

Автор О. Э. Литвинова

**Рисование, лепка, аппликация с детьми  
старшего дошкольного возраста с ТНР  
(с 5 до 6 лет)**

## **Рисование «ЕЛЬ С ШИШКАМИ»**

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Программные задачи**

Формировать умение рисовать ель с шишками, упражнять в умении различать, называть и использовать в изображении прямые линии в разных направлениях, коричневый и зеленый цвета, рисовать ветви по всей длине ствола в форме треугольника. Развивать умение рисовать ель крупно, располагать изображения по центру листа. Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать гуашь на кисть, хорошо промывать кисть, прежде чем взять гуашь другого цвета и по окончании рисования. Закреплять умение рисовать всем ворсом и концом кисти прямые линии в разных направлениях. Уточнить и расширить запас представлений детей о временах года.

Способствовать переходу от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств по лексической теме «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»: «осень», «листопад», «дерево», «ствол», «ветка», «ель», «урожай». Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать слуховое внимание. Закреплять умение выполнять правила игры, вызывая у детей эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Воспитывать интерес к рисованию деревьев.

### **Планируемые результаты**

Ребенок создает изображения ели с шишками. В упражнении оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Называет времена года, отмечает их особенности.

### **Предшествующая работа**

Работа по теме «Осень. Признаки осени. Деревья осенью».

Наблюдение на прогулке (признаки осени), рассматривание елей на прогулке, изображений елей (строение дерева: ствол, ветви, лапы).

Разучивание пальчиковой гимнастики по стихотворению Е. Толстенко.

### **Приемы работы**

Рассматривание образца, показ и объяснение способов выполнения действия, самостоятельное выполнение действий детьми, указания, индивидуальный показ, помощь, рассматривание детских работ, вопросы, напоминание, 12 совет, поощрение, художественное слово, загадывание загадки, пальчиковая гимнастика, игровое упражнение.

**Материал:** мольберт.

**Демонстрационный материал:** образец, лист для показа, гуашь, кисть и подставка для нее, баночка с водой, салфетка. **Раздаточный материал:** листы тонированной бумаги голубого цвета, гуашь, кисти и подставки для них, баночки с водой, салфетки.

**Ход деятельности**

**Игровое упражнение «Что лишнее?»**

Воспитатель называет четыре признака разных времен года: птицы улетают на юг, расцвели подснежники, пожелтели листья на деревьях, идет уборка урожая. Дети внимательно слушают и называют лишний признак, объясняя, почему он лишний.

**Пальчиковая гимнастика** (по стихотворению Е. Толстенко)

Дети проговаривают слова и загибают указательным пальцем правой руки пальцы на левой руке при назывании деревьев. При повторении загибают пальцы на правой руке.

Всем деревьям в нашем парке *Хлопают в ладоши*

Осень раздала подарки:

Ожерелье — для осины, *Загибают пальцы*

Бусы алые — рябинам,

Шляпу модного фасона —

Для раскидистого клена,

Золотой наряд для ивы —

Он к лицу ей, пышногривой.

На ветру трепещут ветки: —

До чего ярки расцветки!

Елки лишь огорчены:

Не досталось желтизны. *Разводят руки в стороны.*

**Рисование**

**Вызов интереса и постановка цели.**

*Воспитатель.*

Что же это за девица?

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год. *А. Рождественская*

Правильно, это ель. Давайте нарисуем вечнозеленую ель.

**Рассматривание образца**

*Воспитатель* **выставляет образец.**

*Воспитатель.* Посмотрите, какую красивую, высокую, стройную ель я нарисовала. Что есть у ели?

*Дети.* У ели есть ствол, ветви, шишки.

*Воспитатель.* Расскажите о стволе ели: на что он похож по форме, одинаковый ли ствол по толщине внизу и вверху ели, весь ли ствол хорошо виден или местами ветви загораживают его, какого цвета ствол ели.

*Дети.* Ствол ели похож на полоску, дорожку. Внизу ствол ели толще, вверху — уже, местами ствол прячется за ветки ели. Ствол ели коричневого цвета.

*Воспитатель.* Посмотрите: ветки ели расходятся вниз в стороны и образуют треугольники. Эти треугольник одинаковые по величине?

