задачи Программы:***

*Образовательные задачи:*

- Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.

- Обучить технологии  изготовления изделий из солёного теста, бумаги, тканей, природного и бросового материалов.

- Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.

*Развивающие:*

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

- Развивать речевую активность.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Воспитательные*:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

*Адресат программы.*Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет, воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

Для детей данного возраста характерны следующие особенности:

Развитие игровой деятельности; появление ролевых и реальных взаимодействий; развитие изобразительной деятельности; конструирование по замыслу, планирование; совершенствование восприятия, развитие образного мышления и воображения, эгоцентричность познавательной позиции; развитие памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формирование потребности в уважении со стороны взрослого, появление обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшее развитие образа «Я».

*Срок освоения программы* **-** 1 год обучения.

*Режим занятий*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст,  лет | Длительность,  минут | Количество занятий  в неделю | Общее количество  часов в год | Число обучающихся  в группе |
| 4-5 | 20 | 2 | 68 | 8 |

*Форма обучения:* очная, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

*Объем программы***:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период освоения программы, составляет 68 (занятий).

*Виды занятий:* экспериментирование, беседа, практическое занятие, обыгрывание моделей, творческая мастерская, конструирование, дизайн, аппликация, продуктивная деятельность детей.

*Уровневость программы* – традиционная.

* 1. **Учебный (тематический) план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Общее**  **количество**  **учебных**  **часов** | **В том числе** | | **Формы**  **аттестации**  **(контроля)** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 | Устный опрос  Беседа |
| **2.** | Работа с природным и бросовым материалом | 15 | 7 | 8 | Практическое задание.  Выставка работ.  Анализ. |
| **3.** | Тестопластика | 16 | 8 | 8 | Практическое задание.  Выставка работ.  Взаимоанализ работ. |
| **4** | Выполнение творческих работ в технике аппликация из ткани | 15 | 7 | 8 | Выставка работ |
| **5.** | Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики и аппликации | 16 | 8 | 8 | Выставка работ |
| **6.** | Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 | Презентация и анализ работ |
| **Итого часов:** | | **68** | **34** | **34** |  |

* 1. **Содержание учебного (тематического) плана**

1. **Вводное занятие(2 ч).**
   1. Знакомство с ДПИ.

Теория: Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, и современного декоративного искусства.

* 1. Техника безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с различным художественным инструментом и материалом.

1. **Работа с природным и бросовым материалом (15 ч).**

2.1. Аппликация из листьев.

Теория: Знакомство с бросовым и природным материалом.

Практика: Использование сушеных листьев, семян, цветов для создания аппликаций «Дары леса».

* 1. Аппликация из листьев.

Теория: Закрепление умения работать с природным материалом, инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление аппликации по образцу «Животные нашего леса».

* 1. Аппликация из листьев.

Теория: Беседа об осенних картинах, просмотр иллюстраций, техника безопасности при работе с клеем.

Практика: Изготовление аппликации по замыслу «Осенний лес».

* 1. Аппликация из тыквенных семечек.

Теория: Знакомство с материалом для аппликации, техника безопасности при работе с клеем и семечками.

Практика: Изготовление аппликации по образцу «Тыква».

* 1. Объёмные поделки из шишек.

Теория: Особенности изготовления поделок из шишек. Эксперимент: изучение шишек.

Практика: Изготовление объемной поделки по образцу «Среди ёлок и берёз показался чей-то хвост», сохраняя целостность восприятия при создании поделок из шишек.

* 1. Объёмные поделки из ракушек.

Теория: Знакомство с ракушками, инструктаж по технике безопасности.

Практика: Составление несложной композиции из природного материала.

* 1. Валяние из шерсти.

Теория: Знакомство с материалом, правила работы, инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление подарочного сувенира «Браслет».

* 1. «Макароны-макарошки - раскатились по дорожке».

Практика: Самостоятельное создание украшений.

