**Приёмы запуска речи у неговорящих детей**

Учитель - логопед Кустова С.Н.

**Кто такие «неговорящие дети?»**

▪ Этот термин включает в себя обширную группу детей, имеющих алалию, ЗРР, системное нарушение речи при РДА, умственную отсталость, ТМНР, нарушения опорно-двигательного аппарата, дети с синдромом Дауна и т.д.

▪ Неговорящим считается ребёнок, если его активный словарь

представлен менее, чем 20-ью общеупотребительными словами при отсутствии фразовой речи.

**Почему ребёнок не говорит?**

Существует несколько причин отсутствия речи. Это могут быть:

-психологические

-неврологические

-органическое поражение головного мозга (различные отделы)

-поражение ЦНС

-нарушение эмоционально-волевой сферы

-психиатрические

-нарушение иннервации мышц лицевого аппарата

-нарушение голосаподачи

-механические повреждения

-влияние современных технологий.

**Что ДЕЛАТЬ, чтобы ребёнок заговорил?**

Начинать нужно с малого, постепенно переходя к сложному

ДОРЕЧЕВОЙ ПЕРИОД

Приёмы стимуляции гуления:

• Говорить голосом средней громкости, доброжелательным, ласковым;

• Говорить с сильно оживлённой мимикой и интонацией;

• Повторять за ребёнком его вокализации;

• При общении с ребёнком не должно быть зашумленной среды

(чем больше внешних

раздражителей, тем тяжелее ребёнку уловить нужный нам звук);

• Использовать магнитофонную запись гуления, проигрывание музыкальных

инструментов;

• Пропевать ребёнку различные сочетания звуков (ааааа, аууу, эээээ);

• Активно демонстрировать ребёнку артикуляцию. Необходимо, чтобы

ребёнок видел лицо

взрослого, общающегося с ним;

• Использовать вибрационный ручной массаж грудной клетки,

гортани, области под

н( ижней челюстью, тем самым, вызывая гласные звуки. Не

применять «силовые

• Разговаривая с ребёнком, пощекочите его, погладьте;

• Массаж, лёгкое поглаживание мышц губ под спокойную музыку;

• Стимулировать к активному выдоху с использованием вертушек,

дудочек.

ПРИЁМЫ СТИМУЛЯЦИИ ЛЕПЕТА:

▪ Игры с ребёнком в условиях тишины;

▪ Повторять за ребёнком звуки, слоги, постепенно добавляя новые (ла-

ла-подпеваем песне, баба-смыкаете губы, шшш, сссс-свистите,

шумите);

▪ Необходимо организовать речевую среду: включение ребёнка

в коллектив лепечущих детей;

▪ Активное использование «звучащих» игрушек, музыкальных

инструментов, колокольчиков;

▪ Стимуляция общей моторики (произнесение слоговых рядов на мяче);

▪ Привлечение ребёнка к лицу взрослого. Использовать игры с платком-

прятки;

▪ Играть с ребёнком, сидя «лицом к лицу»;

▪ Пассивная мимическая моторика и артикуляционная моторика. При

произнесении ребёнком гласного звука А можно легко смыкать его

губы, пассивно образуя открытые слоги с губными согласными (ма-

ма). Когда ребёнок активно начинает произносить отдельные звуки и

слоги им нужно придать определённое значение. Му-корова, у-поезд.

РЕЧЕВОЙ ПЕРИОД

Появление первых слов

Первые слова - это сочетание открытых повторяющихся слогов (мама, баба)

▪ Этап появления первых слов совпадает с появлением

навыков хождения, указательного жеста, развитием манипулятивной деятельности.

▪ Первые слова – это слова-действия

▪ Произнесение слов ребёнка сопровождается мимикой, жестами

ВЫЗЫВАНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ СЛОВ

Основное правило:

Речь + действие + эмоции = прочно закреплённое слово

▪ Слово вызывается в действии, соотносится с конкретным

предметом. Каждое слово должно быть

подкреплено эмоциями. На эмоциях легче запоминается!

▪ На начальном этапе следует определить слова и

обороты, которые ребёнок будет слышать

постоянно.

▪ Слова подбирать с простой слоговой структурой:

- односложные (кот, да)

-двусложные (губы, нога, баба, дядя)

-трёхсложные (собака, машина)

▪ Исключить слова со сложными звуками: Р, Л

▪ Речь должна быть ясной, чёткой и лаконичной. Слова соотносить

с действием. Говорить внятно, по

слогам. СА-ПО-ГИ. ШАП-КА-говорим при одевании. КА-ША, ЛОЖ-КА, ВИЛ-КА, МЫ-ЛО, ДУШ, ВО-ДА- произносим в ванной

Слова и обороты

• УПАЛО

• ВЫСОКО

• ЗАВТРА

• НЕТУ (вместо «нет».

Отработка сразу двух слогов)

• ЧТО ТАМ ВНУТРИ?

• ПУСТО

• ТИХО!

• ТЕМНО

• МОЯ ОЧЕРЕДЬ, ТВОЯ ОЧЕРЕДЬ

• БЫСТРО-МЕДЛЕННО

• ЧТО ЗДЕСЬ ПРОИСХОДИТ?

• ВОТ ТАК

Таких «ключевых» слов и оборотов, должно быть как можно

больше.

В какие играть игры с неговорящим ребёнком?

• Сенсорные игры (массажный мячик, игры с водой). Вызывание

произвольных восклицаний «Ах!», «Ох!», «Ух!», слов «вода», «мыло», «пена».

• «Пальцеход». Ребёнок «ходит» по пуговицам пальчиками, наступая на пуговицы на каждый ударный слог стиха.

• «Покричи в банку». Использовать разные флаконы и банки, произнося звуки «внутрь»

• «Башня». Проговаривание слова по слогам, ставя кубик друг на друга.

• «Сенсорные дорожки». «Хождение» пальчиками по дорожкам из разных материалов. По камушкам- кошка «мяу», по шишкам- корова «му».

• «Заведи мотор». Развитие звукоподражания

• «Доскажи словечко». Речевая игра, которая развивает логическое

мышление, чувство рифмы, творческое воображение; расширяет словарный запас.