

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад «Академия детства»

**Межрегиональная конференция
«Дополнительное образование детей
с особыми возможностями здоровья
в дошкольных образовательных организациях:
эффективные образовательные
и воспитательные практики»**

Сборник методических материалов



г. Красноуфимск
28.04.2023

Сборник содержит материалы межрегиональной методической конференции «Дополнительное образование детей с особыми возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях: эффективные образовательные и воспитательные практики». В сборнике обобщен опыт по дополнительному образованию детей с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях, представлены инновационные формы работы и технологии педагогической деятельности по дополнительному образованию детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Материалы межрегиональной методической конференции «Дополнительное образование детей с особыми возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях: эффективные образовательные и воспитательные практики» представлены руководящими и педагогическими работниками системы дошкольного образования.

Материалы публикуются в авторской редакции, авторы несут ответственность за оригинальность и научно-теоретический уровень публикуемого материала.

Составители:

1. Елисеева С.А., заместитель заведующего МАДОУ "ЦРР-детский сад "Академия детства", ГО Красноуфимск.
2. Черных А.С., воспитатель МАДОУ "ЦРР-детский сад "Академия детства", ГО Красноуфимск.

Содержание

Конспекты	9
Конспект занятия по программе дополнительного образования «Нейроша» для детей старшего дошкольного возраста с ТНР Кардашина Л. Н., педагог ДОП МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.....	9
Конспект игрового занятия для детей с ОВЗ «Кошка с котятами» Куприна Е. В., воспитатель МАДОУ детский сад 7, ГО Красноуфимск.....	11
Конспект образовательной деятельности кружка «Логика» для детей с ТНР Ладыгина Н. А., воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск....	15
Конспект занятия в старшей группе с детьми ОВЗ (ЗПР и ТНР) «Правильно питайся - здоровья набирайся!» Павлова Г. В., педагог-психолог МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка» Ачитский ГО	19
Конспект занятия по лепке для детей с ЗПР «Аквариумные рыбы» Стародубец О. Л., воспитатель МКДОУ АГО «Ачитский д/с «Улыбка» - филиал «Уфимский д/с «Радуга» ГО Ачит	23
Конспект занятия (с использованием ТИКО-конструктора) «День рождения зайчика ТИКО» для детей с ЗПР Ташкинова О. В., воспитатель МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Уфимский детский сад «Радуга» ГО Ачит.....	27
Звук «Т» и буква «Тэ» Русских Ю. А., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства», ГО Красноуфимск.....	30
Коррекционно-развивающее занятие в сенсорной комнате для детей раннего дошкольного возраста «Звездный день» Малютина Е.А., педагог-психолог МАДОУ «ЦРР – детский сад «Академия детства».....	33
Конструкты	33
Конструкт "Организация совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми" Сыскова О.В., воспитатель МАДОУ "ЦРР-детский сад "Академия детства", ГО Красноуфимск.....	35
Конструкт "Организация совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми" Черных А.С., воспитатель МАДОУ "ЦРР-детский сад "Академия детства", ГО Красноуфимск.....	45

Конструкт «Путешествие в песочную страну» Башкирова А.Н., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 14 комбинированного вида», ГО Краснотурьинск.....	51
«Закрепление числового ряда до 6» Ладейщикова Е. Г., воспитатель МАДОУ «ЦРР- детский сад «Академия детства», ГО Красноуфимск.....	64
Проект «В мире песка» Криницына Н. В., старший воспитатель МА ДОУ № 14, Владимирова Ю. Ф., педагог-психолог МА ДОУ № 14 ГО Краснотурьинск.....	77
Мастер-классы.....	81
«Занимательные прищепки» Озорнина Н. В., воспитатель МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Русскопотамский детский сад «Теремок».....	81
«Формы и методы обучения чтению детей с ОВЗ» Степанова А. А., учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 13» Камышловского городского округа.....	84
«Развитие интеллектуальной деятельности у детей дошкольного возраста при работе с материалами марблс» Устьянцева Е. А., воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14», Камышловского городского округа.....	87
«Использование моделирования как средства развития познавательного интереса детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья» Щербакова О. С., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92» КГО г. Камышлов.....	90
Активные ссылки на видео мастер-класса.....	93
Методические разработки.....	95
«Использование настольных дидактических игр в ранней профориентации детей с ОВЗ» Зенкова М. А., воспитатель МАДОУ «Детский сад №16» КГО, ГО Камышлов.....	95
Квест-игра «Незнайка в мире профессий» для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития Николаева О. С., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 36», ГО Верхняя Пышма.....	98
Статьи.....	103

- «Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении» Белоусова Е. Н., воспитатель МАДОУ «ЦРР - детский сад «Академия детства», ГО Красноуфимск.....103
- Реализация программы дополнительного образования «Умелые ручки» для детей с тяжелыми нарушениями речи Богатенкова А. С., воспитатель МАДОУ детский сад 14, Смирнова Н. В., воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.....107
- Применение коллажа в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими особые возможности здоровья Василенко Ю. Ю., учитель-логопед МБДОУ детский сад №2 СОП №2, городской округ Ревда.....110
- «Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи» Барбарина О. А., воспитатель педагог дополнительного образования МАДОУ ЦРР – детский сад, городской округ Красноуфимск.....113
- «Особенности непрерывной работы с детьми ОВЗ и пути взаимодействия педагогов с ними, используя конструкторы LEGO DUPLO в организации коррекционной работы» Некрасова С. И., руководитель ОСП 1 МАДОУ детский сад № 39 городского округа Ревда.....117
- Взаимодействие учителя - логопеда и семьи ребёнка с ОВЗ по закреплению речевых навыков Естехина Л. А., учитель – логопед МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Ачитский детский сад «Ромашка» Ачитский ГО.....120
- Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста Нефедова Т.П., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства», ГО Красноуфимск.....123
- Использование Су-Джок терапии в коррекционно-образовательной деятельности с детьми ОВЗ Савина Е. Ф., воспитатель МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка»- Филиал Бакряжский детский сад «Колокольчик», ГО Ачитский.....126
- Практика самоопределения и социализации детей с ОВЗ на основе формирования духовно-нравственных ценностей Смертина Т. М., старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 16» КГО, Камышловский городской округ129
- Опыт применения бизбордов в развитии детей с умственной отсталостью в дополнительном образовании Стенковская М. В., воспитатель, педагог

дополнительного образования МАДОУ № 40 комбинированного вида, ГО
Красноурьинск132

Формирование познавательного интереса детей дошкольного возраст
посредством технологий ТИКО- и ЛЕГО–конструирования Тебнева Г.А.,
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад «Академия детства», ГО
Красноурьинск.....134

Конструирование как средство развития творческих способностей детей с
особыми возможностями здоровья Шилкова О. Н., старший воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32», Полевской городской округ.....138

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционно-
развивающей работе с детьми с ОВЗ Шолохова Д. С., воспитатель ВКК
МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» , ГО Красноурьинск.....141

Тезисы 144

Использование конструктора «MAGICAL MAGNET» в коррекционной
работе с детьми с ОВЗ Галкина В. С., воспитатель, МКДОУ АГО «Ачитский
детский сад Улыбка», ПГТ Ачит.....144

Кинезиология, как оздоровительная форма, применяемая в умственном и
физическом оздоровлении дошкольников Гладкова Ю. В., педагог-психолог,
Ярушина Ю. А., инструктор по физической культуре МКДОУ АГО
«Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Ачитский детский сад
«Тополёк», Ачитский ГО.....147

Использование инновационной технологии «бизиборд» в организации
дополнительного образования для дошкольников с тяжелыми нарушениями
речи (ТНР) Есаулкова Е. А., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 40
комбинированного вида», ГО Красноурьинск.....151

Предшкольная подготовка детей с особыми возможностями здоровья в
системе учреждения дополнительного образования как условие обеспечения
качества образования на первой ступени основного общего образования
Кинева О.С., педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец
творчества», городской округ Красноурьинск.....155

«Как ментальная арифметика может помочь детям с ограниченными
возможностями?» Ключева Т. В., педагог дополнительного образования
МАДОУ «Детский сад «Галактика» ГО Пермь.....159

«Формирование у детей с ОВЗ вокально-хоровых навыков в рамках
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хрустальный

- голосок» Коновалова И. Н., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 1, ГО Красноуфимск.....163
- «Роль проектной деятельности в воспитании нравственно – патриотических качеств детей с ОВЗ» Крылова Л. М., воспитатель группы компенсирующей направленности МАДОУ № 40, ГО Краснотурьинск.....166
- "Содержание и технологии социализации и развития детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья и родителей (законных представителей) в условиях семейной лекотеки" Малярова М. В., старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92» КГО, г. Камышлов.....170
- «Применение нейрокоррекционных приемов в практике обогащения речевого опыта дошкольников с ОВЗ в рамках реализации дополнительной образовательной программы «Речевцветик» Мамаева В. В., учитель – логопед МАДОУ «Детский сад №2», ГО Камышловский.....173
- «Использование методического пособия «Волшебная роса» в организации дополнительного образования для детей с ОВЗ» Можевитина А. А., воспитатель МАДОУ детский сад 7, ГО Красноуфимск.....176
- Организация занятий по легоконструированию для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Оносова Н. И., педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец творчества», ГО Красноуфимск.....179
- Развитие музыкально-двигательных функций и адаптивных возможностей детей с ОВЗ Собакинских Н. В., музыкальный руководитель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32», Полевской городской округ.....183
- Музыкальное воспитание детей с отклонениями в речевом развитии. Терентьева И. Н., музыкальный руководитель МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Ачитский детский сад «Тополёк», Ачитский городской округ.....186
- Описание педагогической практики «Кружок «Весёлая иголочка» по ручному труду для детей с тяжёлым нарушенным речи» Холкина С. А., педагог дополнительного образования МАДОУ Детский сад №45 «Карамелька» городской округ Богданович.....189
- Интерактивная песочница – уникальный помощник в детском саду Чечёткина М. М., педагог-психолог, МАДОУ - детский сад №9, ГО Среднеуральск.....192

Использование моделирования при заучивании стихотворений с детьми с особыми возможностями здоровья. Яковлева Н. Г., Карымова В. Р., воспитатель МАДОУ «детский сад № 70 комбинированного вида» МАДОУ «детский сад № 70 комбинированного вида» Ново-Савиновского района, г. Казань.....195

Эффективная практика поддержки и сопровождения детей с особыми образовательными потребностями «Игровая площадка для двигательной активности и социальной интеграции детей с ОВЗ и детей, не посещающих детский сад» Елисеева С. А., заместитель заведующего МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск.....198

«Развивающее взаимодействие родителей и детей «Счастливый малыш», в рамках работы службы ранней помощи в ДОО» Гладкова Юлия Вячеславовна, педагог-психолог, Морева Н. А., учитель-логопед, МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка».....200

Конспекты

Кардашина Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Конспект занятия по программе дополнительного образования «Нейроша» для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Тема: «Радуга»

Цель: активизация природных механизмов работы мозга детей с помощью
нейропсихологических игр и упражнений

Задачи:

Обучающие:

- Обучать детей упражнениям на нейротренажерах.
- Закреплять у детей знание цветов радуги и их последовательность.

Развивающие:

- Развивать общую, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию, пространственное восприятие.
- Развивать когнитивные, коммуникативные и регуляторные способности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к работе с нейротренажерами.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться, помогать друг другу;
- Воспитывать умение содержать в порядке свое рабочее место.

№	Этапы занятия	Содержание занятия	Оборудование
I	Оргмомент (мотивационный)	Педагог: Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку. Только небо прояснилось, В небе чудо появилось, Мост там выгнулся дугой Полосатый и цветной. Угадай-ка, что за мост В небе из цветных полос? Дети: «Радуга» Педагог: назовите цвета радуги. Дети называют цвета радуги, педагог акцентирует внимание детей, что цветные полосы у радуги располагаются в определенном порядке.	Ноутбук; презентация «Радуга»
II	Планирование	Визуальное планирование занятия на	Картинка

		макете «Радуга». Педагог: предлагаю вам выбрать упражнения для сегодняшнего занятия. Дети выбирают виды упражнений с нейротренажерами и прикрепляют карточки-символы на «радугу»: «моторная дорожка», «балансир», « кинезиомешочки», «кинезиомячики», «двуручное рисование».	«радуга», карточки-символы этапов занятия
III 3.1	Деятельностный «Моторная дорожка»	Педагог предлагает детям построить «моторную дорожку» в соответствии с цветом полос радуги и пройти по ней, выбрав кинезиомешочек одного из цветов радуги. Дети выполняют упражнение.	Набор ортоковриков.
3.2	«Балансир»	Педагог акцентирует внимание детей на форме радуги и балансира (она одинаковая, в форме дуги). Дети выполняют серию упражнений с кинезиомешочками на балансирах.	Балансиры, кинезиомешочки
3.3	«Кинезиомячики»	Педагог: Радуга – это уникальное природное явление, которое мы видим после дождя. Упражнение с кинезиомячиком «Дождик» (сделать «захват» мячика большим и указательным пальцем ведущей руки в «кольцо», бросок - поймать двумя руками).	Кинезиомячики
3.4	«Двуручное рисование»	Дети выполняют упражнение 2-ручное рисование радуги.	Наборы фломастеров из 7 цветов радуги
IV	Итоговый (рефлексивный)	Педагог подводит итог занятия, предоставляя возможность каждому ребенку проанализировать свои достижения и предлагает выбрать и разместить рядом с изображением радуги флайер: «солнышко» или «тучку».	Макет радуги, набор флайеров.

Конспект игрового занятия для детей с ОВЗ «Кошка с котятами»

Цель: формировать интерес к совместной деятельности.

Задачи:

Коррекционно - обучающие.

- Учить выбирать предметы определённого цвета (согласно инструкции), размера.
- Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя, понимать и выполнять простую инструкцию.
- Учить согласовывать движения с текстом.

Коррекционно – развивающие.

Развивать понимание речи:

- учить находить и соотносить части тела у котёнка и у себя согласно инструкции;
- закреплять навык ведения одностороннего диалога (воспитатель задаёт вопрос, ребёнок жестом «отвечает»).

Развивать активную подражательность речевой деятельности: учить подражать звукам животных.

Развивать внимание, память, зрительные и тактильные ощущения, мелкую моторику рук, сенсорное восприятие.

Коррекционно – воспитательные.

Способствовать объединению детей в группу.

Формировать навыки социального взаимодействия ребёнка со взрослыми и другими детьми.

Воспитывать навыки продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности.

Формировать положительно - эмоциональный настрой.

Воспитывать заботливое отношение к животным.

Доставлять ребёнку радость, удовлетворение от работы.

Оборудование: 2 корзинки (большая и маленькая), игрушки – кошка, котята, мышка; контейнеры с песком (крупой); клубочки жёлтого и зелёного цвета, коробочки жёлтого и зелёного цветов; аудиозапись; пальчиковые игрушки из фетра – «шагающие» котята, листы бумаги с отпечатками лапок; магнитная игра «Рыбалка»: плоскостные рыбки большие и маленькие, 2 ведёрка; прищепки с силуэтами котят; для аппликации – шаблоны «ковриков», нарезанные шерстяные нитки, клей.

Используемые технологии: здоровьесберегающая, игровая, личностно – ориентированная.

Ход занятия.

Организационный момент.

Коммуникативная игра «Здравствуйтесь!»

(слова и музыка М. Картушиной) [3].

Здравствуйтесь, ладошки! - *Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх.*

Хлоп-хлоп-хлоп! - *3 хлопка.*

Здравствуйтесь, ножки! - *Пружинка.*

Топ-топ-топ! - *Топают ногами.*

Здравствуйтесь, щёчки! - *Гладят ладонями щёчки.*

Плюх-плюх-плюх! - *3 раза слегка похлопывают по щекам.*

Здравствуйтесь, гости! - *Протягивают руки вперёд, ладонями вверх.*

Привет! - *Машут рукой.*

Сюрпризный момент.

Упражнение «Кошка» [4].

(*Воспитатель приносит 2 корзинки.*)

Принесла я вам лукошко.

В нём сидит большая кошка.

Шёрстка очень гладкая,

Кошка очень мягкая.

Вот глазки глядят,

Вот ушки торчат,

Вот с усами ротик,

Вот пушистый хвостик,

Вот четыре лапки,

А на них царапки.

(*по ходу чтения стихотворения воспитатель спрашивает детей: Арина, покажи, где глазки у кошки? А где у тебя глазки? Сережа, покажи, где ушки? Это ушки? (добиваться утвердительного звука, жеста) и т.д.*)

- Давайте покажем, как ходит кошка. Она идёт тихо, не слышно. Идите все за мной.

Вам покажем мы немножко, (*Дети тихо идут на цыпочках*)

Ступает мягко кошка.

Еле слышно: топ-топ-топ, (*звукоподражают*)

Хвостик книзу: оп-оп-оп.

- А кошка не одна пришла. Посмотрите, в маленькой корзинке спят котята. Давайте посмотрим, только тихо, чтобы котят не разбудить (*воспитатель снимает платок с корзинки, корзина пустая*). – Где же котята? Оля, где котята? Нет котят? (*добиваться ответного жеста, звукоподражания*). - Убежали котята. Давайте их поищем.

Игра с песком (гречкой, рисом) (*дети «погружают» ладошки в песок; находят в песке котят, рассматривают*).

Вопросы воспитателя:

- Кто это? Это котята? (*добиваться утвердительного звука, жеста*). Какие котята? Котята маленькие. Покажите, какие они маленькие (*дети жестом показывают*).

- Посмотрите, какая кошка? Кошка большая? Покажите, какая кошка большая? (*дети жестом показывают*).

- Как котята маму зовут?

Пальчиковая игра «Котенок - шалун» [1].

Котенок мамочку зовет:

- Мяу-мяу, мяу-мяу.

Дети ритмично соединяют одноименные пальцы обеих рук.

Он не напился молока:

Мало-мало, мало-мало.

Скрещивают пальцы рук, ритмично опускают и поднимают пальцы.

Покормит мама молочком:

- Мур - мур - мур, мур - мур - мур.

Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сторону другой.

Свернется маленьким клубком:

- Ур - ур - ур, ур - ур - ур.

Ритмично потирают кулачок о кулачок.

С клубочком поиграет.

Цап-цап-цап, цап-цап-цап.

Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.

И нитку быстро разматает.

Ап-ап-ап, ап-ап-ап.

Делают ритмичные круговые движения указательных пальцев вокруг друга друга.

Игра «Разноцветные клубочки».

- Котята очень любят играть с клубочками. Играли и рассыпали все клубочки. Давайте поможем их собрать: жёлтые клубочки в жёлтую коробку, зелёные клубочки – в зелёную.

- Молодцы, правильно разложили все клубочки по коробкам.

- Ой, а кто это пищит? (*звучит аудиозапись голоса мышки*). – Правильно, это мышка (показ игрушки – мышки).

Игра «Догоним мышку»

Котята мышку увидели

И за мышкой побежали.

Дети надевают на пальчики котят (из фетра пальчиковые игрушки) и «шагают» по «следам» мышат.

Котята идут, песенку поют:

- Как котята поют песенку? (*дети звукоподражают голосам котят*)

Мяу – мяу, мышку я поймаю.

Игра «Рыбалка»

Не поймали котята мышек и отправились на речку рыбок ловить (*дети «ловят» рыбок*). Много поймали. Давайте разложим больших рыбок в

большое ведро, а маленьких – в маленькое (*раскладывают рыб по величине в ведёрки*).