1. **Тестопластика (16 ч).**

3.1. «В гостях у Соленички».

Теория: Знакомство с изготовлением теста и с основными приемами лепки из соленого теста. Техника безопасности при работе с мукой, солью и тестом.

Практика: эксперимент: замес теста из муки, соли и воды.

* 1. Лепка.

Теория: Создание плоских и объемных поделок. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров.

Практика: Выполнение простейшего изделия по образцу «Гусеница».

* 1. Роспись готового изделия.

Теория: Закрепление умения работать кончиком кисти для закрашивания изделия, умение подбирать цвет для выразительного образа. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Раскрашивание объемной поделки из теста по замыслу «Гусеница».

* 1. Лепка.

Теория: Продолжение знакомства со свойствами соленого теста. Закрепление умения передавать в лепке характерные особенности объекта.

Практика: Лепка объемной фигуры из соленого теста «Улитка».

* 1. Роспись готового изделия.

Теория: Закрепить умение работать кончиком кисти для закрашивания изделия, умение подбирать цвет для выразительного образа. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Раскрашивание объемной поделки из теста по замыслу «Улитка».

* 1. Лепка.

Теория: Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов *(печати, формочки)*.

Практика: Изготовление медальона по замыслу.

* 1. Лепка.

Теория: Закрепление умения передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д)

Практика: Лепка и раскрашивание овощей и фруктов по замыслу.

* 1. Лепка.

Теория: Освоение способа лепки – рельеф, особенности, элементы.

Практика: изготовление по образцу изделия «Рыбка».

1. **Работа с тканью (15 ч).**

4.1. Аппликация из ткани.

Теория: Знакомство с различными образцами ткани. Порядок проектирования.

Практика: Подбор кусочков ткани для изготовления аппликации.

* 1. Аппликация из ткани.

Теория: Знакомство с разными видами ткани. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Создание аппликации из готовых деталей «Тише мыши!»

* 1. Аппликация из ткани.

Теория: Использование аппликации для создания детской дизайнерской работы.

Практика: Создание аппликации из готовых деталей «Васька кот»

* 1. Аппликация из ткани.

Теория: Эксперимент: изучение джинсовой ткани. Техника безопасности при работе с клеем.

Практика: Создание выразительного образа «Кошечка-красавица», используя элементы дизайна-разноцветные кусочки ткани.

* 1. Аппликация из ткани.

Теория: Использование аппликации для создания детской дизайнерской работы.

Практика: Создание выразительного образа «Веселый щенок».

* 1. Аппликация из ткани.

Теория: Использование аппликации для создания детской дизайнерской работы.

Практика: Создание выразительного образа «Кролик с морковкой».

* 1. Аппликация из ткани.

Теория: Использование аппликации для создания детской дизайнерской работы.

Практика: Создание выразительного образа «Рыбка».

* 1. Использование аппликации для создания детской дизайнерской работы.

Практика: Эксперимент: определение вида ткани.

1. **Работа с бумагой (16 ч).**

5.1. Свойства бумаги.

Теория: Виды аппликации. Материалы для аппликаций.

Практика: Изучение бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила работы с ней.

* 1. Обрывная аппликация.

Теория: Знакомство с особенностями, техника безопасности при работе с клеем.

Практика: Изготовление по образцу «Синичка на веточке».

* 1. Конструирование из бумаги.

Теория: Обучить детей основным техникам конструирования из бумаги (сгибание).

Практика: Создание коллективной композиции «Мыши в сыре».

* 1. Конструирование из бумаги.

Теория: Конструирование на основе соединённых в кольца полосок бумаги.

Практика: Создание образа зайца.

* 1. Конструирование из бумаги с элементами аппликации.

Теория: Знакомство с конусом и техникой изготовления поделки.

Практика: Создание объемной поделки на основе конуса «Кот».

* 1. Конструирование из бумаги с элементами аппликации.

Теория: Знакомство с конусом и техникой изготовления поделки.