*Дети.* Не одинаковые по величине: вверху ели они маленькие, а внизу ствола — большие.

*Воспитатель.* Какого цвета ветки ели?

*Дети.* Ветки ели зеленого цвета.

*Воспитатель.* Расскажите про шишки: на что они похожи по форме, где расположены, какого цвета.

*Дети.* Шишки похожи на мазки, расположены на верхних ветках, они коричневого цвета.

*Воспитатель.* Вот такие красивые ели мы будем рисовать.

### **Показ способов выполнения работы**

*Воспитатель.* Набираю гуашь коричневого цвета на кисть, лишнюю снимаю о край баночки, ставлю кисть внизу листа посередине и веду прямую ровную линию через весь лист снизу вверх. Ствол рисую одним движением, не отрывая кисть от бумаги: сначала палочку кисточки держу под наклоном к бумаге и рисую всем ворсом кисти, потом постепенно ее поднимаю вверх и рисую концом кисти.

Хорошо промываю кисть и осушаю ее о салфетку, набираю на кисть гуашь зеленого цвета. Ставлю кисть вверху ствола и рисую ветки всем ворсом кисти влево вниз и вправо вниз. Соединяю концы линий дугой, рисуя ее слева направо: получился маленький треугольник вверху ствола ели.

Опять набираю гуашь на кисть и закрашиваю этот треугольник прямыми линиями сверху вниз: провожу линии сначала под наклоном, потом вниз и опять под наклоном.

Посмотрите: между этими линиями кое-где есть просветы. Снова набираю гуашь зеленого цвета на кисть, отступаю вниз от нарисованных веток и так же рисую всем ворсом кисти ветки-треугольники: влево вниз и вправо вниз. Соединяю дугой и закрашиваю, прорисовывая ветки прямыми линиями сверху вниз.

Посмотрите: этот треугольник-ветки я нарисовала больше по величине, чем верхний. Так нарисуете ветки по всей длине ствола: каждый треугольник будете рисовать больше предыдущего.

*Воспитатель может прорисовывать все ветви ели.*

*Воспитатель.* Как вы думаете, как можно нарисовать шишки?

*Воспитатель.* Какой красивый осенний лес вы нарисовали, ребята! Покажите рисунок, на котором нарисовано много берез (елей; берез и елей). Найдите работу, на которой березы в золотом наряде (у которых еще много листьев зеленого цвета).

Покажите деревья, на которые подул ветерок и листья закружились в воздухе.

**Дети выполняют.**

**Итог**

*Воспитатель.* Ребята, чем мы сегодня занимались? Что вам сегодня больше всего понравилось, показалось интересным? Что вам показалось сложным?

**Ответы детей.**

## **Лепка «ГРИБ МУХОМОР»**

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Программные задачи**

Формировать умение выполнять из пластилина гриб мухомор, различать, называть и использовать формы шара, цилиндра и диска, белый, зеленый

и красный цвета. Передавать строение и особенности мухомора.

Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, и зачищать края формы пальцами, присоединять части, примазывая их, формировать умение разрезать пластилин стеклой.

Способствовать переходу от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств по лексической теме «Лес. Грибы и лесные ягоды»: «рябина», «ветка», «гроздь», «ягоды», «листья», «парами»; «искать», «собирать», «срезать», «мыть», «чистить», «варить», «жарить», «сушить», «солить», «есть», «пробовать». Развивать слуховое внимание и элементарные математические представления. Воспитывать

умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Закреплять умение выполнять правила игры, вызывая

у детей эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Воспитывать желание заниматься лепкой.

### **Планируемые результаты**

Ребенок создает в лепке гриб мухомор. В упражнении оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Знает названия грибов.

### **Предшествующая работа**

Работа по лексической теме «Лес. Грибы и лесные ягоды», рассмотрение изображений и муляжей грибов (строение, форма и цвет).

### **Приемы работы**

Рассматривание образца, показ воспитателя, объяснение способов выполнения действия, самостоятельное выполнение действий детьми, вопросы, указания, помощь, рассматривание детских работ, напоминание, совет, поощрение, художественное слово, игровое упражнение, пальчиковая гимнастика.