Игра «Угощение»

Котята проголодались – давайте их покормим (*силуэтное изображение котят на деревянной прищепке с двух сторон; нажимаем – кормим рыбкой*).

Продуктивная деятельность.

Аппликация из ниток «Пушистые коврики для котят».

Котята наигрались и очень устали. Давайте сделаем для них коврики, чтобы они могли отдохнуть (*дети выполняют работу из ниток*).

Коммуникативная игра «Прощание» (слова и музыка М. Картушиной) [3].

До свидания, до свидания, до свидания, друзья!

Всем ладошкой на прощанье мы помашем, ты и я.

(*Дети машут рукой*).

Рефлексия.

- Кто приходил к нам сегодня в гости? (*дети показывают*). – София, покажи, где кошка? Сережа, покажи, где котята? Какая кошка? Какие котята? (*показывают жестом*). Правильно, к нам приходила кошка с котятами. Кошка большая, а котята маленькие. Мы помогли котятам собрать клубочки. Маша, покажи, где жёлтые клубочки? Лев, покажи, где зелёные? Покормили котят рыбкой. Сделали для котят красивые пушистые коврики.

(*Воспитатель предлагает детям самостоятельно поиграть с кошкой и котятами*).

Конспект образовательной деятельности кружка «Логика» для детей с тяжелыми нарушениями речи

Тема: «Шел по лесу Дед Мороз...» (технология проблемного обучения)

Возрастная группа: 6-7 лет (группа детей с тяжелыми нарушениями речи)

Цель: Развитие у детей 7 года жизни познавательных интересов и умение решать интеллектуальные математические задания, адекватные возрасту.

Задачи:

Обучающие :совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти; закрепить представления о днях недели, месяцах, временах года и числах; совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков, представлений о многоугольнике; формировать умения решать задачу; учить аргументировать свои высказывания.

Развивающие: развивать интересы детей, любознательности и познавательной мотивации;

Воспитывающие: воспитывать чувство товарищества при работе в малой группе; воспитывать самостоятельность при решении математических заданий.

Материалы и оборудование. Пособие В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес», магнитная доска, плоскостные изображения Деда Мороза, елок, берез и зайцев, контейнеры с цифрами и математическими знаками, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по количеству детей.

Ход занятия

1 этап. Мотивация к деятельности

Дети приветствуют гостей.

Мотивация к деятельности. Игра «Наши правила».

Воспитатель. Давайте, ребята, напомним, какие правила живут в нашей групповой комнате. *Дети в кругу, повернувшись, друг к другу, образуют пару. Говорят все вместе и выполняют движения.*

«Хлопнешь громко – рассержусь, рассержусь и отвернусь.

Хлопнешь тихо – повернусь, повернусь и улыбнусь.

Топнешь громко – рассержусь, рассержусь и отвернусь.

Топнешь тихо – повернусь, повернусь и улыбнусь.

Крикнешь громко – рассержусь, рассержусь и отвернусь

Крикнешь тихо – повернусь, повернусь и обнимусь.

Воспитатель. Ребята, напомним мне пожалуйста какое сейчас время года? А после какого времени года наступает зима? А какой самый главный праздник мы отмечаем зимой? Скажите, без кого невозможно представить Новый

год? *(Ответы)* Конечно же без Деда Мороза! А вы знаете какие есть еще праздники с Дедом Морозом?

2 этап. Поиск, решение задачи

Воспитатель. Ребята, совсем скоро наступит 30 января – день Деда Мороза и Снегурки. Этот праздник пришел к нам из глубины веков, это красивая легенда о «хозяине» зимы по имени Мороз. В древние времена это был самый популярный зимний праздник. Ваши прапрадедушки и прапрабабушки в этот день восхваляли Мороза и прощались с зимой. В день 30 января на Руси было принято воздавать почести Морозу, дарить ему подарки, чтобы задобрить и отблагодарить за веселые праздники.

Воспитатель. А что значит «воздавать почести»? *(оказывать знаки уважения, благодарить)*

3 этап. Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения задачи

Воспитатель. Скажите, ребята, а как мы можем отблагодарить Деда Мороза?

А мы можем сделать так, что у нас каждое выполненное задание будет благодарностью для Деда Мороза?

Воспитатель. Готовы ли вы применить свои знания, чтобы пройти все испытания? Что мы обычно берём с собой на занятие? *(хорошее настроение)*. А где же оно сегодня у нас? Попробуем его найти. Посмотрите по сторонам *(зрительная гимнастика)*.

4 этап. «Обобщение» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности

1. Воспитатель. О Дедушке Морозе написано много сказок и стихов. Какие сказки или стихи вы знаете?

Воспитатель. Послушайте стихотворение З. Александровой «Дед Мороз»

Шел по лесу Дед Мороз, Мимо елок и берез,
Мимо просек, мимо пней, Шел по лесу восемь дней.
Он по бору проходил – Елки в бусы нарядил.

На полянах тишина, Светит желтая луна.

Все деревья в серебре, Зайцы пляшут на горе. На пруду сверкает лед!

Воспитатель. Если вы внимательно слушали стихотворение, то запомнили, сколько дней шел по лесу Дед Мороз.

Воспитатель. Назовите по порядку все дни недели, начиная с понедельника.

Воспитатель. Если он вышел во вторник, то в какой день недели он закончил путь? Расскажите, как вы считали?

2. *Игра «Елки в бусах» (Педагог приглашает детей к «Фиолетовому лесу», где размещены плоскостные изображения елок с бусами из снежинок и несколько снежинок с числами)*

Воспитатель. У Деда Мороза очень много дел. Он нарядил елки в бусы из сверкающих снежинок. Выберите каждый по одной елке, сосчитайте снежинки в бусах на ней и соедините с соответствующей цифрой на большой снежинке.

3. *Игра «Зайцы пляшут на горе»*

-Все деревья в серебре, Зайцы пляшут на горе.

Воспитатель. Как вы понимаете слова «деревья в серебре»? *(Яркий образ искрящихся, опушенных инеем ветвей)* *(Педагог приглашает детей к магнитной доске, на которой находятся плоскостные изображения 10 танцующих зайцев)*

Воспитатель. Сосчитайте всех зайцев по порядку.

Воспитатель. Какой по счету заяц с морковкой? Заяц, который прилег? И т.д.

4. Упражнение «Шел по лесу Дед Мороз»

-Шел по лесу Дед Мороз Мимо елок и берез.

(Педагог помещает на магнитную доску 4 плоскостных изображений берез, потом ставит рядом с ними 3 изображения елки)

Воспитатель. Дед Мороз увидел 4 березы и 3 елки. Сколько всего деревьев увидел Дед Мороз?

(Дед Мороз увидел 4 березы – ставим цифру 4. Потом он увидел еще 3 елки – ставим цифру 3. Надо узнать сколько всего стало деревьев, поэтому между цифрами поставим знак +. После цифры 3 поставим знак =)

Воспитатель. Мне понравилось ваше объяснение. Теперь запишите и решите задачу.

Воспитатель. Прочитайте получившееся выражение.

Воспитатель. Сколько всего деревьев увидел Дед Мороз?

Воспитатель. Молодцы! Вы решили задачу.

Физминутка. Время много не займём и немного отдохнём «Шёл весёлый Дед Мороз»

5. Работа в тетради. Упражнение «На пруду сверкает лед»

Воспитатель. На пруду сверкает лед...

Воспитатель. «Но что это? Непорядок! Почему весь лед в лунках?» – возмутился Дед Мороз. Стукнул он своим посохом и начал затягивать льдом лунки одну за другой.

Воспитатель. Как вы понимаете, что такое «лунка»? (Отверстие во льду, проделываемое кем-л. с какой-л. целью)

Воспитатель. Помогите Деду Морозу, закрасьте голубым карандашом лунки в пруду.

Воспитатель. Сначала закрасьте лунки, у которых нет углов. Какие по форме лунки вы закрасили?

Воспитатель. Теперь закрасьте лунку, у которой 3 угла и 3 стороны. Какие по форме лунки вы закрасили?

Воспитатель. Как можно назвать одним словом лунки, которые еще не закрашены? *(Многоугольники)*

Воспитатель. Закрасьте их.

5 этап. Самоконтроль.

Воспитатель. Что нового узнали? Что вам было интересно делать?

6 этап. Рефлексия.

Воспитатель. Ребята, если что-то было сегодня трудно для вас - прикрепите большую снежинку, если всё удалось и не было трудностей – маленькую.

Воспитатель. Молодцы! А мне очень понравилось, как вы работали. Я горжусь вами! Дед Мороз тоже благодарит вас за выполненные задания и дарит на прощание небольшие подарочки. Ведь встретимся мы с ним только теперь в следующем году.

Конспект занятия в старшей группе с детьми ОВЗ (ЗПР и ТНР)

Тема: «Правильно питайся - здоровья набирайся!».

Цель: формировать у детей первоначальные знания о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «правильное питание» и «витамины».
2. Прививать потребность к здоровой пище.
3. Сформировать представления о продуктах питания, их разнообразии, ценности и влиянии на организм.
4. Сформировать знания о том, какие продукты являются «правильными» и полезными для здоровья, а какие продукты нужно относить к категории «вредных».
5. Сформировать умение взаимодействовать друг с другом, развивать навыки партнерской деятельности.
6. Развивать у детей познавательную активность (память, внимание) и творческие способности.
7. Информировать родителей о необходимости правильного рационального питания дошкольников.

Ход НОД.

1. Ритуал начала занятия. (приложение №1) Кинезиологическая гимнастика

2 Игра «Передай горячий пирожок».

Цель: развитие пространственной ориентации.

Импровизированный пирожок передается по кругу.

Начинает педагог, хлопает в ладоши, далее левой рукой хлопает по правой руке ребенка, ребенок хлопает в ладоши и далее левой рукой хлопает по правой руке соседа и т.д. Пока пирожок не вернется к ведущему. (Когда упражнение выполняется всеми детьми правильно – темп увеличивается).

3. Дидактическая игра

"Четвертый лишний" (приложение № 2)

Показывается ряд из четырех предметов или предметных картинок, один из которых является лишним в одной группе слов, объяснить свой выбор.

Усложнение: называется ряд из 4-х слов

Игровой материал – игра словесная, поэтому никакого специального материала, кроме следующих групп слов, не требуется:

Ход игры

1. Лимон, перец, картофель, кукуруза.

Все – овощи, а лимон – фрукт.

2. Баклажан, свекла, яблоко, лук,

3. Тарелка, хлебница, чашка, салатник с салатом из свежих овощей.

4. Сыр, пирог, торт, поражённое.

4. Дидактическая игра

«Назови одним словом»

1. суп, каша, котлета — ... (еда);

2. компот, сок, чай — ... (напитки);

3. персик, абрикос, апельсин — ... (фрукты);

4. акула, меч-рыба, ставрида — ... (морские рыбы);

5. кастрюля, половник, сковорода — ... (металлическая посуда).

6. Физ. минутка

7. Работа в тетради на развитие произвольного внимания и памяти
«Тарелка здорового питания.

Цель: запомни и раскрась все эти фрукты: красным-яблоко, желтым-грушу, апельсин, банан, зеленым-виноград и абрикос.

8. Подведение итогов:

- Что такое правильное питание?

- Что нового узнали и о чем хотите рассказать своим родным?

9. Релаксация «У бабушки в гостях».



«КУЛАК—РЕБРО—ЛАДОНЬ»



1. Игра "Фонарик" считается самой простой и лёгкой.

Упражнение направлено на развитие произвольного внимания, активизации межполушарных взаимодействий.

Исходное положение: сидя, руки находятся на поверхности стола или коленях. Два положения руки сменяют друг друга:

- 1) Сначала фонарики зажглись - пальцы обеих рук выпрямились.
- 2) Далее поочередно погас "фонарик" одной руки, затем другой руки.

Все действия сопровождаем словами:

"Как у наших у ребят
Так Фонарики говорят.
Зажигаются огни,
Выключаются они".

Количество повторений 8-10 раз на каждую руку.

2. Игра "Кулак-ребро-ладонь".

Это упражнение улучшает мыслительную деятельность, синхронизирует работу полушарий, способствует запоминанию.

Исходное положение: сидя, руки находятся на плоскости стола или коленках. Три положения руки последовательно сменяют друг друга:

- 1) Ладони обеих рук сжаты в кулак.

!Большой палец руки должен находиться снаружи и плотно прижат к кулачку.

- 2) Ладони меняют положение и ставятся ребром на поверхности стола или коленей. Большой палец сверху также прижат к ладони.

- 3) Ладони лежат на поверхности параллельно друг другу.

Вместе с ребёнком проговариваем все действия словами:

"Кулак-ребро-ладонь".

Количество повторений 8-10 раз на каждую руку.

!!Следим за правильностью произношения трудных звуков.

Дидактическая игра «Четвертый лишний» на тему «Правильное питание»

Цель игры: Показывается ряд из четырех предметов или предметных картинок, один из которых является лишним в одной группе слов, объяснить свой выбор.

Усложнение: называется ряд из 4-х слов

Игровой материал – игра словесная, поэтому никакого специального материала, кроме следующих групп слов, не требуется:

Ход игры

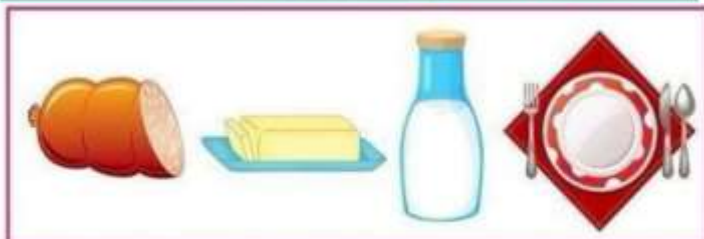
1. Лимон, перец, картофель, кукуруза.

Все – овощи, а лимон – фрукт.

2. Баклажан, свекла, яблоко, лук,

3. Тарелка, хлебница, чашка, салатник с салатом из свежих овощей.

4. Сыр, пирог, торт, поражённое.



Стародубец Оксана Леонидовна, воспитатель
МКДОУ АГО «Ачитский д/с «Улыбка»-
филиал «Уфимский д/с «Радуга»

Определяя содержание коррекционной работы с детьми с ЗПР, были поставлены задачи: развивать общую и мелкую моторику; корректировать недостатки эмоционально-личностного развития. Для этого и был создан кружок «Пластилиновые чудеса» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР).

Пластилинография позволяет как нельзя лучше решать поставленные задачи. Планируя работу в этом направлении, также преследуются цели – всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности.

Данная разновидность лепки совершенствует мелкую моторику - происходит подготовка детской руки к письму. Занятия пластилинографией способны снимать у детей мышечное и нервное напряжение. Формируются сенсорные эталоны (форма, цвет, величина); развивается тактильная чувствительность рук, воспитывается чувство прекрасного, формируется эстетический вкус. Помимо этого развивается самоконтроль, аккуратность в работе, формируется умение доводить начатое дело до конца.

Конспект занятия по лепке для детей с ЗПР

Тема: «Аквариумные рыбы»

Цель: формировать знания детей об аквариумных рыбках

Задачи:

1. Расширить представления детей об аквариумных рыбках.
2. Учить отгадывать загадки
3. Учить детей умению рисовать пластилином, создавать образ рыбки путем использования разнообразных способов лепки (отщипывание, размазывание, сплющивание, раскатывание).
4. Учить пользоваться стекой для нанесения узоров.
5. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца.
6. Воспитывать художественный вкус.

Оборудование: аквариум с рыбкой, разрезные картинки аквариумных рыбок, иллюстрации аквариумных рыбок, д/игра «Найди пару», лист картона прямоугольной формы с нарисованной рыбкой, восковой пластилин, стеки, восковые мелки разных цветов, бисер для глаз рыбки.

Ход занятия:

1. Орг. момент.

2. Беседа

- Ребята у меня для вас есть сюрприз(показываю накрытый тканью аквариум) А что это такое, вы узнаете, разгадав загадку:

В этом домике жильцы -

Все умелые пловцы.

Что за дом у них такой,

До краёв налит водой? (Аквариум) Педагог снимает ткань.

- И правда, это аквариум. Давайте его рассмотрим, что вы видите ?(Рыбку, водоросли, камни)

-Какого цвета рыбка?(Желтого)

- Как можно назвать рыбку, если она желтого цвета?(Золотая)

- Правильно, к нам в гости пожаловала золотая рыбка. Какая она красивая!

- У кого-то из вас, ребята, есть аквариум? Расскажите как за ним ухаживать? (менять воду, кормить рыб, сажать водоросли, следить за температурой воды) -Ребята, а каких аквариумных рыб вы знаете?

Давайте рассмотрим их (гуппи, сом, меченосец, скалярия) педагог показывает картинки и называет рыб (дети проговаривают вместе с педагогом)

- Сейчас я загадаю вам загадки, а вы попробуете отгадать, о какой рыбке я говорю:

Рыбка эта как луна, серебриста и стройна,

Осторожна и игрива, плавает неторопливо.(Скалярия)

Одеваются нарядно, поглядеть на них приятно

Однотонные, рябые, жёлтые и голубые

Некапризные рыбёшки, всем знакомые. (Гупёшки)

В омуте речном живет, у него огромный рот,

Вы слышали о таком? Ну конечно, это... (Сом)

Имя своё он носит по праву, людям пришлось это имя по нраву.

Самка скромнее, заметней самец, есть на хвосте его вырост, как меч.

Шустрые рыбки, их цвет ярко-красный, хоть и с мечом, но самец не опасный.

(Меченосец)

Дети отгадывают загадки и показывают на картинке эту рыбку.

- А сейчас я вам предлагаю собрать рыбку из разрезных картинок и назвать ее (дети собирают каждый свою рыбку- индивидуально)

- Расскажите мне, пожалуйста, где еще живут рыбы? (в море, в реке, в озере)

- Что помогает рыбам плавать? (Хвост, плавники)

- На какую геометрическую фигуру похоже тело рыб? А хвост и плавники? (Треугольник) Чем покрыто тело рыбы? (Чешуей)

- Какие у рыбки глаза и где они расположены? Чем дышит рыбка? А как вы думаете, в воде есть воздух?

3. Проведение опыта.

- Сейчас мы проведем опыт: в сосуд с водой положим кусочек пластилина.

- Что вы заметили?(на пластилине пузырьки)

- Что это за пузырьки? Правильно, пузырьки это воздух. Значит, в воде есть воздух, и рыбы им дышат.

- Давайте подышим вместе с рыбкой.

4. Дыхательная гимнастика

(рука на животе - вдыхаем глубоко и проговариваем 2 строчки, на выдохе остальные 2 строчки)

Рыбка, рыбка золотая, ты красивая такая

Рыбка, рыбка ты плыви, свои глазки береги.

А сейчас подышим глубоко, а потом легко.

5. Практическая часть

- Ребята, нашей золотой рыбке скучно одной в аквариуме, я предлагаю вам нарисовать для нее подружек. А рисовать мы будем пластилином. У каждого из вас на столе лежит «аквариум с золотой рыбкой».

Берем оранжевый или желтый пластилин. Заполняем им голову, туловище, хвост, плавники рыбки, размазывая пластилин тонким слоем: Для этого сначала отщипываем маленький кусочек пластилина, кладем на основу и размазываем. Делаем все аккуратно, не выходя за контур.

- Ребята, давайте немного отвлечемся и разомнем наши ручки.

6. Пальчиковая гимнастика

Рыбка плавает в водичке.