Практика: Создание объемной поделки на основе конуса «Пингвин».

* 1. Модульное оригами.

Теория: Техника изготовления изделий из базовой формы оригами «треугольник».

Практика: Создание оригами «Щенок».

* 1. Виды аппликации.

Теория: Порядок создания занимательных объемных поделок и аппликаций различными видами и способами.

Практика: Изготовление аппликации различными способами по выбору.

1. **Подведение итогов (4 ч).**

6.1. Квилинг

Теория: Знакомство с техникой квилинг. Основные правила работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика:. Скручивание полосок бумаги. Изготовление поделки «Цветок в стаканчике».

Теория: Взаимоанализ работ

Практика: Творческий отчет – презентация.

**1.4. Планируемые результаты**

*Предметные результаты -* самостоятельно создаёт образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, передаёт взаимосвязи между ними, а так же своё личное отношение; гармонично сочетает форму, цвет, декоративные композиции; успешно применяет освоенные художественные техники, материалы, владеет доступными средствами выразительности.

*Метапредметные результаты* – умеетопределять тему занятия; излагает свое мнение; умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, владеет основами самоконтроля и самооценки, сотрудничает в совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работает индивидуально и в группе; анализирует и делает выводы.

*Личностные результаты* – замечает красоту и гармонию в окружающем мире, сформировано эстетическое восприятие.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение*

Занятия проводятся в кабинете «изостудия», санитарно-техническое состояние соответствует норме.

*Оборудование и материалы:*

- наглядный материал (иллюстрации, детская художественная литература, игрушки, демонстрационный материал);

- материалы и инструменты (пластилин, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, ткань, декор, краски, кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, палитры);

- мультимедийное оборудование (колонки, ноутбук, проектор, интерактивная доска);

- столы, стулья, мольберт.

*Информационное обеспечение*

Интернет источник, операционная система MS Windows 7, 10. ПО «Сова» и «Волшебная поляна».

*Кадровое обеспечение*

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности

«Сундучок» реализует педагог дополнительного образования.

*Методические материалы*

При реализации программы «Сундучок» используются педагогические технологии:

**Технология развивающего обучения**, предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством диалога.

**Личностно-ориентированная технология**- это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса включает библиотечный фонд, собственные учебно-методические разработки, видеоматериалы.

Принципы обучения:

• систематичность и последовательность (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);

• наглядность (познание нуждается в наглядном подтверждении);

• доступность (познание происходит от известного к неизвестному, от простого к сложному);

• личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей);

• творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы, самостоятельный выбор обучающимися средств, техники, материалов изображения).

Методы и формы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный - использование бесед, рассказов, наглядных изобразительных средств (иллюстраций, фотографий, просмотр видеоматериалов по теме).

- Репродуктивный - основа деятельности по программе (закрепление, запоминание, повторение по образцу).

- Эвристический - частичное, самостоятельное решение творческих задач. Создается та или иная проблемная ситуация, раскрываются заложенные в ней противоречия, показывается ход ее решения.

- Частично-поисковый - ставится проблема, дети решают ее самостоятельно или с помощью педагога.

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Дополнительная образовательная деятельность это форма организации обучения дошкольников имеющая определенную структуру:

- Подготовительный этап – создать положительный эмоциональный настрой, мотивировать обучающихся на включение в деятельность.

- Основной этап – овладение способом работы для достижения результата и самостоятельную деятельность обучающегося.

- Заключительный – самоконтроль, рефлексия, открытость (продолжение деятельности).