**Материал:** мольберт.

**Демонстрационный материал:** образец, пластилин, доска для лепки, стека, влажная салфетка, доска с ячейками для выставки детских работ.

**Раздаточный материал:** пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.

### **Ход деятельности**

**Упражнение для развития слухового внимания и элементарных математических представлений.**

*Воспитатель.*

На полянке у дубка  
Крот увидел два грибка,  
А подальше, у осин,  
Он нашел еще один.  
Кто ответить нам готов,  
Сколько крот нашел грибов?

*Ответы детей.*

Только я в кусты зашла —  
Подосиновик нашла,  
Две лисички, боровик

И зеленый моховик.  
Сколько я нашла грибов?  
У кого ответ готов?  
*В. Волина*

*Ответы детей.*

### **Игровое упражнение «Подбери слово»**

*Воспитатель.* Что можно делать с грибами? Дети. Искать, собирать, срезать, мыть, чистить, варить, жарить, сушить, солить, есть, пробовать...

### **Пальчиковая гимнастика «За ягодами» (Н. Нищева)**

Раз, два, три, четыре, пять,      *Пальцы обеих рук соединяем*  
В лес идем мы погулять      *«идут» пальцами по столу.*  
За черникой, за малиной,      *загибают пальцы*  
За брусникой, за калиной.  
Землянику мы найдем  
И братишке отнесем!

### **Лепка**

Вызов интереса и постановка цели

*Воспитатель.*

Мы с сестренкою Мариной

В лес ходили по малину.

Но малину не набрали,

Лишь грибочков отыскали.

Красных в беленькую крошку

Принесли домой лукошко.

— Мама, что же ты не рада?

— Мухоморов нам не надо.

*Л. Бринева*

Почему мама не рада, что дети принесли в лукошке красные грибочки в беленькую крошку, ведь это очень красивые грибы?

*Ответы детей.*

*Воспитатель.* Да, мухоморы — грибы несъедобные. Может, еще кто-то не знает, что мухоморы — несъедобные грибы. Давайте мы вылепим мухоморы и отдадим воспитателям младших групп — пусть познакомят малышей с мухоморами.

### **Рассматривание образца**

*Воспитатель* *выставляет образец.*

*Воспитатель.* Посмотрите, какой красивый мухомор я сделала. Какие части можно выделить у мухомора?

*Дети.* Ножку и шляпку.

*Воспитатель.* Расскажите о ножке гриба: на что она похожа по форме, какого цвета.

*Дети.* Ножка мухомора похожа на столбик, она белого цвета.

*Воспитатель.* Расскажите про шляпку мухомора: на что она похожа по форме, где расположена, какого цвета.

*Дети.* Шляпка мухомора похожа на тарелку, перевернутую чашку, она красного цвета с белыми точками, крепится на ножке.

*Воспитатель.* Посмотрите: мухомор стоит в траве. Какого цвета трава?

*Дети.* Зеленого.

*Воспитатель.* Вот такие красивые мухоморы мы будем лепить.

### **Показ способов выполнения работы**

*Воспитатель.* Отрываю кусок пластилина белого цвета и раскатываю столбик прямыми движениями.

Чтобы вылепить шляпку гриба, отрываю кусок красного пластилина, скатываю шар, кладу его на доску, указательным пальцем вдавливаю пластилин сверху вниз посередине шара и расплющиваю пластилин указательным и большим пальцами по кругу.

Надеваю шляпку на ножку и хорошо примазываю. Как можно сделать белые точки на шляпке мухомора?

*Дети.* Скатать маленькие шары из пластилина белого цвета, положить на шляпку и придавить указательным пальцем.

*Воспитатель.* Это вы сделаете самостоятельно. Чтобы сделать траву, я скатаю шар из зеленого пластилина и расплещу его между ладошками. Поставлю гриб на полянку и хорошо примажу пальцем. После этого я разрежу пластилин вокруг гриба стекой и подниму получившиеся полоски вверх.

### **Закрепление последовательности выполнения работы**

*Воспитатель.* Что мы сделаем сначала?

*Дети.* Вылепим ножку и шляпку гриба.

*Воспитатель.* Что будем делать потом?

*Дети.* Соединим части и украсим шляпку гриба.