Рыбке весело играть. *(Плавные движения сложенными кистями)*

Рыбка, рыбка — озорница, *(погрозить пальчиком)*

Мы хотим тебя поймать. *(хлопок "круглыми" ладошками)*

Рыбка спинку изогнула, *(выгнуть кисти)*

Крошку хлебную взяла, *(имитируем захват)*

Рыбка хвостиком махнула, *(имитировать движение хвостиком)*

Рыбка быстро уплыла. *(быстрые движения сложенными кистями)*

- Для того, чтобы сделать рыбке чешую, раскатываем маленькие шарики, берем по одному, выкладываем на тело рыбы и сплющиваем их, слегка прижимая пальчиком. Каждую чешуйку выкладываем рядом друг с другом.

7. Продолжение рисования пластилином

- Ребята, а что мы еще нашим рыбкам не сделали? (Ответы детей.)

Правильно, глаза и рот. Глазом наших рыбок будет бисер - приклеиваем его на голову, а для рта рыбки раскатываем маленькую тонкую колбаску из красного пластилина, сгибаем пополам, прикладываем под глаз рыбки и слегка прижимаем. А теперь нарисуем стекой линии на хвосте и плавниках.

- Вот какие красивые подружки нашей золотой рыбке получились у вас !

- Ребята, а как можно благоустроить аквариум? (Положить на дно камушки, посадить растения).

- Почему камушки лежат на дне? (Они тяжелые).

- Ребята, давайте вместе с вами нарисуем восковыми мелками водоросли и камушки на дне аквариума. (Дети рисуют водоросли и камушки в нижней части)

8. Итог

- Ребята, какие вы молодцы! Каких замечательных подружек для рыбки вы сделали!

9. Рефлексия:

- Что нового мы сегодня узнали?

- Чем дышат рыбы?

- Есть ли кислород в воде?

- Какие названия аквариумных рыб вы запомнили?

- Как нужно ухаживать за аквариумными рыбками?

Литература:

1. Борякова Н. Ю. «Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития» // ж. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» №1, 2004.
2. Давыдова Г. Н.» Пластилинография»-М.:Издательство Скрипторий 2003г., 2006г.

Ташкинова Оксана Васильевна,
воспитатель МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Уфимский детский сад «Радуга»
Ачитский городской округ

Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС ДО одной из важных целей является проявление детьми инициативы и самостоятельности, умение действовать в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании. На сегодняшний день одним из актуальных средств развития детей является ТИКО-конструирование. Занятия позволяют развивать у детей способности к самостоятельности, творческое мышление, психические процессы (внимание, мышление, воображение, восприятие).

Занятие проводится с подгруппой детей (до трех человек), продолжительность - 20 минут. Конспект непосредственно образовательной деятельности носит сюжетный характер и состоит из этапов, к каждому из которых даются четкие инструкции.

Используемые принципы:

- принцип последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности (соответствие возрастным особенностям);
- принцип учета индивидуальных особенностей;
- принцип интегрированного подхода.

Конспект занятия по конструктивно-модельной деятельности (с использованием ТИКО-конструктора)

«День рождения зайчика ТИКО»

для детей с задержкой психического развития

Возраст детей: 5-6 лет.

Цель: Формирование умения создавать разные по форме предметы из деталей ТИКО - конструктора по схемам, подбирая для этого детали заданной формы и заданного цвета.

Задачи:

Обучающие: учить создавать плоскостные фигуры, соединять детали конструктора без затруднений, закреплять знания детей о диких животных, закреплять знания о геометрических фигурах: квадрат, прямоугольник, треугольник.

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение, развивать художественно-эстетический вкус.

Воспитательные: формировать умение договариваться, помогать друг другу, стремиться радовать окружающих хорошими делами, воспитывать дружелюбие, вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание в нём участвовать.

Материалы: конструктор «Фантазер», Зайчонок ТИКО, схемы построения диких животных.

Ход непосредственной образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, сегодня у зайчонка ТИКО день рождения. Он не смог прийти к нам на занятие, потому что у него много хлопот, связанных с организацией праздника. Подумайте и скажите, что зайчонку нужно сделать, чтобы день рождения для него и его гостей был веселым и интересным.

Дети: Пригласить друзей, приготовить угощение, привести свой дом в порядок, украсить комнату для праздника и т. д.

Воспитатель: А как друзья зайчонка ТИКО готовятся к его дню рождения?

Дети: Они готовят открытки и подарки для зайчонка ТИКО.

Воспитатель: Ребята, давайте мы тоже сделаем зайчонку ТИКО подарок. Что больше всего любит зайчонок?

Дети: Морковку.

Воспитатель: Из чего мы можем сконструировать морковку для зайчонка?

Дети: Из конструктора «ТИКО»!

Воспитатель: Но для начала, чтобы приступить к работе, мы с вами разомнем наши руки и пальцы, для того, чтобы с легкостью соединять детали конструктора.

КАПУСТА

Мы капусту рубим-рубим, (*Движения прямыми ладонями вверх вниз*)

Мы капусту солим-солим, (*поочередное поглаживание подушечек пальцев*)

Мы капусту трем-трем, (*потирать кулачок о кулачек*)

Мы капусту жмём-жмём. (*Сжимать и разжимать кулачки.*)

А сейчас приступаем к работе.

Воспитатель (устная инструкция «Морковь»)

Детали: остроугольный треугольник (цвет красный, желтый или оранжевый) – 1 шт; маленький равносторонний треугольник (цвет зелёный)– 3 шт.

Конструирование:

1. Возьмите один равносторонний треугольник и расположите его углом вниз.
2. К первому равностороннему треугольнику справа прикрепите второй равносторонний треугольник углом вверх.
3. Ко второму треугольнику справа прикрепите третий треугольник углом вниз.
4. К полученной фигуре (трапеция)снизу короткой стороной прикрепите остроугольный треугольник.

Дети: Получилась морковь!

Воспитатель: Замечательная морковь! Это плоская или объемная фигура?

Дети: Плоская.

Воспитатель: Задание: достройте морковку так, чтобы она стала объемной (дети работают самостоятельно. Педагог демонстрирует лучшие ТИКО-фигуры и дает им положительную оценку).

Воспитатель: Ребята, зайчонок ТИКО закончил все приготовления к празднику и направляется сейчас к нам на занятие. Давайте, как только он появится, мы с вами хором поздравим его: «Поздравляем!» и покажем ему наши подарки (*зайчонок ТИКО появляется, дети поздравляют его и показывают морковки, которые они сконструировали*).

Зайчонок ТИКО: Ребята, спасибо большое за поздравление и такие замечательные подарки. Морковка – самый лучший подарок на день рождения!

Воспитатель: Зайчонок ТИКО, а кого ты пригласил к себе на день рождения?

Зайчонок ТИКО: Всех жителей геометрического леса.

Воспитатель: Ребята, вспомните, кто живет в геометрическом лесу?

Дети: Волк, лиса, заяц, медведь, белка, еж, мышь.

Воспитатель: Что это за животные?

Дети: Дикие лесные животные.

Воспитатель (конструирование по схеме): А сейчас, ребята, выполните задание: выберите схему и сконструируйте кого-нибудь из друзей зайчонка ТИКО.

Дети выполняют конструирование по выбранной схеме.

Зайчонок ТИКО: Ребята, спасибо! С таким количеством друзей, которых вы мне построили, на дне рождения точно будет не скучно. Всех приглашаю в гости!

Воспитатель:

- ребята, кому мы с вами помогали?
- что мы изготавливали из конструктора ТИКО?
- как вы думаете, мы помогли зайчонку ТИКО?

Список литературы:

1. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
2. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты №1» для создания объемных конструкций – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.

Звук «Т» и буква «Тэ»

Цель: расширить представления о звуке «Т».

Задачи:

- закрепить умение наблюдать за работой артикуляционного аппарата при произнесении нового звука;
- закрепить умения производить мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения на основе звукового и слогового состава слов;
- совершенствовать умения определять положение звука в слове;
- формировать навыки чтения;
- формировать представление о букве «Т»;
- развивать диалогическую речь;
- воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

Ход занятия:

1. Рефлексия.

Положите правую руку на грудь, а левую на животик, сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя доброту, красоту. А выдохните через рот все обиды и огорчения. Хорошего вам настроения на весь день.

2. Артикуляционная гимнастика. (Чтобы правильно и красиво говорить, разбудим свои язычки).

ПЫ-ПЫ-ПЫ-варю кашу из крупы.

ПИ-ПИ-ПИ- пирожок купи.

3. Актуализация опорных знаний, постановка цели, выявление проблемы.

- Какие знакомые звуки вы произнесли в логах ПЫ и ПИ?
- Какие это звуки? Почему?
- Чем звук «П» отличается от звука «Пь»?
- Назовите слова со звуком «П» или «Пь».

Мы продолжаем путешествие по стране звуков.

Шагая по улице, внимание Лисенка, Ежонка и Мудрой совы привлекло громкое тарыхтение: «Т-Т-Т-Т-Т». Это к одному из домиков подъехал трактор (рис. на стр. 32)

Такое интересное событие путешественники пропустить не могли и бегом помчались к трактору.

Трактором управлял строитель. Он вез кирпичи на строительство нового дома, а по пути заехал сюда по делам. Строитель был добрый и разрешил игрушкам поиграть с его трактором, пока он сам общался с хозяином дома. Лисенку так не терпелось покататься на тракторе, что он даже попытался его подтолкнуть сзади.

- Как вы думаете, ему это удалось?
- Почему Лисенок не смог сдвинуть трактор с места?
- Как тарахтел мотор этого трактора?

4. Звук «Т» и буква «Тэ».

- Сегодня мы поговорим о звуке «Т».
- Картинка, на которой изображено, как тарахтит трактор, обозначает звук «Т».
- Произнесите звук «Т» и скажите: Что делают губы и язык при произнесении этого звука? (Губы приоткрыты, язык прижимается к верхним зубам).
- С кем здоровался строитель? (см рис)
- Определите по башмачкам звука «Т», какой он? (согласный, твердый).
- Почему вы так решили? (Потому что твердые согласные обозначаются синим цветом).
- Приложите ладошку к горлу и произнесите звук.
- Какой звук «Т»: звонкий или глухой? Почему?
- Пользуясь рисунком, назовите слова со звуком «Т».
- Где слышится звук: в начале, в середине или в конце слова?
- Перечислите мебель, в названии которой слышится звук «Т» (Табурет, тумба, стол, стул), числа, транспорт, посуду.

5. Физминутка.

Точим нож! Точим нож!
Будет очень он хорош.
Будет резать он припасы:

Масло, сало, хлеб, колбасы,
Помидоры, огурцы...
Угощайтесь, молодцы!

Дети имитируют точильщика: проводят ладонью то одной, то другой рукой с переворотом: показывают, как режут продукты; в конце делают приглашающий жест.

6. Работа с карточками. (За столами)

Ежик, лисенок и Мудрая Сова приготовили для вас карточки с заданиями.

- Каким цветом обозначается звук «Т» (синим).

- Назовите каждую картинку и определите, в какой части слова слышится звук «Т» и закрасьте синим карандашом соответствующие клеточки.
- В каких словах два звука «Т»? (трактор, торт).

7. Работа со звуковыми схемами- кружочками.

- Выложите слог, используя кружочки нужного цвета: «ТА-АТ, ОТ-ТО, ТУ-УТ, ЫТ-ТЫ, ТЭ-ЭТ»

8. Знакомство с буквой «Тэ»

- На письме звук «Т» обозначается буквой «Тэ».
- На что похожа эта буква?
- Составьте слог из букв.

9. Итог занятия.

- Что вы узнали о звуке «Т»?
- Назовите слова со звуком «Т».

Лисенку, Ежонку и Мудрой сове очень нравится путешествовать с вами по стране Звуков, так как вы внимательные, любознательные и умные. Они приготовили для вас на столе необычные задания на выбор.

Коррекционно-развивающее занятие в сенсорной комнате для детей раннего дошкольного возраста «Звездный день»

Цель: обогащение восприятия и воображения, создание психологического комфорта, снижение нервно-психического напряжения, активизация двигательной активности, формирование навыков саморегуляции.

Задачи:

- развитие мимики и пантомимики;
- достижение мышечного расслабления;
- снижение тревожности и агрессивности у ребенка;
- создание положительного эмоционального фона.

Материалы и оборудование: звезды, вырезанные из бумаги для упражнения «Звездочка»; сухой бассейн с игрушками, спрятанными на дне для упражнения «Бассейн»; фиброоптические волокно; панно «Звездное небо», зеркало для упражнения «Клоуны», мягкий пуфик-кресло с гранулами для упражнения «Полет».

Ход занятия

Вводная часть. Психолог начинает занятие с упражнения «Коса» (Это упражнение выполняется с помощью изделия - пучка фиброоптических волокон). Ребенок и психолог устраиваются рядом и перебирают волокна, заплетают косы, при этом психолог интересуется у ребенка: «Как твое настроение?» и т.д

Основная часть.

Упражнение «Звездочка». Ребенок лежит на напольном мягком покрытии.

Психолог: «Посмотри на небо. На небе очень много звезд. Представь, что ты тоже звездочка и тебе надо подружиться с другими звездами, чтобы с ними играть. (Фигуры звезд взрослый располагает на расстоянии таким образом, чтобы ребенок смог до них дотянуться левой/правой рукой/ногой, сделав определенное усилие.) Дотянись до звезды правой/левой рукой/ногой, не меняя положения тела».

Рефлексия:

-до всех ли звезд тебе было одинаково дотягиваться?

Сравнить с людьми. Подвести к тому, что и с людьми подружиться, нужно приложить некоторые усилия.

Упражнение «Бассейн». Психолог: «В бассейне спрятано несколько предметов, их нужно найти как можно быстрее».

Психолог: « Постепенно погружайте (лёжа на спине): правую руку, левую руку; (лежа на животе): правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. А теперь погрузить полностью, но без головы.

Рефлексия:

- легко ли было выполнять задание?
- какие чувства испытывали?

Упражнение «Клоуны». Психолог старается развеселить ребенка с помощью мимики и жестов. Ребенок повторяет движение за ним.

- указательным пальцем нажимает на кончик носа;
- растягивает уголки губ;
- ладонью одной руки машет из-за головы, другой – чешет нос;
- показывает длинный нос, с помощью ладоней;
- изображает смешную мордочку обезьянки.

«Клоун» сообщает, что увидел, как ребенок может веселиться и радоваться.

Рефлексия:

- получилось развеселиться или нет?
- зачем людям нужно радоваться и веселиться?
- приятное это чувство?
- в каких ситуациях радость может нам помочь?

Упражнение «Полет». Ребенок полулежит на пуфике-кресле с гранулами. Психолог: «Смотри на ковер (взрослый жестом указывает на панно), слушай меня и представляй то, что я буду говорить. Наступает ночь, на небе зажигаются маленькие и большие звездочки, которые медленно летят по небу. Представь, что ты тоже летишь вместе со звездочками. Тебе нравится лететь. Ты становишься легким, как перышко. Дыши легко и глубоко. Теплый ветерок обдувает твое лицо, руки, ноги (взрослый прикасается к называемым частям тела). Тебе очень приятно. Дыши легко и глубоко. Ты становишься веселым и сильным. Звездочки гаснут, наступает утро. Улыбнись и встань».

Рефлексия:

- расскажи, что ты представил во время своего путешествия ?
- какие чувства и ощущения ты испытал?
- что волшебное или чудесное с тобой произошло?

Заключительная часть. Психолог: Наше занятие подходит к концу. Давайте подведем итог. Что понравилось? Какое настроение на конец занятия?

Хорошо. Молодцы! Спасибо за работу!

Занятие окончено.

Конструкты

Сыскова Ольга Владимировна,
воспитатель МАДОУ "ЦРР-
детский сад "Академия детства",
ГО Красноуфимск

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Организация совместной непосредственно образовательной деятельности с
детьми

Тема: Конструирование работа по заданной готовой модели с
использованием специальных схем или по начатому образцу.

Возрастная группа: средняя группа

Форма совместной деятельности: конструктивная, коммуникативная,
игровая, познавательная, речевая.

Форма организации: подгрупповая, индивидуальная;

Средства:

Наглядные: схема сбора модели робота из конструктора «Первые
механизмы

Литературные: загадка

Оборудование: конструкторы «Первые механизмы»

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций и фотоматериалов
о космосе, с изображениями космических кораблей, роботов.

Цель: создание условий для формирования умений конструирования робота
по заданной готовой модели с использованием специальных схем или по
начатому образцу.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

1. Учить детей анализировать готовую модель самолёта и самостоятельно
строить по предложенным инструкциям, учитывая способы крепления
деталей;
2. Проверить умение правильно соединять детали конструктора.

Развивающие:

1.Развивать пространственное мышление, умение зрительно детализировать заданную модель, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

2.Развивать внимание, способность сосредоточиться, память, логическое мышление, мелкую моторику рук

Воспитательные:

1.Воспитывать самостоятельность, взаимовыручку, целеустремлённость.