*Наглядные и методические пособия*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Методические пособия (рекомендации к проведению занятий)** | 1. **Лыкова И.А.** Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 216с., перераб. и доп. 2. **Лыкова И.А.** Шипунова В.А. Вкусная лепка для детей и взрослых: учебно-методическое руководство для родителей. – Издательский дом «цветной мир», 2014. – 112с. |
| 2. | **Альбомы по искусству** | 1. **Лыкова И.А.** Живые узоры. Альбом для детского художественного творчества. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014 2. **Лыкова И.А.** Чудеса из глины.Художественныйальбом для детского творчества. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014 3. **Лыкова И.А.** Народное искусство.Учебно-методическое пособие. - Издательский дом «Цветной мир», 2014 |
| 3. | **Мастер-классы для детей и взрослых** | 1. **Лыкова И.А.** Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. Разноцветный мир. Рисование. Мастер-классы для детей и взрослых. - Издательский мир «Цветной мир» 2. **Лыкова И.А.** «Мастерилки Ирины Лыковой. Рисование. Моя природа. Мастер-классы «Шаг за шагом». - Издательский мир «Цветной мир». 3. **Лыкова И.А.** Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. Выгляни в окошко. Мастер-классы для детей и взрослых. – ООО ИД «Цветной мир», 2013. |
| 4. | **Демонстрационный материал** | 1. **Лыкова И.А.** Лепка. Букашки на лугу. Образовательная область «Художественное творчество». 3-7 лет; Демонстрационный материал. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011 2. **Лыкова И.А.** Аппликация. Весёлый цирк. Образовательная область «Художественное творчество». 4-7 лет. Демонстрационный материал. – Издательский дом «Цветной мир»; 3. **Лыкова И.А.** Аппликация. Далёкий космос. Образовательная область «Художественное творчество». 4-7 лет. Демонстрационный материал. – Издательский дом «Цветной мир»; 4. **Лыкова И.А.** Аппликация. Динозаврики. Образовательная область «Художественное творчество». 4-7 лет. Демонстрационный материал. – Издательский дом «Цветной мир». 5. **Декоративно-прикладное творчество**   **Вохринцева С.** Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 1. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. – Издательство «Страна фантазий»;   1. **Вохринцева С.** Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 2. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. – Издательство «Страна фантазий»; 2. **Дымковская игрушка. 3-7 лет.**  Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. – М.: Мозаика-Синтез, 2012; 3. **Для тематических бесед**   **Вохринцева С.** Окружающий мир. Лето. Дидактический материал. – Издательство «Страна фантазий», 2003;   1. **Нищева Н.В.** Картотека предметных картинок. Выпуск 2. Деревья, кустарники. Грибы. – ООО «Издательство «Детство-Прес»; 2. **Деревья, кусты, грибы**. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Харьков: Изд-во «Ранок», 2009. – 28 отдельных листов в папке; 3. **Весна. Лето.** Таблицы и схемы. Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Беседы по картинкам; 4. **Животные Азии.** Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений-Пресс»; 5. **Весна.** Демонстрационный материал для дома и детского сада - Издательский дом «Карапуз»; 6. **Овощи – Фрукты.** Демонстрационный материал для дома и детского сада - Издательский дом «Карапуз»; 7. **Домашние животные.** Демонстрационный материал для дома и детского сада - Издательский дом «Карапуз»; 8. **Одежда.** Демонстрационный материал для дома и детского сада - Издательский дом «Карапуз»; 9. **Животные севера.** Демонстрационный материал для дома и детского сада - Издательский дом «Карапуз»; 10. **Посуда. 3-7 лет.** Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. – М.: Мозаика-Синтез, 2012; 11. **Фрукты. 3-7 лет.** Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. – М.: Мозаика-Синтез, 2011; 12. **Птицы средней полосы.** Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. – М.: Мозаика-Синтез, 2010; 13. **Овощи.** Мир вокруг нас. Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 14. **Лесные животные.** Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 15. **Животные Арктики и Антарктики.** Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 16. **Лесные и полевые цветы.** Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 17. **Садовые цветы.** Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 18. **Птицы.** Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 19. **Домашние животные.** Дидактический материал. Познавательная информация. Загадки для детей. Наглядный материал. – «Стрекоза», 2011; 20. **Посуда в картинках.** Наглядное пособие для педагогов. Логопедов, воспитателей и родителей.- М.: ООО Издательство «Гном», 2011; 21. **Осень**. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 22. **Дергачев И.** Милые зелёные горы,фотоальбом. Свердловск: Средне-Уральское книжное издание, 1990. – 182 с. 23. **Вохринцева, С. Садовые ягоды.** Окружающий мир. Дидактический материал. – Издательство «Страна фантазий», 2003; 24. **Домашние и дикие птицы средней полосы.** Мир животных. Тематический словарь в картинках. – М.: Издательство «Школьная пресса» , 2011. 32 с.; 25. **Российская Армия.** Развивающая игра – лото. Для занятий в группах детских садов и индивидуально. 4-6 лет. – Киров. Игра «Забавы в картинках»; 26. **Государственный флаг российской Федерации.** Печатная картинка; 27. **Москва – столица Российской Федерации.** Печатная картинка; 28. **Природные явления.** Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений-Пресс»; 29. **Морские животные.** Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений-Пресс»; 30. **Речные рыбы. Животные Азии.** Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений-Пресс»; 31. **Вохринцева, С. Пресмыкающиеся и земноводные.** Окружающий мир. Дидактический материал. – Издательство «Страна фантазий», 2003; 32. **Геометрические фигуры.** 33. **Фрукты и ягоды.** 34. **Хлеб всему голова.** 35. **Что происходит.** |
| 5. | **Репродукции художников, портреты** | 1. **Васильев Ф., Шишкин И.** Картины русских художников: репродукции и описания - «Полиграф Мастер». 2. **Васнецов В., Билибин И.** Картины русских художников: репродукции и описания - «Полиграф Мастер». 3. **Саврасов А., Левитан И.** Картины русских художников: репродукции и описания. Демонстрационный материал. – Бойко Н.П. Методические приложения, 2011. 4. **Картотека портретов художников.** Выпуск 31. Краткие биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги дл я детей. / Составитель Л.Б. Дерягина: - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Прес». – 32с., ил. |

