

Рекомендации по развитию импрессивной речи у детей с задержкой речевого развития.

На первых порах развития понимания речи мы не требуем от детей точности понимания отдельных слов: там - тут, открой - закрой. Дети опираются в понимании речи не на различное звуковое выражение слов, а на широкий контекст вопроса. Поэтому вопросы педагога должны содержать подсказывающие слова: «положи книгу на стол», «возьми книгу с полки».

Взрослый, используя ситуативные моменты, называет предметы, которые берет ребенок, называет действия, которые совершает ребенок или взрослый с этим предметом. Педагог говорит короткими предложениями, состоящими из 2-4 слов, повторяя их 2-3 раза. Одни и те же слова полезно употреблять в разных грамматических формах. Слова произносятся с выделением ударного слога.

- **Игра «поручение».** Выполнять сначала одну, затем две, три инструкции.
«Принеси куклу в шапочке; принеси куклу в шапочке с кисточкой; принеси куклу в шапочке с кисточкой и посади ее на стульчик».
- **«Делай, что я сказала».** Игры с показом действий, обозначенного словом.
-Мы идем: топ-топ. (Дети идут за взрослым).
-Побежали: шлеп-шлеп. (Дети бегут)
-И устали: стоп! (Дети останавливаются)

После нескольких повторений дети выполняют эти движения самостоятельно.

Эффективным приемом в процессе усвоения детьми слов, обогащающих качества предметов (величину, цвет, конфигурацию), являются игры по классификации предметов, изображений, геометрических фигур в соответствии с заданным качеством.

«Классификация».

- Выбери все машинки.
- Принеси всех кукол.
- Выбери все шарики.
- Принеси все кружки.
- Принеси все красные фигуры.
- Принеси все большие.

«Грибки». Использовать мозаику красного цвета.

Взрослый: Найди такой грибок.

Ребенок находит такую же мозаику и закрепляет ее.

Взрослый(показывает два пальца): два грибка.

Ребенок повторяет движения, показывая два пальца.

Взрослый: Это красные грибки. Найди еще такой же...

«Яблонька». Взрослый заранее выкладывает контур дерева.

Взрослый: На яблоньке вот такое яблочко (красная мозаика). Найди такое же.

Ребенок находит и закрепляет к основе.

Взрослый: На яблоньке красные яблочки. Вот сколько, два(показывает два пальца).

Ребенок показывает два пальца.

Взрослый(закрепляет зеленую мозаику): На яблоньке вот такое яблоко. Найди такое же. Упали яблочки. (Перенести вниз под яблоньку).

В формировании пассивного словаря используется работа с картинками: предметными, сюжетными. Изображения должны быть яркими, крупными, реалистичными. Этот вид работы возможен с детьми, находящимися на номинативном уровне понимания речи.

« Умный пальчик». Разложены картинки с изображением предметов.

Взрослый: «Покажи лошадку, покажи куклу...»

Ребенок показывает указательным пальцем правой руки названную картинку.

Работа с картинками, изображающими действие, возможна с детьми находящимися на предикативном уровне понимания речи: вначале различаются глаголы, обозначающие действия людей или животных: «Покажи, где скачет лошадка, где спит мальчик...»

Затем различаются действия, совершаемые одним лицом: «Покажи, где мальчик спит, где мальчик сидит...»

Следующий этап развития понимания речи- понимание форм слов: «Покажи, где стол - где столик, где мяч - где мячи, где мяч на стуле, где мяч под стулом».

Детям с ЗРР особенно сложно дифференцировать формы глаголов: возвратные и невозвратные глаголы (мальчик моет - мальчик моется); глаголы движения с различными приставками (машина ехала - машина приехала, пальто застегнули - расстегнули); глаголы прошедшего времени женского и мужского рода (Женя упал - Женя упала); глаголы настоящего времени единственного и множественного числа (летит - летят).

Большое внимание в развитии импрессивной речи следует уделить различению слов с противоположными значениями (антонимов) различных частей речи: (день - ночь, много - мало, высоко - низко, длинная - короткая).

Хорошо использовать рисование предметов с противоположными качествами: рисуем короткую дорожку - рисуем короткую; на большой тарелке много ягод - на маленькой мало.

Главным в развитии пассивного словаря ребенка является речь взрослых, окружающих детей. Она должна быть правильной, богатой лексически, предельно эмоциональной, выразительной, насыщенной прибаутками, потешками, но в то же время простой, не загроможденной лишними словами.