2.Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<p>1.Мотивация к деятельности.</p> <p>Цель: Установка эмоционального отклика детей на предстоящую совместную конструктивную деятельность.</p>	<p>Доброе утро, глазки!</p> <p>Вы проснулись?</p> <p>(Потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга).</p> <p>Доброе утро, ушки!</p> <p>Вы проснулись?</p> <p>Погладить ушки, приложить ладошки за ушками (<i>изобразить уши слона</i>).</p> <p>Доброе утро, ручки!</p> <p>Вы проснулись?</p> <p>Погладить руку об руку, похлопать в</p>	<p>Приветствует детей.</p> <p>Загадывает загадку</p>	<p>Дети входят в кабинет конструирования и садятся на стулья вдоль стены.</p> <p>Здороваются с педагогом.</p> <p>Слушают педагога,</p> <p>Слушают загадку</p>	<p>Дети активно включаются в образовательный процесс.</p> <p>Воспитанники готовы к совместной, самостоятельной деятельности.</p>

<p>Актуализация опорных знаний, выявление проблемы (постановка целей исследований)</p>	<p>ладоши. Доброе утро, ножки! Вы проснулись? Погладить ножки, встать на коленки, руки – в упоре перед собой и постучать носочками по ковру. Доброе утро, дети! Мы проснулись! (<i>Поднять руки вверх</i>) Сегодня к вам в гости прилетел персонаж мультфильма, которого вы все очень любите. А кто это вы должны отгадать с помощью загадки. Он сиреневый такой, Машет весело рукой. Он свалился к нам с луны – Знают, любят малыши. <i>(Лунтик)</i> Правильно</p>	<p><i>(показывает на слайде Лунтика)</i></p>	<p><i>(Лунтик)</i></p>	<p>Эмоционально отзывчивы. Умеет управлять поведением.</p>
	<p>Ребята, Лунтик прилетел к нам с Луны, чтобы обратиться к вам за помощью. На луне сломался его друг-робот по имени Валли.</p>	<p>Приглашает к участию.</p>	<p>Слушают проблемную ситуацию</p>	

	<p>И Лунтик просит вас починить его друга с помощью конструктора «Первые механизмы»</p> <p>Мы поможем Лунтику?</p> <p>Как вы думаете, какие существуют роботы в быту?</p>	Задает вопросы	Компьютер, телефон, холодильник и т.п.	
<p>2Выбор вида деятельности.</p> <p>Цель: Совместный анализ моделей робота Прослушивание конструктивных задач. Самостоятельный выбор модели для конструирования. Определение конкретных действий.</p>	<p>Посмотрите, все детали робота перепутаны. Как вы думаете, из каких частей состоит робот? Сейчас я вам предлагаю посмотреть на схему сборки и проанализировать из каких деталей состоит наш робот Я буду вам показывать детали, а вы мне их будете называть: Зеленый кирпичик 2x2 1 деталь 1 голова Желтые кирпичики 2x4 x4 Желтый кирпичик 2x2 2 детали 1 Красный кирпичик 2x4 Красный кирпичик 2x2 3 детали Союзок x2 детали</p>	<p>Рассказывает о модели робота. Спрашивает какие детали нужны для сборки.</p> <p>Проговаривает задание, условия сборки и испытания модели.</p> <p>Проговаривает задание, условия сборки</p> <p>Приглашает к конструированию моделей робота</p>	<p>Вступают в диалог педагогом. Анализируют конструкцию. Прослушивают заданное условие сборки моделей.</p> <p>Выполняют пальчиковую гимнастику, повторяют за воспитателем</p>	<p>Внимательно выслушивают конструктивные задачи, поставленные перед ними. Целенаправленно анализируют модель.</p> <p>Способны принять решение в выборе вида деятельности. Объективно</p>

	<p>Какую технику безопасности вы должны соблюдать</p> <p>Сейчас мы соберем робота, но для начала выполним гимнастику для наших пальчиков «Пять лунатиков».</p> <p>Пять лунатиков спали на луне. (ладошки под щекой)</p> <p>Пять лунатиков ворочались во сне. (вращение кистями)</p> <p>Один лунатик упал во сне. (загибаем один палец)</p> <p>Четыре лунатика остались на луне. (4 пальца выпрямлены).</p> <p>И так далее.</p>			<p>оценивают свои конструктивные способности. Умеют выбирать напарника для совместной деятельности. Возникновение желания созидать, познавать новое.</p>
<p>3. Практическая деятельность Цель: Применение полученных ранее знаний и умений на практике. Самостоятельно анализировать готовую модель самолёта. Установивать</p>	<p>Дети, кому необходима помощь в конструировании, поднимайте руку.</p>	<p>Педагог осуществляет индивидуализацию, оказывает помощь в сборке моделей при условии, если она кому-то понадобится. Фиксирует для себя основные затруднения детей, умения</p>	<p>Дети самостоятельно выполняют сборку конструкций робота с опорой на схемы и готовые макеты роботов. Оказывают помощь друг другу в моделировании.</p> <p>При</p>	<p>Развитое аналитическое образное мышление. Точность действий кистей рук. Сформирован навык применения полученных знаний и умений на практике. Самостоятельность,</p>

<p>последовательность сборки. Сборка.</p>		<p>применять знания на практике, успешность в конструировании. Проводит физкультминутку.</p>	<p>необходимости обращаются за помощью к педагогу.</p>	<p>взаимовыручка, упорство. Испытывают радость творчества.</p>
<p>4.Самоконтроль Цель: Рассмотреть и проанализировать изготовленные модели.</p>	<p>Построили? Молодцы! А теперь проверьте, устойчив ли робот? Подуйте на него. Скажите, пожалуйста, какие детали вы использовали для конструирования. Теперь у Лунтика не один а целых 6 друзей, подумайте как вы их назовете Встанем из-за столов и поиграем Подвижная игра «Роботы» Из группы детей выбирается двое водящих, которые отходят от основной массы детей. Воспитатель предлагает детям представить что они "роботы" которые находятся на заводе. Роботы могут быть разными и двигаться в разном</p>	<p>Проводит подвижную игру: «Роботы».</p>	<p>Играют подвижную игру «роботы».</p>	<p>Умеют анализировать свои конструкции. Находят свои ошибки. Делают выводы. Умеют объективно оценивать результаты деятельности других.</p>

	<p>темпе, кто-то быстрее, кто-то медленнее, но до того момента пока к ним не подойдут водящие, "роботы" отключены. Того кто двигается быстрее, водящий отключает раньше, чем тех кто движется медленнее. Как только каждый ребёнок выбрал подходящий для себя образ "робота", воспитатель берёт на себя небольшую роль автора, <u>говоря</u>: "Однажды Андрей и Оля решили сходить на завод по изготовлению роботов, где работают их родители. Когда они пришли в цех, где стояли роботы, Андрей предложил. "</p> <p>Дети "нажимают" воображаемую кнопку у "роботов" и те начинают двигаться в соответствии с выбранным образом. Как только все "роботы" будут приведены в действие, водящие догоняют и "отключают" тех игроков, которые выбрали для себя активно движущийся</p>			
--	--	--	--	--

	образ "робота". Игра оканчивается, когда все "роботы" "отключены"			
5. Рефлексия. Цель: Самооценка результата	Дети, понравилось вам быть конструкторами моделей роботов? (Кому понравилось хлопните в ладоши) Что понравилось особенно? У кого возникли затруднения при моделировании? (топните ногами) С каким настроением вы уйдёте в группу? (если с хорошим улыбнитесь, а если с грустным, сделайте грустное лицо)	Педагог задаёт детям вопросы для самооценки.	Дети вступают в диалог, высказывают свои мнения о прошедшей конструктивной деятельности, оценивают результативность.	Способность оценить свою деятельность. Выявить возникшие трудности. Определить своё настроение
6. Открытость. Цель: Умение обсуждать и планировать дальнейшую совместную и индивидуальную деятельность	На следующем занятии вы познакомитесь с новыми героями. Сейчас мы предлагаем посмотреть забавный мультфильм про любопытного робота Валли	Обсуждает с детьми проект дальнейшей индивидуальной и совместной деятельности в подготовке к предстоящему параду военной техники.	Дети высказывают своё мнение. Планируют свою совместную дальнейшую деятельность.	Овладели средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Умеют планировать и продолжать свою деятельность.

Схема « Робот»



« Робот »



Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми 3 года жизни

Тема: «День рождения куклы Тани»

Возрастная группа: ранний возраст

Форма совместной деятельности: рисование нетрадиционными техниками (рисование пальчиком по манной крупе)

Форма организации подгрупповая

Средства:

Наглядные – Кукла Таня, зайчик Петя в лесу, нарисованное солнышко, «живая» травка, декорация «лес», тропинка

Оборудование – подносы с манкой для каждого ребенка, манная крупа в контейнере.

Музыкальные – спокойная музыка для рисования, музыка для волшебства, подвижная музыка для физминутки, хоровод «Каравай»

Задачи образовательной программы	Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы
<p>Образовательные: Совершенствовать умение детей рисовать круг, разные по длине линии пальчиком на манной крупе, изображая солнышко и травку. Продолжать знакомить детей с явлениями природы, с признаками весны; знакомство со свойством манки посредством экспериментально-исследовательской деятельности с опорой на тактильное, зрительное, слуховое и звуковое восприятие,</p> <p>Развивающие: развитие мыслительных операций сравнения, анализа и синтеза и мелкой моторики, развивать интерес к изобразительной деятельности, творческие способности</p> <p>Воспитательные: Воспитывать аккуратность, сочувствие к игровому персонажу и желание помочь ему, воспитывать любовь к природе, родному краю.</p>	<p>-учить слушать направленную речь воспитателя, выполнять инструкцию</p> <p>- учимся на ощупь определять свойства манки</p> <p>-развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, координацию движений</p> <p>-развивать умение рисовать двумя руками</p> <p>-воспитывать аккуратность, старательность</p> <p>-создавать у детей положительные эмоции, стабилизировать эмоциональное состояние детей</p> <p>-активизировать словарь детей (длинный, короткий, сыпучий)</p>

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат

<p>I Этап.</p> <p>Введение в игровую ситуацию</p> <p>Цель: мотивировать детей на включение в совместную и игровую деятельность.</p> <p>- Игра-приветствие.</p> <p>- Организация сюрпризного момента.</p>	<p>- Ребятки, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте, поздороваемся с ними, и улыбнемся им, друг другу и звонко-звонко похлопаем в ладошки.</p> <p>Молодцы, какое сегодня доброе утро и у всех хорошее настроение!</p> <p>- Но сегодня к нам еще кто-то хотел прийти в гости, но кто, я не знаю. А мне очень хочется узнать. А вы хотите узнать, кто к нам еще придет? Для этого нужно сказать волшебные слова. Вы мне поможете? Подойдите все ко мне.</p> <p><i>Раз, два, три – повернись, Гость волшебный, покажись!</i></p> <p><i>Раз, два, три – повернись, Перед нами появись!</i></p> <p>- Ой, ребятки, посмотрите, кто это к нам пришел?</p> <p>- Ребята, Таня мне рассказала очень грустную историю. Оказывается, у нее сегодня День рождения, и она пригласила в гости своего друга – зайчика Петю, который живет вон в том лесу (обращается</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Собирает детей вокруг себя. 2. Выполняет движения вместе с детьми. 3. Вступает с детьми в диалог. <ol style="list-style-type: none"> 1. Создает игровую, проблемную, мотивационную ситуацию через появление героя. 2. Задает вопросы, вступает с детьми в беседу. 3. Вызывает сочувствие детей к игровому персонажу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сосредотачивают внимание на педагоге. 2. Размышляют. Выполняют движения под текст воспитателя. 3. Вступают в диалог. <ol style="list-style-type: none"> 1. Сосредотачивают внимание на педагоге. 2. Размышляют. 3. Вступают в диалог в процессе беседы с воспитателем. 	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, умеет выполнять движения по образцу педагога.</p> <p>Проявляют интерес к созданной ситуации, сочувствуют и хотят помочь Пете.</p>
--	--	--	--	--

	<p>внимание детей на картину «лес»). Лес такой темный, мрачный и Петя не знает, как добраться из леса к Тане. Тропинку из леса ему может показать солнышко своими длинными лучиками, и травка, которая растет на тропинке. Но травка еще не выросла, и солнышка сегодня нет.</p>			
<p>2 этап. Поиск, решение задачи, проблемы. Цель. Опираясь на опыт детей, необходимый для открытия «нового знания», освоения нового способа рисования, поставить цель, задачу занятия.</p> <p>Знакомство с новым художественным материалом.</p>	<p>- Поможем зайчику Пете прийти в гости к Тане! Нарисуем для него солнышко и травку. А рисовать солнышко и травку мы будем не на бумаге, а на манной крупе (контейнер с манкой). Она тоже к нам сегодня в гости пришла.</p> <p>- Посмотрите, что я приготовила для вас (поднос с манной крупой). - Подойдите все ко мне, потрогайте пальчиками манную крупу. Она похожа на песок, она сыпется и на ней можно рисовать. Проведите пальчиком линии, нарисуйте кружочки. Получается? Молодцы (дети</p>	<p>1. Ставит перед детьми цель занятия. 2. Сообщает о новом способе рисования.</p> <p>1. Вводит элемент новизны. 2. Активизирует обсуждение. 3. Предлагает определить свойства крупы на ощупь. 4. Поощряет детей к высказыванию.</p>	<p>1. Внимательно слушают воспитателя. 2. Заинтересовываются новым способом рисования.</p> <p>1. Выполняют инструкцию взрослого. 2. Выражают собственное мнение, суждение. 3. Активно участвуют в эксперименте, рисуют.</p>	<p>Умеют слушать воспитателя, эмоционально реагировать на его предложение.</p> <p>Активно принимают участие в эксперименте, умеют слушать взрослого, выполняют его инструкцию.</p>

Инструктаж выполнения работы с опорой на опыт детей.	сидят на стульчики).			
Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность детей	<p>- Ребята, давайте вспомним, как рисовать солнышко и травку. Приготовьте свои пальчики-карандашики, нарисуем в воздухе: сверху – солнышко. Оно какое? Круглое (рисуем круг и лучики). Снизу – травку. Травка, какая? Длинная, короткая, прямая (рисуем линии разной длины). Молодцы!</p> <p><i>Нарисуем большой круг (рукой показываем круг), Много лучиков вокруг (рисуем в воздухе лучики). Это солнышко сияет (улыбаемся), Все собою озаряет! (кружимся)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления. 2. Использует наглядные средства. 3. Активизирует обсуждение. 4. Вводит элемент новизны. <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально настраивает детей на отдых. 2. Прыгает вместе с детьми, имитируя зайчика. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняют инструкцию взрослого. 2. Отвечают на вопросы. 3. Выражают собственные суждения. <ol style="list-style-type: none"> 1. Активно играют. 2. Проявляют интерес к совместной игре. 	<p>Умеют слушать взрослого. Имеют представление об особенностях рисования пальчиком в воздухе. Самостоятельно преодолевают затруднения.</p> <p>Проявляет положительные эмоции при физической активности, активно проявляет интерес к участию в совместн</p>

				<i>ых подвижны х играх.</i>
	<p>Дети садятся за столы и рисуют каждый на своем заранее подготовленном месте. В процессе рисования воспитатель напоминает, что солнышко круглое, лучиков много, а травка длинная или короткая, прямая.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Даёт инструкцию, комментирует 2. Поощряет детей к выполнению задания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Делают выбор. 2. Ориентируются в рабочей обстановке. 3. Оценивают результат своей деятельности. 4. Находят самостоятельное решение. 	<p>Самостоятельно принимает участие в творческом процессе. Умеет выполнять инструкцию взрослого.</p>
<p>Рефлексия. Цель. Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.</p>	<p>- Ну вот, и засветили солнышки своими ласковыми лучами, стало тепло, травка разрослась! Давайте посмотрим наши рисунки и Тане покажем. Ребята, посмотрите, и над Петиним лесом солнышко поднялось.</p> <p>- И тропинка появилась, по которой нужно идти Пете в гости к Тане. Совсем скоро Петя придет к нам. А вот и он идет, и торт в подарок Тане несет (торт – травка в круглом горшочке, украшенная цветочками, как торт)</p> <p>- Таня, мы все</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Собирает детей вокруг себя 2. Анализирует деятельность, которой они занимались 3. Побуждает детей к анализу деятельности, которая приносит радость другим. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвуют в диалоге, описывая деятельность, которой они занимались. 2. Передают свои ощущения от проделанной работы. 3. Поздравляют Таню с днем рождения. 	<p>Умеют оценить процесс и результат коллективной деятельности, испытывают чувство удовлетворения в помощи сказочному персонажу, радуются за него.</p>

	<p>поздравляем тебя с Днем рождения! А это, тебе подарок! Все вместе встают в хоровод, поют «Каравай» и Таня всех благодарит.</p>			
--	---	--	--	--

Башкирова А.Н., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 14
комбинированного вида»,
ГО Краснотурьинск

Конструкт организации коррекционного занятия с детьми с ОВЗ.

Ребенок (девочка с РАС); ребенок (мальчик с НОДА).

Тема «Путешествие в песочную страну».

Возрастная группа: дети шестого года жизни.

Тип: интегрированный.

Форма занятия: совместная деятельность педагогов с детьми.

Форма организации: подгрупповая.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: игровой, познавательный, речевой, двигательный, продуктивный.

Учебно-методический комплект: адаптированная образовательная программа, индивидуальная образовательная программа.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Приемы: объяснение, словесная инструкция, сюжетный рассказ, показ педагогом приемов работы и способов действий, наглядно-слуховой, повторение, «рука в руке», игровые ситуации.

Оборудование: интерактивная песочница, песочный световой стол, кинетический песок, формочки для лепки из песка, декоративные украшения, подносы для кинетического песка, песочные часы.

Цель: стабилизация психоэмоционального состояния детей.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить детей с песочницей и со свойствами песка в процессе рисования песком;
- формировать знания детей о свойстве песка;
- формировать словарный запас в процессе взаимодействия с песком;
- учить детей переносить замысел на песок;
- формировать навыки рисования с помощью песка на световом столе.

Коррекционно-развивающие:

- снижать тревожность, психофизическое напряжение;
- способствовать коррекции негативных эмоциональных проявлений, эмоциональному контакту между детьми и взрослыми;
- способствовать снятию мышечного напряжения;
- развивать тактильно-кинестическую чувствительность;
- развивать фантазию и творческие способности ребенка в процессе создания совместного рисунка ребенка и воспитателя;
- развивать воображение и фантазию ребенка в процессе рисования песком;

- развивать мыслительную и речевую деятельность детей в процессе пескографии;
- развивать воображение, фантазию детей в процессе пескографии.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать положительные эмоции ребенка при работе с песком;
- воспитывать умение выполнять задание до конца.

Этапы (последовательность) деятельности, приемы	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельност ь детей	Планируемый результат с учетом индивидуальных особенностей детей
<p>ОРГАНИЗАЦИОННЫ Й Приветствие</p>	<p>В. Ребята, посмотрите, пожалуйста, в окно. Какая сегодня на улице хорошая погода тепло, светло и солнышко улыбается. Я предлагаю вам поздороваться с солнышком и друг с другом. Вставайте в круг</p> <p>Станем рядышком, по кругу, Скажем: "Здравствуйте! " друг другу. Нам здороваться не лень: Все «Привет!» и «Добрый</p>	<p>Смотрят в окно на солнышко с педагогом.</p> <p>Встают в круг для приветствия с помощью педагога. Повторят слова за педагогом.</p>	<p>Создание атмосферы комфорта; положительного эмоционального заряда; психологическая готовность; интерес детей.</p>

	день!»		
МОТИВАЦИОННЫЙ Мотивация к деятельности	В. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве живет себе, поживает Песочная фея. Эта фея - не простая, она добрая волшебница, которая любит детей. Фея хочет с нами познакомиться и приглашает к себе в гости в песочную страну. Предлагаю отправится в песочную страну к Фее. Но для того чтобы нам попасть в песочную страну надо встать в круг, закрыть ручками глазки и сказать волшебные слова: «Раз,	Слушают педагога. Соглашаются с педагогом. С помощью педагога встают в круг. Выполняют предложенные действия с педагогом, повторяя за ним слова. Знакомится с Феей и здороваются с ней. Слушают педагога. Соглашаются с педагогом. Отвечают на вопрос.	Проявляют заинтересованность <i>На уровне ребенка с НОДА:</i> формируются умения сопровождать действия словами с помощью воспитателя Проявляет радостные эмоции. Проявляет желание помочь Фее. Понимает куда отправятся в гости. Переживает за Фею. <i>На уровне ребенка с РАС:</i> Обращает внимание на рассказ педагога

	<p>два, три, в песочную страну нас перенеси!»</p> <p>В. Вот мы и очутились в Песочной стране.</p> <p>Посмотрите-ка, нас встречает фея.</p> <p>Фея.</p> <p>Здравствуйте ребята! Я фея песочной страны. У меня сегодня день рождения и я хотела его отпраздновать со своими друзьями, но в Песочной стране случилась беда. Злой волшебник устроил песочную бурю и распугал всех моих друзей. Я осталась совсем одна, мне очень грустно и одиноко, теперь у меня не будет дня рождения и подарков.</p> <p>В: Не расстраивайся фея. Будет у</p>		
--	--	--	--

	<p>тебя и день рождения и подарки! Мы с ребятами тебе поможем! Ребята, я предлагаю помочь Фее.</p> <p>Фея: Как здорово! Я очень рада! А хотите познакомиться с моим песком?</p> <p>В: Конечно! Мы с ребятами очень хотим познакомиться с твоим песком.</p>		
<p>ОСНОВНОЙ Пальчиковая гимнастика (проводится 2 раза)</p>	<p>Фея: Но прежде чем будем знакомиться с песком, предлагаю вам размять пальчики: Все, что только захотим, Из песка мы смастерим. Вот мы лепим колобок, Вот мы лепим теремок, Вот мы лепим разных рыб, Вот мы лепим белый гриб. А теперь, я предлагаю вам</p>	<p>Выполняют с педагогом пальчиковую гимнастику</p> <p>Слушают педагога</p>	<p><i>На уровне ребенка с НОДА:</i> формируются умения сопровождать действия словами с помощью педагога Формируют знания о правилах поведения при работе с песком. Понимает, что песком нельзя кидаться.</p> <p><i>На уровне ребенка с РАС:</i> выполняет предложенные действия с педагогом. Проявляет интерес.</p>