*Инструкции:*

1. № 02-08 по технике безопасности для пользователей ПЭВМ и офисной техникой;
2. № 02-44 по технике безопасности пи эксплуатации мультимедиа проектора;
3. № 02-50по технике безопасности при организации занятий с воспитанниками.

2.2. **Формы аттестации и оценочные материалы**

Педагогическое наблюдение и мониторинг достижения детьми планируемых результатов:

Первичный мониторинг со 01.10.20-08.10.21гг. (1 неделя/6 дней)

Промежуточный мониторинг с 11.01.2021-15.01.2021гг. (1 неделя/5 дней)

Итоговый мониторинг с 19.04.21 - 30.04.21гг. (2 недели/10 дней)

Отслеживание результатов происходит методом наблюдения, опросы, беседы в нескольких направлениях по показателям для выявления уровня овладения каждым обучающимся необходимыми навыками и умениями.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- творческие и практические задания;

-игры, мастерские;

- демонстрация и создание сборников анимационных фильмов;

- участие в мероприятиях и конкурсах ДОУ, города и т.д.

*Оценочные материалы*

Перечень дополнительных диагностических методик:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Умственные  способности | Мышление, память | «Тест Равена», «Угадай задуманную картинку» (Ф.А.Мошер), «Абстрактное мышление» (комплект Ясюковой ), Тест «Невербальная классификация», Тест «Нелепицы» для детей 5-7 лет, Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятияУрунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. |
| Сенсорные способности | умения оперировать сенсорными эталонами; | Методика «перцептивное моделирование» (В.В. Холмовская») |
| Творческие способности | - преобразование объектов окружающего мира; - умения символизации; | «Цыпленок» (Н.Е. Веракса) |
| Коммуникативные способности | - умение принимать цель совместной деятельности; - умение договариваться; - умение распределять обязанности; - умение строить деловой диалог; - умение бесконфликтно разрешать проблемные ситуации; - умения социальной перцепции; | Диагностическое задание «Варежка» (Л. А. Венгера) |