*Воспитатель.* Что сделаем потом?

*Дети.* Траву.

### **Общие указания**

*Перед началом выполнения работы воспитатель громко и четко проговаривает общие указания.*

*Воспитатель.* Раскатывайте пластилин между ладошками. Пластилин, формы и готовые поделки кладите на доску. Хорошо прижимайте и примазывайте части друг к другу.

### **Индивидуальные указания**



В ходе лепки педагог помогает детям, использует индивидуальный показ (на своем материале) для тех ребят, у кого работа вызывает затруднение, советует, дает указания:

— как скатать пластилин круговыми и прямыми движениями между ладошками;

— как из частей собрать поделку;

— как сделать траву.

### **Анализ детских работ**

Педагог хвалит детей и вместе с ними рассматривает работы.

*Воспитатель.* Мне понравился вот этот гриб мухомор: на крепкой белой ножке большая красная шляпка с белыми точками, этот гриб растет в траве.

Расскажите о своих работах. Найдите работы, похожие (непохожие) на образец. Найдите работу с ошибкой.

*Дети выполняют.*

### **Итог**

*Воспитатель.* Ребята, чем мы сегодня занимались? Что нового вы сегодня узнали? Что показалось вам сложным?

*Ответы детей.*

### **Лепка «ДЫМКОВСКАЯ БАРЫШНЯ»**

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Программные задачи** Формировать умение лепить дымковскую барышню, передавать ее особенности: относительно маленькую голову, плавно переходящую в верхнюю часть туловища (кофту), и юбку-колокол.

Развивать умение делить глину на части. Формировать умение лепить куклу из конусообразного куска глины комбинированным способом. Совершенствовать умение украшать поделку (лепка кокошника). Закреплять навыки аккуратной лепки, формировать умение сглаживать поверхность формы и использовать в работе стеку.

Способствовать переходу от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств по лексической теме «Одежда»: «одежда», «платье», «сарафан», «кофта», «шорты», «брюки», «футболка», «рубашка», «куртка», «пальто», «шапка», «шарф», «колготки», «носки». Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать зрительное внимание и память, закреплять умение называть предметы одежды по внешнему

виду и различать их. Закреплять умение считать до 10, знакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Закреплять умение выполнять правила игры, вызывая у детей эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Упражнять детей в ходьбе по кругу.

Воспитывать интерес к народной игрушке

### **Планируемые результаты**

Ребенок лепит дымковскую барышню. В упражнении оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Различает и называет предметы одежды по внешнему виду. Считает в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».

### **Предшествующая работа**

Работа по лексической теме «Одежда», рассматривание предметов одежды, расцветки и узоров на ткани.

Разучивание физкультминутки Н. Нищевой «Неряха».

### **Приемы работы**

Рассматривание образца, показ и объяснение способов выполнения действия, самостоятельное выполнение действий детьми, указания, индивидуальный показ, помощь, рассматривание детских работ, напоминание, совет, поощрение, вопросы, художественное слово, игровое упражнение, физкультминутка.

**Материал:** изображения предметов одежды (платье, сарафан, кофта, шорты, брюки, футболка, рубашка, куртка, пальто, шапка, шарф, колготки, носки), мольберт, доска с ячейками для выставки детских работ.

**Демонстрационный материал:** игрушка — дымковская барышня, лист голубого цвета для фона, глина, шар из глины для раскатывания его в конусообразную форму, конусообразная форма из глины, столбик из глины для рук и столбик для кокошника; стека, доска для лепки, влажные салфетки. Раздаточный материал: глина, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.

### **Ход деятельности**

Игровое упражнение «Разложи по порядку»

Педагог с помощью детей выкладывает изображения предметов одежды в ряд, предлагает посчитать, сколько всего предметов одежды, и посчитать их по порядку (первая кофта, второе платье...).

*Воспитатель.* Сколько всего предметов одежды? На каком по счету месте лежит платье (сарафан, кофта...)? Что лежит на пятом (втором, четвертом) месте?

*Ответы детей.*

### **Физкультминутка «Неряха» (Н. Нищева)**

Коля, Коля, Николай, за собою убирай!