	<p>подойти к песочнице.</p> <p>Организует детей для работы с песком.</p> <p>Ребята, но прежде чем мы с вами будем знакомиться с песком, давайте вспомним, что песком кидаться нельзя, брать в рот песок нельзя и высыпать его из песочницы тоже нельзя.</p>		
<p>ПРАКТИЧЕСКИЙ</p> <p>Работа с интерактивной песочницей</p>	<p>Педагоги помогают детям занять места около интерактивной песочницы.</p> <p>Фея: «Потрогайте, пожалуйста, песочек, какой он на ощупь? Теперь попробуйте пересыпать песочек из ладошки в ладошку. Песочек сыпется, потому что он сыпучий».</p>	<p>С помощью педагога садятся рядом с песочницей.</p> <p>Выполняют с педагогом предложенные действия. Отвечают на вопрос.</p> <p>С педагогом пересыпают песок из ладошки в ладошку. Изучают и наблюдают за свойствами песка.</p>	<p><i>На ребенка с НОДА:</i> формируются знания о том, что песок сухой - может пересыпаться; из мокрого песка можно лепить. Формируется умение отвечать на вопросы, делать выводы (он сыпучий). Формируют знания о вулкане.</p> <p><i>На уровне ребенка с РАС:</i> формируется умение слушать, действовать и наблюдать с</p>

	<p>Фея: «Ребята, помните, что песочная страна волшебная и в ней происходят разные чудеса, но для того, чтобы посмотреть на эти чудеса, мне нужна ваша помощь. Внимательно слушайте задание <i>(эффект вулкана)</i>. Нам надо с вами собрать большую гору песка, помогайте нам, что у нас получается - получается вулкан, но сейчас он дремлет. Смотрите внимательно, что дальше будет происходить с вулканом. Он начинает извергать лаву, потом появляется дым. Вот мы с вами и познакомились</p>	<p>Слушают задание. Выполняют предложенные действия с педагогом. Наблюдают за действием вулкана.</p> <p>Слушают задание. С педагогом ищут сокровища в песке .</p>	<p>педагогом. Развивается усидчивость, терпение.</p>
--	--	---	--

	<p>с вулканом. А теперь я предлагаю вам найти сокровища, которые зарыты в моей песочной стране. Для этого мы с вами послушаем задание и выполним его».</p>		
<p>Продуктивная деятельность (работа с кинетическим песком)</p>	<p>Фея: «Ребята, а в моей стране есть еще другой песок не сыпучий, предлагаю с ним познакомиться. Подходите к столу, садитесь. Потрогайте песочек какой он на ощупь? Попробуйте его пересыпать с ладошки в ладошку. Он не пересыпается потому что он не сыпучий. Попробуйте смять песочек в ладошке. Смотрите,</p>	<p>С помощью педагога переходят к другой песочнице садятся.</p> <p>Пересыпают песок из ладошки в ладошку. Изучают и наблюдают за свойствами песка.</p> <p>Соглашаются с педагогом.</p> <p>С педагогом выполняют предложенные действия.</p>	<p><i>На уровне ребенка с НОДА:</i> проявляет желание приступить к работе. Выражает радостные эмоции. Формирует умения лепить с помощью формочки.</p> <p><i>На уровне ребенка с РАС:</i> выполняет предложенные действия с педагогом. Выражает эмоции.</p>

	<p>песок приобрел форму, из него можно лепить. Что же мы слепим?»</p> <p>В: «Ребята у феи сегодня день рождения, предлагаю слепить для нее праздничные пирожное. Предлагаю приступить к работе».</p> <p><i>Педагоги показывают, как надо лепить из песка пирожное. Далее предлагают детям выполнить это задание.</i></p> <p>В: «Вот тебе фея и праздничные пирожные».</p> <p>Фея: восхищается, хвалит детей.</p>		
Физминутка	<p>В. «Ребята, вы наверно устали? Давайте пройдем на ковер и немножко</p>	<p>С педагогом выполняют предложенные действия.</p>	<p><i>На уровне Матвея:</i> формируются умения сопровождать действия словами с помощью</p>

	<p>отдохнем!» Солнце спит, и небо спит, <i>(ладони к левой щеке, к правой щеке)</i> Даже ветер не шумит <i>(качаем поднятыми вверх руками)</i> Рано утром солнце встало, <i>(подняли руки вверх, потянулись)</i> Все лучи свои послало <i>(качаем поднятыми вверх руками)</i> Вдруг повеял ветерок <i>(помахали руками вверх- вниз)</i> Небо тучей заволок <i>(закрыли руками лицо)</i> И деревья раскачал <i>(качание туловища влево - вправо)</i> Дождь по крышам застучал. <i>(хлопки)</i></p>		<p>воспитателя Проявляет радостные эмоции.</p> <p><i>На уровне ребенка с РАС:</i> выполняет предложенные действия с педагогом. Развивается терпение.</p>
<p>Продуктивная деятельность (работа со световым песочным столом)</p>	<p>В: «Ребята, фея - девочка, а больше всего девочки любят, когда им на день</p>	<p>Слушают педагога. Соглашаются с педагогом С педагогом рисуют на</p>	<p><i>На уровне ребенка с НОДА:</i> проявляют желание приступить к работе.</p>

	<p>рождения дарят цветы. Цветы можно нарисовать на листе бумаге, слепить из пластилина, но наша фея из песочной страны, поэтому цветы мы будем рисовать из песка!»</p> <p>«Ребята наша страна волшебная, в ней происходят разные чудеса. Ой, смотрите, ребята! Наши цветы для феи заиграли разными красками!»</p>	<p>световом песочном столе цветы. Наблюдают за световым эффектом.</p>	<p>Формируются умения рисовать на песочном столе. Проявляет радостные эмоции, восторг.</p>
	<p>В: «Очень здорово фея, что у тебя хорошее настроение в твой день рождения. Спасибо тебе за это увлекательное путешествие в песочную страну. Но нам пора возвращаться в детский сад».</p> <p>Фея: «До</p>	<p>Слушают педагога. Прощаются с Феей. С педагогом выполняют предложенные действия, повторяют с ним слова.</p>	<p><i>На уровне ребенка с РАС:</i></p> <p>выполняет предложенные действия с педагогом. Развивается терпение. Формируется умение наблюдать</p>

	<p>свидания ребята, до новой встречи!».</p> <p>В: «Ребята, для того чтобы вернуться в детский сад я предлагаю снова закрыть ручками глаза и сказать волшебные слова».</p> <p>«Раз, два, три! Из песочной страны нас перенеси!»</p>		
РЕФЛЕКСИВНЫЙ	<p>В: «Вот мы и снова в детском саду!»</p> <p>Ребята сегодня мы с вами побывали в песочной стране, познакомились с феей, подарили ей много подарков на день рождения. А еще мы с вами познакомились с разными видами песка, узнали, что такое вулкан и искали сокровища. Предлагаю нарисовать рисунки о</p>	Соглашаются с педагогом	<p>Проявляют положительные эмоции.</p> <p><i>На уровне ребенка с НОДА:</i></p> <p>формируются умения делиться впечатлениями.</p>

	нашем сегодняшнем путешествии, показать рисунки родителям и рассказать где мы сегодня побывали и что делали.		
--	---	--	--

Ладейщикова Екатерина Геннадьевна,
воспитатель МАДОУ «ЦРР- детский сад
«Академия детства»,
ГО Красноуфимск,

**Конструкт тематического занятия с ребенком ОВЗ.
«Закрепление числового ряда до 6»**

Актуальность.

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях современного образовательного учреждения является весьма острой и актуальной на сегодняшний день. Таких детей с каждым годом становится все больше.

Умственная отсталость - стойкое нарушение познавательной деятельности вследствие органического поражения головного мозга.

В результате чего эти дети получают неполное, а порой искаженные представления об окружающем. Таким детям требуется значительно больше времени на восприятие материала, усугубляющееся трудностью выделения главного и установления внутренних связей между частями.

Основная задача для умственно отсталых детей – обеспечить каждому ребенку максимальный уровень физического, умственного и нравственного развития; организовать учебно-воспитательную работу, направленную на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Таким образом, большинство детей нуждаются в коррекционно-развивающей работе и индивидуальном подходе. Индивидуальный подход к детям – важнейший принцип воспитания и обучения. Его реализация предполагает частичное, временное изменение ближайших задач и отдельных сторон содержания учебно-воспитательной работы, постоянное варьирование ее методов и организационных форм с учетом общего и особенного в личности каждого ребенка для обеспечения всестороннего, целостного – как социально-типичного, так и индивидуально-своеобразного – ее развития.

Индивидуальный подход в воспитательном процессе означает действенное внимание к данному ребенку, его творческой индивидуальности в условиях системы обучения, предполагает разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий для повышения качества воспитания и развития ребенка.

1. Место работы, должность	МАДОУ «ЦРР- детский сад «Академия детства», ГО Красноуфимск, воспитатель
2. Автор материала	Ладейщикова Екатерина Геннадьевна
3. Направление	Познавательное развитие
4. Образовательная	Познавательная деятельность

область	
5. Возраст воспитанника	6 лет
6. Продолжительность мероприятия	25 минут
7. Форма проведения мероприятия	Индивидуальная работа
8. Методы, приемы, средства	Словесные, наглядные, проблемно-поисковые вопросы
9. Современные образовательные технологии	Технологии развивающего обучения, игровые, здоровьесберегающие

Технологическая карта по познавательному развитию.

Тема: Закрепление числового ряда до 6.

Цель: Учить считать в пределах 6 прямым и обратным счетом.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- Формировать умение соотносить число и цифру.
- Упражнять в прямом и обратном счёте в пределах 6, опираясь на числовой ряд.
- Закреплять умение выделять отличительные свойства геометрических фигур.

2. Коррекционно-развивающие:

- Развивать мыслительные операции, мышление и диалогическую речь.
- Развивать общую моторику через проведение физ. паузы, гимнастики для пальчиков, глаз.
- Развивать зрительное восприятие, ориентирование на горизонтальной плоскости.

3. Коррекционно-воспитательные:

- Повышать познавательную активность учащихся, стимулируя интерес к учебной деятельности на уроках математики.
- Формировать способность к самоконтролю, усидчивость, трудолюбие, создать положительный эмоциональный фон.

Предварительная работа: знакомство с фигурой круг, знакомство с числом 6, чтение сказки «Колобок», рассматривание картинок к сказке.

Материалы и оборудование: гимнастика для глаз в картинке, колобок, картинки с изображением сказочных животных, карточка с физ. минуткой, карточка с пальчиковой гимнастикой, лист белой бумаги, фломастеры.

№	Этапы, продолжительность	Деятельность педагога	Действия, деятельность ребенка	Планируемый результат
1	Организационно-мотивационный	-Здравствуй, Илья! У тебя	Ребёнок сосредотачивает	Ребенок проявляет

	этап	хорошее настроение? Давай улыбнемся друг другу и начнем работать.	т внимание	интерес к дальнейшей деятельности.
2	Сообщение темы занятия	-Сегодня мы будем с тобой учиться считать до 6. В этом нам поможет необычный гость. Чтобы узнать, кто это, давай отгадаем загадку: <i>Он от бабушки ушел И от дедушки ушел. Только, на беду, в лесу Встретил хитрую Лису.</i> -Кто это? - Правильно, это колобок. (Показ картинки. Приложение 1)	Отгадывает загадку	Предлагает варианты ответа
3	Основной этап	1. Повторение изученного материала - Посмотри, какой у нас колобок. Он тебе нравится? - Какого цвета колобок? - Колобок желтого цвета. Повтори.	Рассматривает картинку колобка. Вспоминает форму круга. Отвечает на вопросы воспитателя. Выполняет инструкцию.	Ребенок проявляет интерес, рассматривает колобка. Предлагает варианты ответов. Обводит указательным пальцем колобка. Рисует

		<p>- Что еще бывает желтого цвета? - На какую фигуру похож колобок? - Правильно, колобок похож на круг. Повтори. - Обведи его указательным пальчиком. - Указательным пальчиком нарисуй круг в воздухе. - У круга нет углов, поэтому он катится. - Покати его. - Молодец!</p> <p>2. Гимнастика для глаз. (Приложение 2)</p> <p>3. Выкладывание числового ряда. (Цифры лежат на столе хаотично) - Сколько колобков лежит на столе? (1) - Правильно, на столе лежит 1 колобок. Повтори. - Найди цифру один. Положи ее перед собой.</p>	<p>Выполняет инструкцию. Ребенок слушает воспитателя, отвечает на вопросы, осваивает материал в практической деятельности.</p> <p>Ребенок выполняет движения по тексту и по показу воспитателя</p> <p>Ребенок выстраивает числовой ряд, находит какие числа пропущены.</p>	<p>его в воздухе. Катит колобка по столу.</p> <p>Ребенок проявляет интерес, отвечает на вопросы. Повторяет полный ответ.</p> <p>Ребенок вспоминает и называет животных, которые встретились колобку, погибает пальчики на каждого животного.</p> <p>Ребенок отдохнул, расслабился, приготовился к продолжению совместной деятельности.</p> <p>Ребенок выстраивает числовой ряд находит место потерянных</p>
--	--	---	---	---

		<p>-Молодец! - Сколько глаз у колобка? -У колобка 2 глаза. Повтори. - Найди цифру 2. Положи ее после цифры 1. - Молодец. - Илья, вспомни и назови, зверей которые встретились колобку. (Приложение 3) -Называя зверя, загибай пальчики. - Посчитай сколько пальчиков ты загнул? - Правильно 4. - Значит сколько зверей ему встретилось? - Колобок встретил 4 зверя. Повтори. - Найди цифру 4. Положи цифру 4 после цифры 2. - Молодец. Физ.мин. (Приложение 4) (Приложение 5) - Катясь по тропинке,</p>		<p>чисел в числовом ряду. Ребенок умеет считать в пределах 6 прямым и обратным счетом.</p> <p>Опирается на свои знания.</p>
--	--	---	--	---

		<p>колобок увидел красивых бабочек. Сколько бабочек, много или мало? -Правильно, бабочек много. Давай посчитаем. - Сколько бабочек ты насчитал? - Правильно, на поляне 6 бабочек. Повтори. - Найди число 6. Положи число 6 после цифры 4. - Молодец. Ди «Число потерялось» - Мы выложили числовой ряд. Давай посчитаем. 1 2 . 4 . 6 - Правильно мы выложили числовой ряд? - Какие числа пропустили? (3, 5) - Положи эти числа на свое место. - Посчитай. 1 2 3 4 5 6 - Молодец. - Теперь посчитай в</p>		
--	--	--	--	--

		<p>обратном порядке. - Молодец. Игра «Угадай» - Я буду показывать число, а ты должен его назвать.</p>		
4	Заключительный этап	<p>- Молодец, Илья. - Что мы с тобой сегодня изучали? - Повторили фигуру круг. Выкладывали числовой ряд. Играли в игру назови число.</p>	Ребенок слушает воспитателя, отвечает на вопросы.	Ребенок старается проводить элементарный анализ процесса и результата непосредственной образовательной деятельности, формулировать вывод
5	Рефлексия	<p>- Молодец. Очень хорошо поработал. Пальчиковая гимнастика. (Приложение 6) На столе лежит листочек. Мы рисуем коlobка. Если тебе понравилось занятие, нарисуй улыбку на лице, если нет, нарисуй грусть.</p>	Выполняет движения совместно с воспитателем. Слушает воспитателя, настраивается на творческую работу.	Выполняет движения согласно тексту пальчиковой гимнастики. Обводит коlobка, рисует глаза, нос, улыбку.



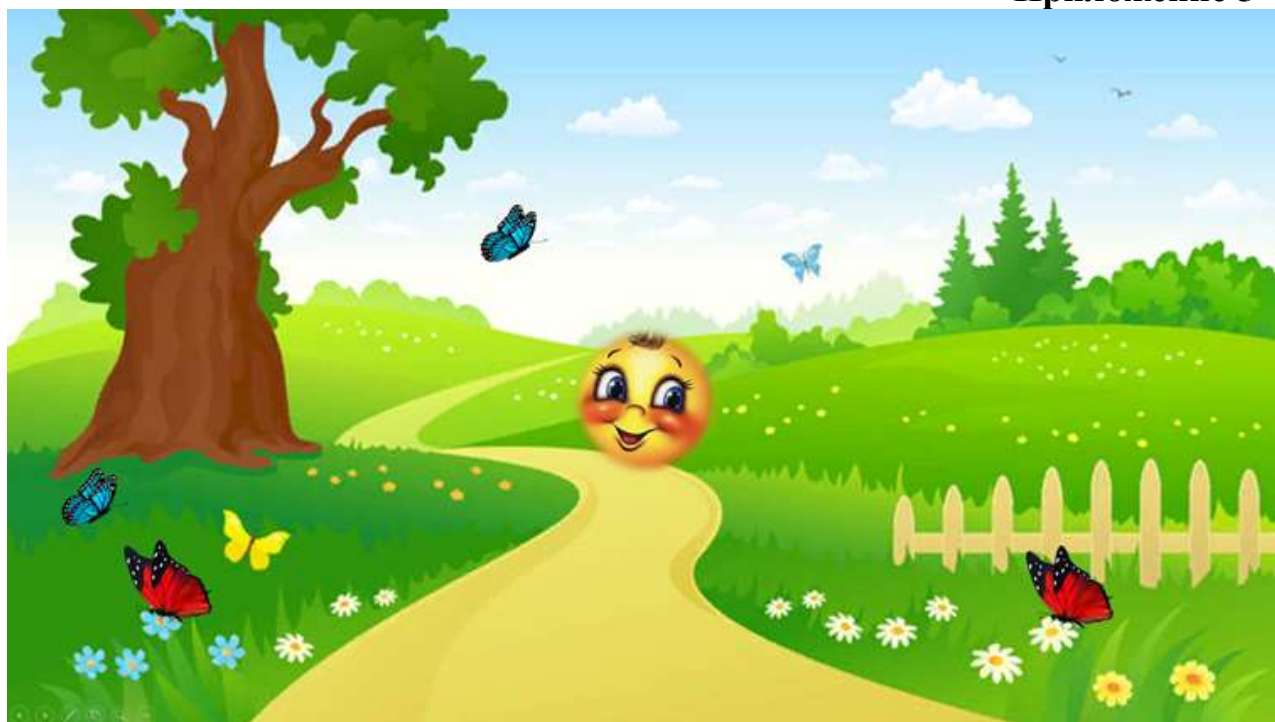
Приложение 2.
Гимнастика для глаз





Физ. минутка «Колобок»

Жили – были дед и баба на поляне у реки И любили очень-очень на сметане колобки.	Ходьба на месте.
Попросил старик старуху: «Испеки мне колобка».	Наклоны с вытянутыми руками вперёд.
Бабка тесто замесила	Имитация замеса теста.
Колобка она слепила.	Круговые движения рук.
В печь его поставила	Вытянуть прямые руки вперёд.
Там его оставила.	Руки на пояс.
Вышел он румян – пригож	Повороты туловища в стороны.
И на солнышко похож.	Поднять руки вверх.