*Формы отслеживания и фиксация образовательных результатов*

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса с обучающимися 4-5 лет. Таблицы педагогической диагностики заполняются 3 раза в год, (октябрь, январь, апрель). Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать педагогический процесс для достижения достаточного уровня освоения программы каждым обучающимся.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения необходимыми навыками и умениями

**Оценивание**: 1 – качество отсутствует, 2 – качество выражено минимально, 3 – качество выражено максимально.

**Обработка результатов**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сумма в баллах | 6-10 | 11-14 | 15-18 |
| Уровень | Ниже среднего | Средний | Выше среднего |

**Карта учёта динамики развития детей 5 года жизни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Организация  рабочего места | | | Умение пользоваться инструментами | | | Работа по образцу | | | | Владение техникой | | | Работа с внесением изменений | | | | | Стремление к  совершенству  и законченности  в работе | | | КОЛ-ВО БАЛЛОВ | | УРОВЕНЬ |
|  | | |
| окт | ян | май | окт | ян | май | окт | ян | | май | окт | ян | май | | окт | ян | май | | окт | ян | май | окт | ян | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | | **ВС** | | | | | | | | **С** | | | | | | | | | **НС** | | | | | | |
| **Итоговый показа­тель по группе** (%) | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего и промежуточного контроля, но и оценку удовлетворённости качеством реализации программы (анкетирование родителей, законных представителей обучающихся).

## 2.3. Список литературы

1. Бунеев Р.Н. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»). [электронный ресурс].
2. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации. Планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель. 2011. – 143 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий2003, 2013. – 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Скрипторий2003, 2013. – 72 с.
5. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144 с., 16л. вкл.
6. Толстикова О.В., Савельева О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с. [электронный ресурс].
7. http://happymodern.ru/panno-iz-prirodnyx-materialov-foto/
8. http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/konstruirovanie-iz-bumagi-v-sredney-gruppe-detskogo-sada.html
9. http://masterica.maxiwebsite.ru/
10. http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/

**Приложение 1**

Календарный учебный график по реализации платных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее по тексту ДООП) составляется ежегодно. Реализация платных ДООП в 2021-2022 уч.году осуществляется с 1 октября 2021 года по 31 мая 2022 года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Режим работы учреждения** | | | |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) | | |
| Время работы | с 7.30 до 18.00 часов (10,5 часов) | | |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье, праздничные дни | | |
| 1. **Продолжительность учебного года** | | | |
| Учебный год | | с 01.09.2021г. по 31.05.2022 г. | 38 недель |
| Реализация платных ДООП | | с 01.10.2021 по 31.05.2022 | 34 недели |
| Летний оздоровительный период | | с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г. | 13 недель |
| 1. **Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности** | | | |
| Педагогическое наблюдение и мониторинг достижения детьми планируемых результатов дополнительной образовательной программы (без прекращения образовательной деятельности) | | Первичный мониторинг со 01.10.21-08.10.21гг. (1 неделя/6 дней)  Промежуточный мониторинг с 11.01.2021-15.01.2021гг.  (1 неделя/5 дней)  Итоговый мониторинг с 19.04.21 - 30.04.21гг. (2 недели/10 дней) | |
| 1. **Праздничные и выходные дни** | | | |
| День народного единства | | 04.11.2021 г. | 1 день |
| Новогодние каникулы | | с 01.01.21- 10.01.2021 г. | 10 дней |
| День защитника Отечества | | 23.02.2021г. | 1 день |
| Международный женский день | | 08.03.2021 г. | 1 день |
| Праздник Весны и Труда | | 01.05.2021-03.05.2021г. | 3 дня |
| День Победы | | 09.05.2021 -10.05.21г. | 2 дня |
| День России | | 12.06.2021 г.-14.06.2021 | 3 дня |