

Роль фонетической ритмики в развитии экспрессивной речи ребенка.

В работе с детьми с ЗРР необходимо создавать потребность подражать слову взрослого. Подражательные реакции могут выражаться в любых звуковых комплексах. Нужно создать условия, в которых у ребенка появилось бы желание произносить одни и те же звуко сочетания неоднократно. Дети могут называть игрушки, знакомые предметы, действия, выражать свои желания в доступной звуковой форме.

Вызывание речевого подражания тесно связано с практической деятельностью ребенка (игрой, наглядной ситуацией). При этом важен эмоциональный контакт с ребенком, определенный уровень понимания речи, устойчивости внимания, наличия подражательной мотивации.

Подними ладошки выше

Поднимает ладони.

И сложи над головой.

Складывает ладони над головой под углом друг к другу.

Что же вышло?

Крыша вышла, а под крышей

Мы с тобой.

Положи ручки на коленочки.

Кладет свои руки на колени

Подними ладошки выше,

Поднимает ладони.

Поскорее помаш.

Машет кистями рук.

Что же вышло?

Птички вышли,

Птички очень хороши.

Положи ручки на колени,

Кладет свои руки на колени.

Подними ладошки выше,

Изогни скорей дугой.

Сгибает ладони.

Что же вышло?

Гуси вышли.

Вот один. А вот другой.

У бабуси жили гуси;

Вот один, а вот другой.

Положи ручки на колени.

Кладет руки на колени.

Эффективным средством развития и воспитания культуры экспрессивной речи, построенном на развитии подражания в произнесении слогов, сопровождаемом движениями, является *фонетическая ритмика*.

Фонетическая ритмика

Фонетическая ритмика позволяет ощутить вызываемый звук кинетически (двигательно), поиграть с этим слогом, ввести этот слог в ритмические сочетания.

Очень полезно петь гласные с согласованным длительным плавным движением рук:

- А: широко разводим руки вперед- в стороны.
- У: плавное движение обеих рук вперед.
- О: плавное движение обеих рук в стороны- вверх.
- И: плавное движение обеих рук в стороны.
- Ы: присесть, кисти в кулачках, руки согнуты в локтях.
- Э: плавное движение рук в стороны вниз.

Звук Н в слияниях

- НА-НА-НА- хлопки перед собой.
- НО-НО-НО- хлопки над головой.
- НУ-НУ-НУ- хлопки вытянутыми вперед руками.

Звук Нь

- НЁ-НЁ-НЁ- движение пальчиком (указательный из стороны в сторону).
- НЯ-НЯ-НЯ- пальчик кланяется.
- НЕ-НЕ-НЕ- движение пальчик о пальчик.
- НИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

Звук М в слияниях

- МА-МА-МА- хлопки перед собой.
- МО-МО-МО- хлопки над головой.
- МУ-МУ-МУ- хлопки вытянутыми вперед руками.

Звук Мь

- МЁ-МЁ-МЁ- движение пальчиком (указательный из стороны в сторону).
- МЯ-МЯ-МЯ- пальчик кланяется.
- МЕ-МЕ-МЕ- движение пальчик о пальчик.
- МИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

Звук П в слияниях

- ПА-ПА-ПА- (руки перед собой).
- ПО-ПО-ПО- то же движение кистями (руки приподнять).
- ПУ-ПУ-ПУ- то же движение, руки вытянуть (без напряжения).

Звук Пь

- ПЁ-ПЁ-ПЁ- движение пальчиком (указательный из стороны в сторону).
- ПЯ-ПЯ-ПЯ- пальчик кланяется.
- ПЕ-ПЕ-ПЕ- движение пальчик о пальчик.
- ПИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

Звук Б в слияниях

- БА-БА-БА- хлопки перед собой.
- БО-БО-БО- хлопки над головой.
- БУ-БУ-БУ- хлопки вытянутыми вперед руками.

Звук Бь

- БЁ-БЁ-БЁ- движение пальчиком (указательный из стороны в сторону).
- БЯ-БЯ-БЯ- пальчик кланяется.
- БЕ-БЕ-БЕ- движение пальчик о пальчик.
- БИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

Дифференциация П-Б

- ПА-ПА-ПА- БА: движение кистями- хлопок .
- ПО-ПО-ПО- БО: движение кистями- хлопок .
- ПУ-ПУ-ПУ- БУ: движение кистями- хлопок .

Звук Т

- ТА-ТА-ТА- движение кистями вверх, руки перед собой.
- ТО-ТО-ТО- движение кистями вверх, руки наверху.
- ТУ-ТУ-ТУ- движение кистями вверх, руки вытянуты вперед .

Звук Ть

- ТЁ-ТЁ-ТЁ- движение пальчиком
- ТЯ-ТЯ-ТЯ- пальчик кланяется.
- ТЕ-ТЕ-ТЕ- движение пальчик о пальчик.

- ТИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

Дифференциация Т-Д

- ТА-ТА-ТА- ДА: движение кистями- хлопок .
- ТО-ТО-ТО- ДО: движение кистями- хлопок .
- ТУ-ТУ-ТУ- ДУ: движение кистями- хлопок .

Звук К

- КА-КА-КА- постукивание кулачком о кулачок, руки перед собой.
- КО-КО-КО- постукивание кулачками (руки приподнять).
- КУ-КУ-КУ- постукивание кулачками (руки вытянуты вперед) .

Звук Кь

- КЁ-КЁ-КЁ- движение пальчиком
- КЯ-КЯ-КЯ- пальчик кланяется.
- КЕ-КЕ-КЕ- движение пальчик о пальчик.
- КИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

Дифференциация К-Кь

- КА-КА-КА- КЯ: движение кистями- хлопок .
- КО-КО-КО- КЁ: движение кистями- хлопок .
- КУ-КУ-КУ- КЮ: движение кистями- хлопок .
- КЯ-КЯ-КЯ- КА: движение кистями- хлопок .
- КЁ-КЁ-КЁ- КО: движение кистями- хлопок .
- КЮ-КЮ-КЮ- КУ: движение кистями- хлопок .

Звук Х

- ХА- руки перед собой.
- ХО- руки приподнять.
- ХУ- руки вытянуты вперед.

Звук Хь

- ХЁ- движение пальчиком
- ХЯ- пальчик кланяется.
- ХЕ- движение пальчик о пальчик.
- ХИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

Звук Ф

- ФА- вытянуть руки вперед (ладони вниз).
- ФО- кисти поднять вверх (ладони смотрят друг на друга).
- ФУ- кисти вытянуты вперед (ладони ребром).

Звук Фь

- ФЁ- движение пальчиком
- ФЯ- пальчик кланяется.
- ФЕ- движение пальчик о пальчик.
- ФИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

Звук В

- ВА- сцепить руки в замок.
- ВО- поднять сцепленные руки вверх.
- ВУ- вытянуть сцепленные руки вперед.

Звук Вь

- ВЁ- движение пальчиком
- ВЯ- пальчик кланяется.
- ВЕ- движение пальчик о пальчик.
- ВИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

Звук Сь

- СЁ- нажимать на ладонь .
- СЯ- поставленную ребром.
- СЕ- пальцами одной руки.
- СЮ - пальцами другой руки.

В формировании навыков звукопроизношения нужно идти за ребенком, опираясь на моторные возможности его артикуляционного аппарата и способность воспринимать звуковые характеристики фонемы.

Параллельно необходимо готовить фонематическое восприятие и моторные функции артикуляционного аппарата к произношению более сложные по способу образования звуков речи.

Кустова С.Н.,
учитель – логопед, ВКК