Пальчиковая гимнастика «Колобок»

Жили-были дед да баба На поляне у реки.	Стучим кулачком о кулачек
И любили очень-очень На сметане колобки.	Сжимаем, разжимаем кулачки
Хоть у бабки мало силы, Бабка тесто замесила.	Встряхиваем кисти рук
Ну, а бабушкина внучка Колобок катала в ручках.	Трем ладошки
Вышел ровный, вышел гладкий, Не соленый и не сладкий	Гладим поочередно руки
Очень круглый, очень вкусный Даже есть его не грустно.	Хлопаем в ладоши

Криницына Наталия Владимировна,
старший воспитатель МА ДОУ № 14,
Владимирова Юлия Фаритовна,
педагог-психолог МА ДОУ № 14
Городской округ Краснотурьинск

Проект «В мире песка»

Тема: «В мире песка»

Тип проекта: познавательно-творческий.

Сроки реализации проекта: 08.11.2022 - 12.11.2022

Участники проекта: дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) группы комбинированной направленности, педагоги, родители воспитанников.

Актуальность проекта:

Проблема эмоционально-волевой сферы в развитии детей с ОВЗ сегодня актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности.

Пескография - даёт возможность выразить ребёнку, то для чего трудно подобрать слова, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Игры с песком очень интересны детям, они успокаивают и расслабляют ребёнка, стабилизируют **эмоциональное состояние**, благодаря чему **развивается связная**, образная речь, пополняется словарь **эмоций**.

Песочница обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребёнку избавиться от глубоких **эмоциональных** переживаний и негативных **эмоций**.

Песок и несколько маленьких фигурок людей, животных или предметов способны помочь ребёнку раскрыться, выразить свои чувства и **эмоции**.

Эмоции воздействуют на все психические процессы: восприятие, ощущение, память, внимание, мышление, воображение, а также на волевые процессы. Поэтому проблема развития эмоций и воли, их роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения ребенка является одной из наиболее важных проблем психологии и педагогики.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Поэтому песочницу можно использовать в развивающих и обучающих занятиях.

Перенос традиционных занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

- в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- песок способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с детьми с ОВЗ.

Проект основывается на различных видах деятельности с учетом особенностей детей.

Цель проекта: коррекция эмоциональной сферы детей с ОВЗ.

Задачи проекта:

На уровне детей:

- научить детей понимать собственное эмоциональное состояние;
- выражать свои чувства вербальным и невербальным способом;
- распознавать чувства других;
- снижать уровень тревожности. психоэмоционального напряжения;
- развивать мелкую моторику.

На уровне педагогов:

- повысить профессиональную компетентность педагогов по вопросам работы с песком;

- создать информационную базу по использованию игр с песком;

- обеспечить условия для благополучного и психологически комфортного состояния детей;

На уровне родителей:

- познакомить родителей (законных представителей) с современными методами развития детей (песочная терапия), их целями и задачами;

- помочь родителям (законным представителям) применять элементы песочной терапии на практике с детьми ОВЗ;

- способствовать укреплению детско-родительских отношений.

Ожидаемые результаты:

На уровне детей:

- обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряженности, стабилизация эмоционального состояния;

- снижение негативных проявлений (страх, агрессия, тревожность, уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т. д.);

- повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;

- повышение уровня развития психических познавательных процессов;

- повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков;

- повышение самооценки;

- воспитание положительных нравственных качеств личности.

На уровне педагогов:

- повышение уровня самообразования;

- расширение представлений о возможностях песочной терапии коррекции эмоциональной сферы у детей с ОВЗ;
- создание, совместно с родителями, комфортных условий для детей в ДОУ.

На уровне родителей:

- повышение интереса к использованию песка в развитии детей дома;
- совместная продуктивная деятельность детей и родителей;

План работы

08 ноября

Дети	Родители
<ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки «Волшебник Кукумба в песочной стране» Приложение 1 - экспериментально-исследовательская деятельность тема «Чудесный песок» Приложение 2 - просмотр развивающего мультфильма для детей «Моя песочница»; 	<p>Выставка методической литературы «Песок в работе с детьми с ОВЗ»</p>

09 ноября

Дети	Родители
<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с песочницей, «правилами песочной страны» Приложение 3 - пальчиковая гимнастика в песке Приложение 4 - дидактические игры и упражнения по работе с песком Приложение 5 - продуктивная деятельность (рисование на бумаге) «Я в песочной стране» 	<p>Информационно-раздаточный материал (далее ИРМ) (буклет) «Организация игр с песком в домашних условиях» Приложение 10</p>

10 ноября

Дети	Родители
<ul style="list-style-type: none"> - загадки про песок Приложение 6 - дидактические игры и упражнения по работе с песком» Приложение 5 - продуктивная деятельность (лепка) «Вот какую башню я построю из песка»; - практикум «Моя башня» (работа с песком); 	<p>ИРМ (буклет) «Игры, упражнения и сказки для работы в песочнице» Приложение 11</p>

11 ноября

Дети	Родители
<ul style="list-style-type: none">- чтение сборника стихотворений про песок Приложение 7;- дидактические игры и упражнения по работе с песком Приложение 5- работа по картине «Дети играют с песком» Приложение 8- выполнение упражнений с контейнерами, заполненными песком (ходьба, постукивание, встряхивание, поднимание вверх, опускание вниз);- малоподвижные игры Приложение 9	Консультация (оф-лайн) «Роль игр с песком в коррекции эмоциональной сферы детей»

12 ноября

Дети	Родители
- презентация «Как мы работали над проектом»	Фотоотчет по работе над проектом

Мастер-классы

Озорнина Надежда Владимировна,
Воспитатель МКДОУ АГО
«Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал
«Русскопотамский детский сад «Теремок».

МАСТЕР- КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

«Занимательные прищепки»

Цель: формирование у родителей положительной настрой на совместную работу по профилактике и коррекции речевых нарушения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных технологий.

Задачи:

- Расширить знания родителей о значении использования нетрадиционного материала для развития детей;
- Познакомить и заинтересовать родителей возможностями использования прищепок для развития детей.
- Предоставить практические рекомендации по использованию игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук;
- Развивать творческие способности родителей при разработке игровых упражнений с прищепками.

Оборудование: прищепки разных цветов, конфигураций, конверт с заданиями, девочка-прищепка, вырезанные из цветного картона заготовки: солнышко, ежик, круг, прямоугольник и треугольник и т. д.

Ход проведения:

1. Теоретическая часть

В нашем быту много интересных предметов, которые привлекают внимание детей. Для нас это просто необходимые вещи, а для ребенка они могут стать интересными и очень познавательными игрушками. Современный, «технически грамотный» с раннего детства малыш очень часто тянется к вещам, которые, на наш взгляд, не стоит трогать, а тем более ими играть...

Обыкновенные бельевые прищепки могут стать замечательными игрушками для ребенка.

Игры с деревянными бельевыми прищепками, которые дети могли прикреплять к корзинке с тонкими краями, впервые использовала М. Монтессори. Конечно, в ее системе эти предметы - бельевые прищепки - занимали незначительное место.

Основная цель дидактических игр с бельевыми прищепками - развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста для профилактики речевых нарушений.

Также эти игры направлены на формирование умения сличать и объединять предметы по признаку цвета. Кроме того, игры с прищепками

способствуют развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроения на совместную работу с взрослым. Они стимулируют речевую активность детей. Учат дополнять образ, развивать внимание, ловкость и быстроту, умение действовать по сигналу, развивают фантазию, конструктивное мышление, развивают у детей активность, стремление к достижению успеха, общительность, дают возможность хорошо и с пользой провести свободное время.

2. Практическая часть

Мастер-класс

К нам в гости пришла Девочка-прищепка и принесла письмо с заданием. Девочка-прищепка просит помочь ей ответить на задания и поиграть с разноцветными прищепками.

Воспитатель: Отгадайте загадку.

Светит, сверкает, всех согревает. Что это?

Воспитатель: Правильно, это солнце. Как ласково называем его? (Солнышко.)

- Чего нет у нашего солнышка? (Лучиков.)

- Какого цвета лучики у солнца? (Желтого.)

- Давайте подарим солнышку волшебные, добрые лучики, чтобы светило и грело еще сильнее.

Родители выбирают из коробки желтые прищепки и «возвращают» солнцу лучи.

Воспитатель: Отгадайте, кто это такой:

Под соснами, под ёлками

Лежит мешок с иголками. Кто это?

Воспитатель: Правильно, это ежик. Помогите нашему ежику найти иголочки.

Воспитатель дает вырезанную из цветного картона заготовку ежика, на которой нарисованы, уши, нос, но нет иголок. Родители прикрепляют к спинке ежика прищепки.

Воспитатель: А вот новая загадка:

Что же за девица

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьёт,

А в иголках круглый год. Кто же это?

Воспитатель: Да, это елочка - зеленая иголочка, а где же иголочки у нашей елочки?

Воспитатель раздает вырезанные из зеленого картона треугольники. Родители выбирают зеленые прищепки и «возвращают» елке ее иголочки.

Воспитатель: Отгадайте, кто это:

Домовитая хозяйка

Пролетела над лужайкой,

Похлопочет над цветком –

И поделится медком... (пчела)

Воспитатель: Правильно, это пчела. Давайте поможем нашей пчеле найти крылышки.

Воспитатель дает вырезанную из цветного картона заготовку пчелы. Родители прикрепляют к пчеле прищепки – крылышки.

Воспитатель: Молодцы! Как красиво на нашей лесной полянке!

А теперь возьмите простые деревянные прищепки и украсьте их по своему желанию или придумайте какую-нибудь игрушку. Для этого у вас все лежит на столах. Фантазируйте, творите, создавайте.

3. Заключительная часть:

По результатам нашей работы мы убедились, что действительно, попав с бельевой веревки в умелые руки, деревянные прищепки преобразуются в необычные украшения, сувениры. С помощью несложных материалов и фантазии получаются оригинальные декорации; подвески на подарок, держатели для записок и даже подсвечники. Как часто нас окружают вещи, про которые мы знаем слишком мало.

Нам понравилось придумывать им вторую, более интересную жизнь.

Перед вами обычные деревянные прищепки. Правда, используются они совсем иначе. Пусть живут теперь в таком виде!

Главная цель использования **прищепок** в игре - это развитие тонких движений пальчиков, что благотворно влияет на речевую зону мозга. Играйтесь с детьми! Развивайте их! Демонстрируйте им всё, что только Вы можете! Исключительно в этом случае можно все полноценно развить малыша! Фантазируйте вместе с ребенком, и вы получите не меньше удовольствия от игр, чем ваш малыш!

Мастер-класс «Формы и методы обучения чтению детей с ОВЗ»

Развитие речи в дошкольном возрасте одна из главных задач, которая решается в различных видах детской деятельности. Развитие письменной речи, в частности чтение – это задача начального обучения в школе. Но считается, что к этому возрасту ребенок уже должен уметь читать, и родители стремятся развить эти навыки раньше.

Для удовлетворения запроса родителей и потребностей детей в нашем детском саду реализуется программа дополнительного образования «АБВГДей-ка».

Данный кружок посещают дети с нормой развития и дети с ОВЗ – тяжелые нарушения речи и задержка психического развития. Воспитание и обучение детей с ОВЗ в детском саду должно быть направлено на коррекцию дефектов и развитие сохранных знаний, умений и навыков для обеспечения достаточного уровня готовности для перехода на дальнейшую ступень образования.

Специалисты ДОУ постоянно работают над повышением эффективности коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ.

Подготовка детей с ОВЗ к обучению грамоте с формированием у них предпосылок учебной деятельности, исходя из структуры языка проводится в следующих направлениях:

- обучение звуковому анализу и синтезу;
- обучение грамматическому анализу;
- совершенствование словарного состава языка;
- развитие и формирование связной речи;
- активизация коммуникативной деятельности.

Формы, методы, приемы и игры, которые используются в работе с детьми многообразны. Предлагаю рассмотреть игры на этапе знакомства и закрепления зрительного образа буквы.

«Ароматная буква»

Предложите детям представить, чем может пахнуть буква. Например: буква А пахнет арбузом, абрикосом, ананасом, апельсином и т.д. А буква М – малиной, молоком, медом... Внутри буквы можно нарисовать названные ребенком предметы.

«Рисунки на ладони и спине»

«Рисуем» на спине (ладони) ребенка букву, которую недавно изучили. На этапе изучения буквы особенно полезно «написание» последовательно на спине и на руках (на обеих сторонах) с последующим их называнием и прописыванием.

«Угадай на ощупь»

Буквы лежат в мешочке, попросите ребенка на ощупь определить найденную букву. При этом можно ощупывать как двумя руками одновременно, так и каждой рукой по очереди.

«Покажи своим телом букву»

Вместе с ребенком придумайте, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом буквы. Обязательно проиграйте все варианты перед зеркалом. В этой игре могут участвовать несколько человек, тогда «телесные буквы» будут составляться всеми детьми одновременно. Можно взять дополнительный материал: гимнастические палки, мячи, подушки.

«Узнаешь буквы – получишь слово»

Из объемных букв сложите слово (из 3-4 букв) и предложите ребенку, последовательно ощупав все буквы, прочитать его.

«Разноцветные буквы»

Покажите детям букву, составленную из счетных палочек или карандашей разного цвета, вместе расскажите какого цвета палочки и в каком количестве понадобились для этой буквы. Затем букву прячете, и дети по памяти выкладывают букву, вспоминая цвет и расположение палочек.

«Парад букв»

Предложите детям выложить букву из любых предметов в группе. Дети из любых предметов выкладывают на столе или на полу букву.

«Суперхудожник»

Ребенок обеими руками одновременно рисует одинаковые буквы. Сначала рисует правой рукой, затем левой рукой, а потом двумя руками сразу. Рисовать можно карандашами, пальчиками водой по столу, в песке, просто в воздухе и др. Предложите «рисовать» буквы различными частями тела – руками, носом, языком, ногами.

«На что похожа буква?»

Нужно внимательно посмотреть на букву и определить на что похожа та или иная буква. Попросите дорисовать ее так, чтобы получился тот или иной предмет.

«Допиши букву»

Покажите ребенку недорисованную букву или слово. Попросите его определить, что это за буква (слово) и дописать ее.

«Сравни»

Предложите ребенку сравнить две буквы, найти их сходства и отличия.

«Продолжи цепочку» («Собери бусы»)

Перед ребенком лежат буквы в определенном заданном порядке. Ребенку нужно понять порядок букв и продолжить выкладывать «бусины» дальше.

«Зашумленные картинки»

Детям среди нескольких букв нужно найти заданную и раскрасить ее или обвести ее по контуру.

«Найди букву»

Предложите детям на сюжетной (предметной) картинке найти заданную букву, а затем ее раскрасить или обвести по контуру.

«Выложи по образцу»

Буквы разных цветов расположены на карточке в различном порядке – накладываются друг на друга. Детям нужно повторить картинку, называя буквы.

Это лишь часть игр, которые можно использовать в работе по обучению грамоте на этапе изучения и закрепления зрительного образа букв.

Лепите буквы из пластилина, рисуйте и раскрашивайте, используйте азбуку с озвучкой – задействуйте все каналы восприятия ребёнка.

Постепенно соединяйте буквы в слоги, а затем в слова. Играйте в перестановку букв и слогов, позвольте ребёнку экспериментировать.

Учите с ребёнком стишки про буквы алфавита, рассматривайте букварь, используйте карточки с буквами и картинками. Благодаря иллюстрациям ребёнок сможет быстрее запоминать символы.

Эмоциональная вовлеченность ребенка в процесс обучения позволяет значительно упростить проблему обеспечения прочного запоминания. Эмоционально-значимый материал проходит более глубокую обработку и лучше запоминается (Величковский, 1999)

На этапе знакомства с новой буквой дайте зрительный, тактильный, двигательный образы этой буквы, проговорите ключевые элементы ее написания, тогда ребенок выберет удобный для него канал получения и хранения информации. При использовании других каналов он тренирует слабые звенья, опираясь на сильные звенья своей функциональной системы.

Коррекционно-развивающее обучение грамоте у детей с ОВЗ носит комплексный характер, объединяя двигательные и когнитивные игровые упражнения, направленные на развитие основных психических функций, так и на профилактику задержек или аномалий их развития в дальнейшем школьном обучении.

Устьянцева Екатерина Андреевна,
 Воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14»,
 Камышловского городского округа

Мастер-класс «Развитие интеллектуальной деятельности у детей дошкольного возраста при работе с материалами марблс».

Целевая аудитория: 3 человека

Цель (с позиции педагога): развитие интеллектуальной деятельности у детей дошкольного возраста при работе с материалами марблс.

Задачи:

Задачи:

Обучающие:

- учить ориентироваться на листе бумаги;

Развивающие:

- развивать элементарные математические представления;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать внимание, память, умения делать умозаключения;
- развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям познавательного характера, усидчивость;

Оборудование: камешки марблс

Этапы работы мастер класса	Деятельность педагога	Деятельность участником
Подготовитель но-организационный	<p>- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада всех приветствовать вас на мастер-классе.</p> <p>Я для вас приготовила чудесный мешочек, и предлагаю вам определить на ощупь, что в нем лежит. (проговорили). А вам я предлагаю достать по одному камню.</p> <p>- Тема мастер класса «Развитие интеллектуальной деятельности у детей дошкольного возраста при работе с материалами марблс»</p> <p>Вся жизнь ребенка – игра. Одним из таких приемов является специально организованная деятельность с использованием интересных камешков, которые называются Марблс.</p> <p>Марбл – это шарики или сплюснутые овальной или круглой формы. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные оттенки, цвета, красота которых завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках. А главное их предназначение это веселые, полезные и простые игры.</p>	<p>Приветствуют педагога. Слушают о камешках марблс.</p>

<p>Основная часть</p>	<p>Прошу выйти ко мне трех человек с красными камнями.</p> <p>Перед вами корзинка с камнями. Закройте глаза, опустите руку и обратите внимание на форму, текстуру и расскажите, что вы чувствуете (гладкие, скользкие, прохладные, шершавые и т.д.).</p> <p>- Откройте глаза. Посмотрите в корзинку, обратите внимание на цвет камешков. Назовите одним словом, какие они? (цветные, разноцветные)</p> <p>А теперь, как можно больше возьмите в кулачки камешки. Раскрыв кулачки, определите визуально, не считая, в каком кулачке больше (можно и считать)</p> <p>Кулачковые</p> <p>Обеими руками возьмите камушки (ведущая рука захватывает больше. (Щипковый захват).</p> <p>Взять камешек большим и первым пальцем обеих рук и попробовать сжать его. Пинцетные</p> <p>Изменилась форма?</p> <p>Первая игра называется «Чего не хватает, дополни»</p> <p>Перед вами картинка гусеницы, давайте рассмотрим, из каких она камушков? Какой у камушек размер, цвет? Но смотрите, появились другие гусеницы, друзья, но тут чего- то не хватает, давайте дополним. Разберите, пожалуйста, себе понравившихся гусениц, приступайте к работе.</p> <p>здорово, у вас коллеги получилось. Как вы думаете, а на что направлена эта игра? Уберите, пожалуйста, все в корзинку.</p> <p>Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной. Это подтолкнуло меня к поиску как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов и средств работы с детьми.</p> <p>Спасибо большое присаживайтесь на места. Прошу выйти ко мне трех человек с голубыми камнями.</p> <p>Игра «Выложи по образцу» Перед вами приготовлены карточки, и пустые листы, я предлагаю вам выбрать, и пофантазировать, создать свой неповторимый узор, фигуру, предмет.</p> <p>Глубинный внутренний интерес детей к предметам подобного типа подсказал нам идею ввести в практику работы блестящие камешки – Марблс. Применение камешков Марблс – это нетрадиционный способ обучения, особый дидактический материал, идущий от потребностей ребенка. Сама суть Марблс побуждает активность и интерес ребенка.</p> <p>работа с камнями без образца</p> <p>- Представьте, что скоро у нас праздник с вами 8 марта. Какой подарок можно сделать из камней?</p>	<p>Играют в игры с камешкам и марблс.</p>
------------------------------	---	---

	<p>(торт, цветок, бабочку, бантик и т.д) Уберите пожалуйста все Пространственная ориентация (работа с залом) (Вы можете мне помочь, пойдете, со мной подержите мешочек) Возьмите камешек из мешочка. - Первый человек – возьмите камень правой рукой и положи его на разнос слева от себя; - Второй человек – возьмите камень левой рукой и положи на разнос справа от себя; - Третий человек – возьмите камень и положи на разнос перед собой; Вопрос: Какие понятия можно формировать этим упражнением? (закрепляем понятия слева, справа, сзади, впереди и т.д.) Прошу выйти ко мне трех человек с зелеными камнями. Придумай картинку по теме. Все мы с вами любим лето, отдых, солнце, и в зимний морозный день очень хочется кусочек лета. Предлагаю вам совместно друг с другом окунуться в лето, и составить картину. Но перед тем как вы начнете делать, договоритесь. Попрошу выйти ко мне еще 2 человек с розовыми камушками. А вам уважаемые коллеги, я предлагаю, украсить тортик. Таким образом, можно работать совместно с детьми, они могут работать группой или парами. Поделитесь с нами, что вы составили? Из каких камушек, больших или маленьких? Какие они на ощупь? Что мы можем развивать у детей таким образом?</p>	
<p>Заключительная часть</p>	<p>Я предлагаю вам в завершении оценить наш мастер-класс. Выложите смайлик с улыбкой, кто много интересного и полезного получил на мероприятии и грустный смайлик – для кого тема показалась, не актуальна. Уважаемые коллеги, попрошу оценить и вас. Уважаемые коллеги спасибо большое, присаживайтесь на места.</p>	<p>Слушают</p>

Мастер – класс
«Использование моделирования как средства развития
познавательного интереса детей дошкольного возраста
с особыми возможностями здоровья»

В наш динамический век значительно увеличился поток информации, соответственно усложнился процесс восприятия этой информации.