У тебя ленивы руки:

Под столом ремень и брюки,

Не в шкафу рубаха....Николай — неряха!

### **Лепка**

Вызов интереса и постановка цели

*Воспитатель ставит на стол дымковскую барышню*

Дымковские барышни

Видные да статные,

Яркие, нарядные —

Вообразили знатные.

На головах кокошники,

А в ушах сережки,

Кофточки с оборками,

На ногах сапожки.

*Л. Трифонова*

Кто знает, как называется эта игрушка?

*Ответы детей.*

*Воспитатель.* Посмотрите внимательно на барышню и назовите предметы одежды, в которые она одета.

*Дети.* Юбка, фартук, кофта.

*Воспитатель.* Давайте вылепим из глины дымковскую барышню в красивом наряде.

### **Аппликация «ЕЛИ НА ОПУШКЕ»**

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Программные задачи**

Формировать умение выполнять аппликацию елей на опушке, различать,

называть и использовать треугольные формы, зеленый цвет.

Развивать умение красиво располагать изображение на листе, передавать строение ели: большие треугольники располагать внизу, треугольники

поменьше — над ними. Продолжать формировать умение аккуратно пользоваться ножницами. Закреплять умение выкладывать изображение и наклеивать его на фон: намазывать клей кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Продолжать формировать умение резать квадрат по диагонали.

Способствовать переходу от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств по лексической теме «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»: «осень», «листопад», «дерево», «ствол», «ветка», «ель».

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать зрительное внимание.

Воспитывать желание заниматься аппликацией.

### **Планируемые результаты**

Ребенок создает изображения в аппликации на тему «Ели на опушке».

В упражнении оценивает свои возможности. Проявляет умение поддерживать

беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Называет времена года, отмечает их особенности.

### **Предшествующая работа**

Работа по лексической теме «Осень. Признаки осени. Деревья осенью», рассматривание ели.

### **Приемы работы**

Рассматривание образца, показ воспитателя и ребенка, объяснение способов выполнения действия, самостоятельное выполнение действий детьми, вопросы, указания, помощь, рассматривание детских работ, напоминание, совет, поощрение, художественное слово, игровое упражнение, пальчиковая гимнастика.

**Материал:** картинки к игровому упражнению «Что перепутал художник?» (лето и осень), мольберт, фланелеграф.

**Демонстрационный материал:** образец, лист для показа (1/4 часть листа — зеленого цвета, 3/4 — голубого) и бархатная бумага (1/4 часть листа — зеленого цвета, 3/4 — голубого), 3 квадрата разной величины зеленого цвета в розетке, 2 пары треугольников разной величины для выкладывания елей (с обратной стороны наклеена наждачная бумага), ножницы, клейстер в розетке, кисть и подставка под нее, клеенка, салфетка.

**Раздаточный материал:** листы бумаги (1/4 часть листа — зеленого цвета, 3/4 — голубого), формы в розетке (по 2 квадрата разной величины зеленого

цвета и по 1 прямоугольнику коричневого цвета для пенька), клейстер в розетках, ножницы, кисти и подставки под них, клеенки, салфетки.

### **Ход деятельности**

#### **Игровое упражнение «Что перепутал художник?» (лето и осень)**

#### **Пальчиковая гимнастика (по стихотворению Е. Толстенко)**

*Дети проговаривают слова и загибают указательным пальцем правой руки пальцы на левой руке при назывании деревьев. При повторении загибают*

*пальцы на правой руке.*

Всем деревьям в нашем парке

Осень раздала подарки:

Хлопают в ладоши.

Ожерелье для осины,

Бусы алые — рябинам,

Шляпу модного фасона —

Для раскидистого клена,

Золотой наряд для ивы —

Он к лицу ей, пышногривой.

На ветру трепещут ветки:

— До чего ярки расцветки!

Елки лишь огорчены:

Загибают пальцы.

Не досталось желтизны. Разводят руки в стороны.

#### **Аппликация**

Вызов интереса и постановка цели

*Воспитатель.* Всем деревьям в парке осень раздала подарки?

*Ответы детей.*

*Воспитатель.* Каким деревьям на досталось желтизны от осени?

*Ответы детей.*

*Воспитатель.* Давайте выполним аппликацию ели.