Поэтому, наиболее эффективно развивать познавательный интерес дошкольников через такие способы поисковой деятельности как: активное наблюдение, экспериментирование, исследовательская работа, моделирование.

В поисково-познавательной деятельности инструментом познания может стать модель. В основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования.

Научные исследования нашли отражение в работах психологов А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддьякова, Д.Б. Эльконина, авторы обосновывают доступность метода моделирования для детей дошкольного возраста.

Проанализировав теоретические аспекты, психолого-педагогическую литературу, разработали дополнительную образовательную программу «Лаборатория юного исследователя». Основополагающий метод программы – использование наглядного моделирования как средства развития познавательного интереса детей дошкольного возраста.

Модель – это система объектов или знаков, воспроизводящих некоторые существенные свойства системы – оригинала.

Моделирование - основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Модель упрощает структуру оригинала, отвлекает от несущественного. Она служит обобщенным отражением явления. По мере осознания детьми способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать детей к совместному с воспитателем, а затем и к самостоятельному моделированию.

Познавательный интерес - стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения.

Дети с особыми возможностями здоровья – это особая категория детей. У многих наблюдается разная степень выраженности двигательных, речевых, интеллектуальных, эмоционально-волевых расстройств, большие речевые дефекты, влияющие на развитие познавательных процессов, они имеют

небольшой словарный запас, нарушение звуковой, лексической, грамматической сторон речи. Все это требует от педагога особого внимания к каждому из детей с особыми возможностями здоровья, грамотно, профессионально реализовывать индивидуально-дифференцированный подход.

Прежде всего, необходим подход не с позиции того, что ребенок не может в силу своей особенности, а с позиции того, что он может, несмотря на имеющиеся нарушения. Для этого им потребуется большее количество практических проб (экспериментов) и исследований при решении поставленных задач.

Используя метод наглядного моделирования в экспериментальной деятельности детей с особыми возможностями здоровья старшего дошкольного возраста, руководствуемся следующими принципами: последовательность, полисенсорная основа обучения, то есть с опорой на все органы чувств, следование от простого к сложному, системность.

Требования к разработке модели:

— чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;

— быть простой и доступной для создания и действия с ней;

— ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены.

В соответствии с содержанием рассматриваются разные виды моделей:

1. Предметные – модели, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов.

2. Предметно-схематические модели - дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и с окружающей средой. В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде картинок и предметов-заместителей. Примером могут послужить различные алгоритмы последовательности действий (последовательность выполнения эксперимента, мнемотаблицы и др.).

3. Графические модели (графики, схемы и т. д.) передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения явлений. Примером такой модели может быть календарь погоды, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе, записи в дневниках наблюдения.

Организация опытно-экспериментальной деятельности с использованием метода моделирования проводится поэтапно.

В совместном обсуждении и при рассматривании конкретных символов и знаков обращаем внимание детей на то, что знаки могут обозначать разную информацию: рассказывать о внешних свойствах предметов, предписывать поведение, подсказывать.

На первом этапе предусматривается овладение самой моделью. Дети, работая с моделью, осваивают замещение реально существующих компонентов условными обозначениями (знак, символ).

На втором этапе воспитанники знакомятся с алгоритмами проведения экспериментов, опытов и т.д.; формирование у детей умения выполнять операции сравнения и обобщения, определять последовательность событий:

- нахождение различий в деталях при сопоставлении предметов;
- выполнение предметных действий путем зрительного соотнесения и примеривания;
- установление причинно-следственных связей и зависимостей между объектами и явлениями.

В процессе проведения опытно-экспериментальной деятельности с использованием предметно-схематических моделей, формируются умения отвлекаться от конкретного содержания и мысленно представить себе объект с его функциональными связями и зависимостям.

На заключительном третьем этапе дети самостоятельно читают схемы. Воспитанники заносят результат опытно-экспериментальной деятельности в карты наблюдений, используют освоенные модели и приемы работы с ними в собственной деятельности.

Для выявления существенных признаков объекта, однако, если их недостаточно, используем дополнительное оборудование (термометр, весы, микроскоп и др.).

Таким образом, наглядное моделирование в экспериментальной деятельности, побуждает потребность ребенка к манипулированию с исследуемыми предметами. Все эти манипуляции с исследуемым объектом, позволяют создать проблемную ситуацию. Следует отметить, что при работе с детьми с особыми возможностями здоровья целесообразно использовать опорно-картинно-графические схемы, так как категория этих детей не могут установить пространственные и временные связи между предметами и явлениями.

Задача педагога научить детей отображать полученные знания с помощью доступных им средств. Педагог дает ребенку шаблон, используя который, ребенок учится элементарному исследованию, а также доли самостоятельного участия детей в процессе работы. Развитие знаково-символической деятельности рассматривается в качестве показателя критерия интеллектуального развития детей с особыми возможностями здоровья. Ребенку, дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья необходимо пережить ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видеть каждый раз оценку своего труда.

Активные ссылки на видеовыступления и мастер-классы

1	Кустова С.Н., учитель-логопед МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://cloud.mail.ru/public/Um4x/tCEMJNSxC
2	Черных А.С., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://disk.yandex.ru/i/VIjezkzbnMTj8g
3	Ладейщикова Е.Г., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://cloud.mail.ru/public/qzam/zNrLwvQ13
4	Бархалева Я.В., музыкальный руководитель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://cloud.mail.ru/public/Q8b9/2u7cXqkgg
5	Булатова Е.В., педагог дополнительного образования МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://youtu.be/kz6WuZzv4S4
6	Белоусова Е.Н., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://cloud.mail.ru/public/4C85/DHRyTLDZ4
7	Маленьких А.В., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://cloud.mail.ru/public/1oEC/s4A7pZx3S
8	Малютина Е.А., педагог-психолог МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://cloud.mail.ru/public/j75L/6KRmGuPDd
9	Назарова Т.А., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://cloud.mail.ru/public/cawD/pqmTi8Dez
10	Русских Ю.А. воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://cloud.mail.ru/public/HW8V/KHAQ16FBN
11	Тебнева Г.А., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://cloud.mail.ru/public/7y9u/8o6ukx1SD

12	Шолохова Д.С., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://cloud.mail.ru/public/3qsb/VQwg4QHJ4
13	Зайдулина Т.И., музыкальный руководитель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск	https://cloud.mail.ru/public/6rRu/3425zpsSF
14	Спиридонова Ольга Ивановна, педагог-психолог МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №14" КГО	https://disk.yandex.ru/d/WM5lhGz23gMAQQ
15	Чечёткина Маргарита Михайловна, педагог-психолог, МАДОУ - детский сад №9, ГО Среднеуральск.	https://disk.yandex.ru/i/KZCSt_NA0_vWkw

Методические разработки

Зенкова Марина Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №16» КГО,
город Камышлов

«Использование настольных дидактических игр в ранней профориентации детей с ОВЗ».

Актуальность темы обоснована следующими документами:

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ
- О внесении изменений в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года;
- Комплексная программа «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 годы, инициированная Губернатором Свердловской области Е. В. Куйвашевым; Стратегия социально-экономического развития Камышловского городского округа, разработанная на основе программы «Пятилетка развития Свердловской области» на 2017-2021 годы.

Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества. Наша задача педагогов подготовить детей к тому, чтобы они могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Поэтому знания о профессиях занимают одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, поэтому решение задач по ознакомлению с профессиями взрослых строится на игровой основе.

В коррекционно-воспитательной работе с детьми данной категории большое место занимают настольные дидактические игры, которые направлены на коррекцию и развитие основных психических функций ребенка (речи, мыслительной деятельности, восприятия, внимания, памяти, воображения).

В процессе развития игры дети с ограниченными возможностями овладевают компонентами, присущими любой деятельности: учатся ставить цель, планировать, добиваться результата.

Основными характеристиками настольных дидактических игр выступают следующие качества: многовариантность, условность (символичность), творческая свобода и самостоятельность самого играющего.

Основная особенность настольных дидактических игр в том, что в них удается «объединить один из основных принципов обучения – от простого к

сложному – с очень важным принципом творческой деятельности – самостоятельно и по способностям. Настольные дидактические игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, что создает атмосферу свободного и радостного творчества».

Процесс обучения в **игровой форме** доставляет удовольствие и радость, превращает познание о мире профессий в увлекательное путешествие. Для этого в группе мною создана определенная среда: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, презентаций по ознакомлению с профессиями, настольно-печатные игры.

Так же была создана и представлена на окружном конкурсе «Ходилка-бродилка «Дорога в страну профессий» настольная игра «Город мастеров». Эта игра настолько понравилась детям, что она была доработана и сделана более интересной. Создали настольную игру «Мир профессий».

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить совместно с родителями и учётом дистанционных образовательных технологий.

С целью формирования ранней профориентации детей мной разработаны интерактивные упражнения. Дети знакомятся с основными профессиями (учитель, врач, полицейский), с мужскими профессиями и женскими, понимают разницу предназначения профессий. В СДО ИРО есть занятие «Современные профессии» в котором, подробно дети знакомятся, что это за профессии и какую значимость для современного человека они имеют.

Занятия в системе СДО ИРО рассчитаны на совместную работу родителей и детей. Родители имеют логин и пароль для подключения к системе дистанционного обучения.

Совместная деятельность родителей и детей ОБЗ в электронном курсе предоставляет возможности каждому ребенку работать в своем режиме и в удобное время.

При научном сопровождении ГАОУ ДПОСО «ИРО» осуществляется работа в системе дистанционного обучения eLearning Server4G, установленной на сервере в СДО ИРО (системе дистанционного обучения института развития образования) и на компьютере.

Разработан электронный курс, который постоянно пополняется содержанием. Он создан с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка.

Внедряя дистанционные образовательные технологии (ДОТ) в образовательную деятельность, удалось обеспечить повышение уровня педагогической компетентности родителей. Они осознали, что могут быть равноправными участниками образовательных отношений, выступать в роли педагога, наставника.

Также для детей с повышенными образовательными потребностями появилась возможность получать больше информации, а для детей с

ограниченными возможностями здоровья, появилась дополнительная возможность заниматься дома.

Настольные дидактические игры и дистанционные образовательные технологии могут стать тем острым инструментом, который поможет нам педагогам вовлечь родителей в образовательные отношения, а нашим детям развиваться с интересом и пользой.

Николаева Ольга Сергеевна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 36»,
городской округ Верхняя Пышма

Квест-игра «Незнайка в мире профессий»

для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Цель: формирование пространственных представлений и межполушарных взаимодействий у детей старшего дошкольного возраста в рамках нейропсихологического подхода.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие внимания, памяти, мышления, воображения; развитие ловкости, пространственной координации движений, развитие познавательного интереса.

Коррекционно-образовательные задачи: закреплять знания детей о различных профессиях; систематизировать знания о предметах труда; учить анализировать и сравнивать; обогащать словарный запас.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать уважение к работе взрослых и дружеские отношения в коллективе.

Оборудование: канат, фрукты, овощи, кастрюля, мяч, мешок, строительные предметы, балансиры, кубики 10*10 см., игра «Твистер», картинки – профессии, островки, ширмы, фетровый макет, дидактическая игра «Профессии», «Гусеница», «Четвёртый лишний», жезл, обруч, карта, медали, конфеты, презентация, музыка.

Ход занятия.

Ведущий: Доброе утро, ребята! Очень рада вас всех сегодня видеть. Играет музыка, вбегает незнайка и плачет.

Ведущий: Незнайка, скажи, что с тобой случилось.

Незнайка: Я так хотел помочь своим друзьям и стать профессионалом, но всё перепутал, и за это меня выгнали друзья из своего городка.

Ведущий: Ну, дорогой, Незнайка, даже не знаю, чем тебе помочь. Незнайка сильно плачет.

Незнайка: У меня есть карта, которую мне дал Знайка, чтобы я исправил свои ошибки. И только тогда меня примут друзья обратно в город. (Плачет).

Ведущий: Ну что ребята, поможем Незнайке?

Дети: Да.

Ведущий: Тогда отправляемся в путь по карте Знайки. Дети отправляются по канату на первую станцию.

Ведущий: Смотрите, здесь нарисована поварёшка.

Незнайка: Чтобы это значило?

Ведущий: Мы с вами оказались на станции «Поварята». Ребята, а давайте вспомним с вами, для чего нужны кухонные предметы, для этого мы поиграем в игру с мячом. Дети с Незнайкой и ведущим играют в игру «Для чего нужны предметы». (Дети встают в круг. Взрослый бросает мяч и

называет предмет. Ребёнок, у которого оказался мяч, должен быстро ответить, что делают с этим предметом). Незнайка играет с детьми и допускает ошибки, а ребята его поправляют.

Ведущий: Очень хорошо размялись, ведь сейчас нам предстоит с вами приготовить фруктовый компот и овощной суп. Как вы думаете, чем полезны фрукты и овощи?

Дети: В них есть витамины.

Ведущий: Хорошо. А что потребуется для супа? Ответы детей.

Ведущий: А какие предметы нужны для компота? Ответы детей.

Ведущий: Итак, ребята, мы с вами превращаемся в поваров и будем готовить обед. Вам надо отобрать овощи для супа, а фрукты для компота. Постарайтесь ничего не перепутать, и ты, Незнайка, следи за ребятами, да и сам не ошибись. Я напоминаю вам правила игры: под музыку подбегаем по очереди к столу и одновременно работаем обеими руками.левой берём овощ, а правой рукой – фрукт. Кладём предметы в разные кастрюли. Овощи в кастрюлю с супом, а фрукты в кастрюлю с компотом. (Дети раскладывают овощи в одну кастрюлю для супа, а фрукты в другую для компота, работая двумя руками. После чего ребята на дне таза находят картинку с профессией повара).

Ведущий: Молодцы, справились с заданием.

Незнайка: Да, мы очень старались.

Ведущий: Давай посмотрим Незнайка на твою карту. Куда же нам следовать дальше? Здесь нарисован дом, что бы это могло значить? Так, нам следует шагать по дорожке и быть предельно внимательными до станции. Смотрят карту и передвигаются с детьми по дорожке.

Ведущий: Ребята, мы с вами оказались на станции «Строительная». Смотрите, а здесь какой-то мешочек, и что нам с ним делать? Незнайка выхватывает мешочек и кричит.

Незнайка: А я знаю, нам надо достать предметы и угадать по ним профессию. Незнайка играет с ребятами в игру «Определи по предмету профессию».

Ведущий: Для какой профессии нужны эти предметы? Дети отвечают.

Незнайка: А давайте мы станем с вами строителями и попробуем построить башню. Далее ребята встают на балансиры с помощью педагогов по очереди и строят башни из модулей.

Ведущий: Какие молодцы, вы можете стать настоящими строителями. Смотрите, а нам попала ещё одна подсказка. (Ведущий поднимает картинку с профессией – строитель, которая лежала под кубиками.). Давайте заглянем в карту. Здесь указан значок огня, значит, нам надо держать курс на станцию «Пожарная». Скажите, пожалуйста, какими должны быть пожарные? Дети отвечают.

Ведущий: Предлагаю проверить вашу ловкость и внимательность, и ты Незнайка, поиграй с нами. Игра называется «Земля, вода, огонь, воздух». Водящим буду я. А теперь, я объясню правила новой игры. Ребята, если

водящий скажет слово «земля», все опускают руки вниз, на слово «вода» - вытянуть руки вперед, на слово «воздух» - поднять руки вверх, а на слово «огонь» - произвести вращение руками. Давайте, повторим движения со словами и начнем играть. Сначала мы будем говорить медленно, потом быстрее и быстрее. Физминутка (переход на следующую станцию) «Огонь, вода, земля, воздух».

Ведущий: Посмотрите, какое задание нам предстоит выполнить на этой станции. Вам сейчас надо найти лишние предметы и пройти по ним, чтобы Незнайка запомнил, что нужно для пожарного. Дети играют на поле игры «Твистер», перемещаясь по лишним предметам.

Незнайка: А можно мне, я тоже хочу попробовать.

Ведущий: Да, конечно Незнайка. *(Незнайка прыгает по полю)*. Молодцы, справились с заданием.

Незнайка: Смотрите, а я нашёл следующую подсказку. Ура.

Ведущий: Давайте заглянем в карту. Что нас ожидает впереди? Здесь нарисована полицейская машина, значит, нам следует спешить на станцию «Полицейская». Спешим друзья! Дети передвигаются по кочкам.

Незнайка: А я знаю загадку, попробуйте отгадать!

Полосатая указка

Словно палочка из сказки.

Нам движение укажет

Как не попасть в беду, подскажет.

Дети отвечают, взрослый подсказывает: жезл.

Незнайка: Поиграем с жезлом. Я знаю очень хорошую игру «Передай жезл». Итак, встаём в круг и под музыку передаём жезл друг другу слева направо. Надо взять жезл правой рукой и переложить в левую. Когда музыка останавливается, тот, у кого жезл, называет правило дорожного движения. Всё понятно? Дети отвечают.