#### **Рассматривание образца**

*Воспитатель* *выставляет образец.*

*Воспитатель.* Посмотрите, какую стройную зеленую елочку я сделала. Что есть у ели?

*Дети.* Ветки-лапки и пенек.

*Воспитатель.* Из каких форм сделана елка?

*Дети.* Из треугольников.

*Воспитатель.* Из скольких треугольников сделана елка? Давайте посчитаем: один, два, три, четыре. Всего четыре треугольника. Что можно сказать о величине треугольников, они одинаковые по величине?

*Дети.* Неодинаковые: внизу большие, потом маленькие.

*Воспитатель.* Какого цвета елка?

*Дети.* Зеленого.

*Воспитатель.* На что по форме похож пенек ели?

*Дети.* На прямоугольник.

*Воспитатель.* Где расположен пенек?

*Дети.* Внизу ели.

*Воспитатель.* Какого цвета пенек ели?

*Дети.* Коричневого.

*Воспитатель.* Вот такие красивые ели мы сделаем.

### **Показ способов выполнения работы**

*Воспитатель.* В розетках лежат квадраты, а нам нужны треугольники.

Вы знаете, как из квадрата сделать треугольники?

*Ответы детей.*

*Воспитатель.* Я напомним, как из квадрата сделать треугольники. Большой и средний пальцы правой руки вставляю в кольца ножниц, указательным пальцем поддерживаю ножницы снизу, концы направляю от себя. В раскрытые лезвия ножниц вставляю уголок квадрата, концы ножниц смотрят на противоположный уголок, ножницы «шагают» по бумаге, разрезая квадрат на два треугольника. Разрезала квадрат и положила треугольники на розетку. Так же вы разрежете два других квадрата.

*Педагог предлагает детям выложить изображение ели на фланелеграфе. Напоминает выполнение приема наклеивания, положив клеенку на фланелеграф (можно привлечь к показу детей), комментирует свои действия.*

### **Закрепление последовательности выполнения работы**

*Воспитатель.* Что вы сначала сделаете?

*Дети.* Разрежем квадраты на два треугольника.

*Воспитатель.* Что будете делать потом?

*Дети.* Выкладывать из треугольников елку.

*Воспитатель.* Что сделаете после этого?

*Дети.* Намажем формы клеем и приклеим.

### **Общие указания**

*Перед началом выполнения работы воспитатель громко и четко проговаривает общие указания.*

*Воспитатель.* Аккуратно работайте с ножницами. Квадраты разрежьте с уголка на уголок. Красиво располагайте ель на листе. Выкладывайте треугольники сначала большие по величине, потом маленькие. Формы кладите на клеенку цветной стороной вниз и намазывайте клеем белую сторону формы.

Набирайте клей на кисточку, хорошо промазывайте клеем середину и края формы. Не забывайте хорошо прижимать форму на фоне, лишний клей уберите салфеткой.

### **Индивидуальные указания**

В ходе выполнения работы педагог советует, дает детям указания:

- как разрезать квадрат по диагонали;
- как положить формы на фон;
- как положить форму на клеенку;
- как набирать клей на кисточку и наносить клей на белую сторону формы;
- как прижимать картинку к фону и убирать лишний клей салфеткой.

При необходимости педагог осуществляет индивидуальный показ на своем листе.

### **Анализ детских работ**

*Работы детей располагают на столе.*

*Воспитатель.* Молодцы, как много красивых елей вы сделали! Мне понравилась вот эта елка. Она расположена посередине листа, линии разреза ровные, треугольники правильно выложены по величине: сначала большие, потом маленькие. Елка хорошо и аккуратно приклеена на фон.

Расскажите о своих работах: как вы расположили ель на листе, аккуратно ли разрезали квадрат на треугольники, правильно ли выложили треугольники по величине, аккуратно ли наклеили.

*Рассказывают 2—3 ребенка, педагог оценивает.*

*Воспитатель.* Найдите аккуратную работу. Найдите работу с ошибками.

### **Итог**

*Воспитатель.* Ребята, чем мы сегодня занимались? Что вам сегодня больше всего понравилось, показалось интересным? Что оказалось сложным?

*Ответы детей.*