Незнайка: Тогда начинаем!

Ведущий: Здорово, нам очень понравилась твоя игра Незнайка. Чтобы было всё в порядке, отгадайте-ка загадки. Если «Да», кричите дружно «Это я, это я, это все мои друзья». Если «Нет», все молчите вы в ответ.

- Кто вперед всегда идёт, широко разинув рот?

- Кто машины пропускает, ПДД всё соблюдает?

- Кто шагает без разбора на сигналы светофора?

- Кто говорит: «Помни правила движенья, как таблицу умноженья?»

- Чтоб проветрится в машине, кто голову и туловище высунул в окошко?

- Кто дорогу перейдёт только там, где переход?

- Кто ГИБДД помогает, за порядком наблюдает?

Ведущий: Ну что, теперь я могу утверждать, что всё у нас в порядке, и мы готовы двигаться дальше. А вот и наша следующая подсказка. Ведущий берёт картинку с профессией – полицейского с ширмы ДПС. Незнайка, что нам сулит твоя карта?

Незнайка: А следующая станция «Кисточка».

Ведущий: Ну что же ты Незнайка, ребята смотрите, на карте нарисована кисточка. Как вы думаете, людям, какой профессии нужна кисть?

Дети отвечают: Художнику.

Ведущий: Молодцы. И мы с вами оказались на станции «Художественная». Давайте порисуем. Вы любите рисовать? Ответы детей.

Ведущий: А ты Незнайка?

Незнайка: Да. Очень люблю.

Ведущий: Рисовать мы с вами будем не обычно, и не на листе, а в воздухе, с помощью наших пальцев. Но вначале я нарисую вам на спине, а вы отгадаете, что мы будем рисовать. Ведущий рисует на спине детей круг. Последний ребёнок рисует на спине Незнайки. Незнайка угадывает фигуру.

Ведущий: Молодцы. И правда Незнайка, я рисовала круг. А сейчас давайте все вместе нарисуем круг правой рукой, а затем левой. Ну и попробуем нарисовать круг двумя руками. Дети, Незнайка и ведущий рисуют в воздухе круг.

Ведущий: Здорово, а вам понравилось рисовать так необычно?

Дети отвечают: Да.

Ведущий: Мы с вами справились с очередным заданием и за это получаем ещё одну подсказку. Ведущий находит в обруче картинку с профессией – художник.

Ведущий: Странно, зачем здесь обруч? На карте тоже изображён обруч.

Незнайка: Пройдя через обруч мы окажемся на следующей станции. Дети пролазят через обруч и оказываются на остановке «Детский сад».

Ведущий: Как здорово! Вот мы и оказались на нашей остановке «Детский сад». В детском саду ребята читают сказки. Давайте с вами вспомним сказки, и за одно выполним задание. Вы должны вспомнить и назвать профессию сказочного персонажа.

- Кем был Печкин? (почтальон)

- Какой профессии научились три поросёнка? (строитель).

- Профессия героя сказки Корнея Чуковского, который пришёл на помощь заболевшим жителям Африки. (доктор)

Ведущий: Предлагаю поиграть в игру «Аленький цветочек». Детям прикрепляют на грудь картинки с профессиями. Дети поворачиваются уже не по имени, а по названной профессии.

Незнайка: Здорово как у вас, я очень люблю играть. Можно я с вами.

Ведущий: Конечно Незнайка, мы только будем рады. Ведущий играет с детьми в хороводную игру.

Аленький цветочек, словно огонечек (дети идут хороводным шагом)

Раз, два, три – повернись, повар ты (названный ребенок поворачивается спиной в круг). Игра продолжается, пока не повернется последний ребенок. Дальше дети идут спиной в круг и говорят так:

Аленький цветочек, словно огонечек

Раз, два, три, четыре. пять - повернулись все опять! Все дети поворачиваются лицом в круг.

Ведущий: Молодцы ребята. Ну что, давайте соберём все подсказки. Ведущий выставляет картинки-подсказки на ширму, на которой находятся мелкие картинки на липучках.

Ведущий: Только дорогой Незнайка, тебе самому придётся выполнять задание. Но ты не переживай, если что, ребята тебе подскажут. Незнайка выполняет задание, подбирая нужные предметы для профессий, которые были на картинках-подсказках, допуская ошибки. Ребята подсказывают.

Ведущий: Какой же ты молодец, Незнайка! Я думаю, что ты многое усвоил и теперь внимательнее будешь относиться к своим друзьям. Пришла пора расставаться.

Незнайка: Да я бы без вас не справился дорогие мои ребята, за это я вас хочу наградить медалями «Знатоки профессий» и сладкой конфеткой. Это всё, что у меня есть.

Ведущий: Не переживай Незнайка, нам с тобой было очень весело играть. Правда, ребята? Ответы детей.

Ведущий: Счастливого пути тебе Незнайка. Теперь ты лучше будешь разбираться в профессиях. Незнайка прощается и уходит.

Ведущий: Ребята, а вам понравилось путешествовать с Незнайкой. Что вам понравилось больше всего, а что показалось очень трудным? Дети отвечают.

Ведущий: Ну, вот и пришло время нам с вами тоже прощаться. До свидания ребята!

Статьи

Белоусова Елена Николаевна, воспитатель
МАДОУ «ЦРР - детский сад «Академия детства»,
ГО Красноуфимск

«Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении»

Не имея опыта работы, не побывав ни разу в рабочей среде, очень трудно решить, нравится тебе эта работа или нет. Далеко не всегда представления о той или иной работе совпадают с реальностью. Поэтому важно предоставить максимум информации о перспективах в работе при обучении той или иной профессии.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования, в области «Социально-коммуникативное развитие» сформулированы задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста, для успешной реализации которых первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации развивающей предметно-пространственной среды ребенок испытывает радость от труда.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей,

психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

В настоящее время в дошкольных учреждениях, работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой

деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности - детская профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

В работе нашего ДООУ по ранней профориентации используются разнообразные формы и методы:

В рамках взаимодействия детского сада с учреждениями города, у нас проводятся экскурсии: Экскурсия – это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия (почта, магазин, пекарня, парикмахерская, пожарная часть и т.д.).

Виртуальные экскурсии, Видеоэкскурсии: позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения. С помощью виртуальных экскурсий мы отправляемся с детьми туда, где не можем побывать («Что нужно строителю (стоматологу, окулисту, повару)», «Дорожная азбука», «Космодром», «Подводный мир», «Где делают бумагу?», «Можно ли жить в пустыне?», «Что внутри вулкана?» и т. д.).

Сюжетно-ролевые игры: Именно через организацию сюжетно-ролевых игр формируются первичные представления о мире профессий и проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности. В нашем ДООУ, в зависимости от возрастных особенностей, в каждой группе имеются игровые центры (больница, парикмахерская, центр строительства, магазин, почта, школа, библиотека).

Беседы – это тоже популярная форма работы в нашем ДООУ, особенно если это происходит от лица приглашённого родителя, который рассказывает о своей профессии, о своей работе.

Театрализация: в ходе театрализованной деятельности у детей развивается общечеловеческая универсальная способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же для детей театрализованное представление – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Продуктивная деятельность (рисование, лепка, ручной труд)

ИКТ технологии: дают более подробно углубиться в мир профессий и детально разобрать значимость того или иного вида деятельности.

Также воспитанники имеют возможность наблюдать за трудом сотрудников детского сада: воспитателей, медсестры, заведующей, повара, дворника, няни, прачки.

Педагоги считают, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни. В ходе целенаправленной и систематической профориентационной работы происходит расширение кругозора дошкольников о мире профессий.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела. Вся наша работа ориентирована на тесное взаимодействие и взаимосоотрудничество с родителями.

Богатенкова Анна Сергеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 14,
Смирнова Наталья Владимировна,
воспитатель МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Реализация программы дополнительного образования «Умелые ручки» для детей с тяжелыми нарушениями речи

Одна из особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи является нарушение моторики, что проявляется в виде ограниченности, неточности, слабости движений, быстрой утомляемости детей. Давно известно о связи речевой функции с мелкой моторикой. Поскольку центры, отвечающие за речевую функцию и функцию мелкой моторики в головном мозге человека, располагаются достаточно близко друг к другу, можно утверждать, что, развивая мелкую моторику, тем самым оказывается влияние на развитие речи ребенка. В группе детей с тяжелыми нарушениями речи коррекционное направление работы является приоритетным, так как направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей. Поэтому для таких детей развитие мелкой моторики рук и координации движений является одним из главных аспектов развития, так как руки участвуют во всех рабочих действиях ребенка.

Одним из методов развития мелкой моторики является конструирование. Конструирование полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, реального продукта, создание ребенком конструкций, моделей из различных материалов, которые и определяют вид конструирования.

В нашей группе мы реализуем дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Умелые ручки» для детей с тяжелыми нарушениями речи. В ходе ее реализации ребенок осваивает художественное конструирование (аппликация, поделки из бросового и природного материала) и техническое конструирование (от обычного строительного материала (кубиков) ребенок постепенно переходит на конструкторы, состоящие из простых геометрических фигур, затем появляются ЛЕГО-конструкторы).

Используются следующие формы проведения занятий: беседа, рассказ, ситуативный разговор, чтение, игра, эксперимент, наблюдение, продуктивная деятельность, выставка.

Занятие состоит из теоретической и практической работы. Теоретическая часть: дети знакомятся с разными материалами, их свойствами и техниками конструирования. Знания не дается в готовом виде, а постигается путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Практическая часть: дети овладевают элементарными приемами работы с различными материалами и инструментами, изготавливают различные поделки.

Занятия включают различные виды деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную, конструктивную. Каждое занятие включает в себя подвижные игры, физкультминутки, пальчиковые игры, сюжетно-ролевые игры, соревнования.

На занятиях педагоги формируют у детей интерес к разным видам конструирования, обучают воспитанников приемам работы с различными материалами: бумага и картон, природный и бросовый материал. Дети изготавливают различные поделки, открытки и игрушки, которые они могут подарить кому-либо или играть в свободной деятельности

Конструирование поделок из различных материалов в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей дошкольного возраста с ОВЗ. Оно способствует развитию у детей мышления, внимания, памяти, воображения, творческой фантазии, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, взаимопомощи при выполнении работы, умению доводить начатую работу до конца. Каждое занятие «Умелые ручки», это не просто занятие, а целая «страна умелых ручек», где каждый может проявить свои таланты.

Особый интерес у ребят вызвало изготовление Игрушки-Говорушки. Много лет назад среди взрослых и детей такие игрушки были популярны. Принцип их работы: игрушка надевается на руку, и с помощью кисти создается шевеление ее рта. Сам же человек, на руке которого сидит Говорушка, ее озвучивает. Игрушка – Говорушка изготавливается из бумаги в технике «оригами» быстро и легко. Самое главное, что такую игрушку ребенок делает себе сам, вкладывает свои силы и замыслы в поделку раскрашивает, придумывает имя, поэтому в дальнейшем он с радостью будет играть со своей Говорушкой.

Говорушка может помочь в обучении ребенка в игровой форме, игрушки часто используются учителями - логопедами. С Говорушкой можно реализовать различные дидактические игры по развитию речи детей: «Повторяй за мной», «Составь диалог», «Придумай свою сказку». Игрушка помогает развить речь детей. Говорушка может также предложить убрать вместе разбросанные игрушки, покушать, почитать книжку, отправиться на прогулку и много другое. Очень полезная игрушка!

Работа в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» - прекрасное средство развития мелкой моторики, творчества, умственных способностей, художественного вкуса, а также конструкторского мышления детей. В интересной и увлекательной продуктивной деятельности незаметно для себя дети готовят свои пальчики к овладению сложной, но так важной для дальнейшего школьного обучения работе в тетрадях, готовят руку к письму.

Василенко Юлия Юрьевна,
учитель-логопед МБДОУ детский сад №2 СОП №2,
городской округ Ревда

Применение коллажа в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими особые возможности здоровья.

Для успешного освоения программы обучения в школе выпускник детского сада должен обладать умением связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Для этого необходимо расширять его словарный запас, воспитывать звуковую культуру речи и формировать грамматический строй. Этот так называемый «стандарт» понадобится ему при поступлении в школу.

Ни для кого не секрет, что у детей с ОВЗ существует ряд проблем: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, трудности в программировании связных монологических высказываний, отсутствии самостоятельности в составлении рассказов, нарушении логической последовательности, затруднении в лексико-грамматическом структурировании высказываний, смысловых пропусках. У большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление.

Поэтому формирование связной речи у таких детей относится к одной из важнейших задач логопедической работы. Необходимо научить их связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития и подготовки таких детей к предстоящему школьному обучению необходимы вспомогательные средства, облегчающие становление у них развернутого смыслового высказывания. Одно из таких средств — наглядность, при которой или по которой происходит речевой акт.

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Наблюдения за воспитанниками показывают, что составление рассказа по картине довольно неинтересное занятие. Тем не менее, трудно поспорить с тем, что ребенок к школе должен уметь это делать.

Поиск эффективных методов и приемов, способствующих развитию умения составлять рассказы, привел меня к интересному решению — созданию коллажей, использование которых на логопедических занятиях, позволило детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

Логопедический коллаж представляет занимательное для детей методическое пособие, соавторами которого они являются.

В своей работе я использую этот прием как один из эффективных методов развития речевой активности, формирования способов общения, познавательной деятельности. В процессе работы над составлением коллажа у детей формируется интерес к приему коллажирования, как мотиву подготовки к составлению сказок, рассказов, историй, былей. Развивается умение добиваться результата в работе, ставить перед собой определенную цель, планировать процесс изготовления коллажей. Также развивается мелкая моторика рук при работе с бумагой и ножницами и закрепляется умение ориентироваться в пространстве.

Применение коллажей возможно, как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. Используя коллаж, можно придумать огромное множество заданий, с интересом выполняемых детьми: найти и назвать предметы определенного цвета, размера; предметы, находящиеся, вверху, внизу, между, около; на, в, под, за, под или над другими, похожие предметы, предметы, противоположные по величине и форме, одинаковые по цвету; предметы, которых много; рассказать о предмете, предметах, назвать картинку на заданный звук и т.д.

Также приемы коллажирования можно результативно использовать и в других видах логопедической деятельности, таких как диагностика, развитие импрессивной и экспрессивной речи, формирование лексики и грамматических категорий, автоматизации и дифференциации звуков.

Максимально эффективная коррекция речевого дефекта при использовании логопедических коллажей строится на взаимодействии ребенка с педагогами и другими детьми, а также тесном сотрудничестве с семьей. Создание коллективных коллажей помогает выстраивать определенные отношения между участниками, и позволяют в большей степени раскрыть творческий потенциал педагога и сделать коллаж интересным и познавательным для детей.

Подводя итог вышесказанного, следует отметить, что речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами. Специальное обучение должно осуществляться с помощью комплексной программы логопедического воздействия, включающей не только развитие компонентов речевой системы, но и направленной на коррекцию психических функций. Следовательно, использование приемов коллажирования в работе по развитию речи детей, является наиболее актуальным поскольку:

- ярко проявляются творческие способности дошкольников. У детей есть шанс выразить себя, свое мнение о своем и чужом творчестве;
- появляются способности к воображению;
- удобный вид занятий для общения детей и взрослых, создание совместной красивой композиции;
- развитие не только связной речи ребенка, тонкой моторики рук, но и творческого мышления.

Таким образом, применение в логопедической работе приемов коллажирования способствует достижению высокой эффективности в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и стабильности полученных результатов.

Список литературы:

1. Ефименкова Т.Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. М., 1985. - 112 с.
2. Жукова Н. С. Отклонения в развитии детской речи. М., 1994. - 128 с.
3. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда. Екатеринбург., 2000. 320 с.

Барбарина Ольга Александровна, воспитатель,
педагог дополнительного образования МАДОУ «ЦРР-детский сад»,
городской округ Красноуфимск

Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Учителя-логопеды в детских садах и школах отмечают, что многие 6-7-летние дети с речевыми нарушениями плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мелкая мышечная моторика и координация пальцев рук. Дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявленный им образец, недостаточно хорошо ориентируются во времени и пространстве. Отмечается снижение темпа графической деятельности. А, как известно, нижний уровень подготовки руки к овладению письмом в дальнейшем может привести к неуспеваемости в школе.

Многих сложностей при обучении детей письму в начальной школе можно избежать, проведя целенаправленную подготовительную работу на дошкольном этапе.

Изучив проблемы, мною разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Речь на кончиках пальцев». Программа адаптирована для работы с детьми, имеющих заключения ПМПК и ПС: по организации образовательной деятельности по адаптированным образовательным программам для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Актуальность. Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) по формированию графических навыков необходима потому, что: у детей слабо развиты мелкие мышцы руки; несовершенна координация движений руки; зрительные и двигательные анализаторы находятся в разной стадии развития.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма.

Навык письма – это сложный навык и именно в дошкольном возрасте важна работа по подготовке руки ребенка к письму, а не само письмо.

Программа ориентирована на подготовку руки к письму, совершенствованию двигательных ручных умений и навыков, умению ребенка правильно держать карандаш; обучению дорисовывать, закрашивать, копировать, штриховать; развитию фонематического слуха и слухового внимания, произвольного внимания, наглядно-образного и логического мышления, пространственных ориентаций на листе бумаги и в окружающем пространстве.

В процессе реализации программы придерживаюсь принципа лично-ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили), использую систему работы по обучению детей с недоразвитием фонематического строя речи, разработанную Г.А. Каше и Т.Б. Филичевой и методические рекомендации А.В. Антоновой по формированию графических навыков у детей.

Система работы включает в себя 36 занятий с коррекционно-развивающими упражнениями, демонстрационные таблицы для выполнения зрительных диктантов, альбом для штриховки и рабочую тетрадь для развития графических навыков.

Занятия по данной системе предполагают проведение следующих видов работы.

- Работа на листах тетради в клетку (предполагает рисование точек и знакомство с клеткой).
- Занятия по изобразительной деятельности. Выполнение аппликаций, рисование, лепка.
- Развитие тонкой моторики пальцев рук. Предполагает проведение: пальчиковой гимнастики; пальчиковых игр; работы с природным материалом (в том числе песочная терапия); работы с использованием «бросового» материала; развивающих игр (с использованием мозаики, конструктора, пазлов и т.д.);
- Общеукрепляющие мероприятия. Предполагают проведение: массажа пальцев рук и ладонных поверхностей (грецкими орехами, шестигранными карандашами, самомассаж).

Занятия имеют следующую структуру и особенности.

Для того, чтобы активировать пальцы руки ребенка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц руки. Идет отработка умения качественно выполнять пальчиковые упражнения, ориентируясь на текст.

Во время работы в тетради по развитию графических навыков дети учатся ориентироваться на листе бумаги, у них развивается пространственное воображение, совершенствуется зрительная и словесная память, двигательные и каллиграфические навыки. Выполняя графические упражнения дети ориентируются в крупной клетке с одновременным рисованием, отрабатываем прием правильного держания карандаша при письме, приемов проведения вертикальных линий по точкам через упражнения «Забор», «Флажок», «Дождик», навыков ритмичности, двигательной функции кисти руки, работа в тетради (письмо коротких горизонтальных линий, работа в альбоме «Три медведя», формирование навыков проведения длинных вертикальных линий через упражнения «Шарики», «Цветы», «Карандаши» и др.).

После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение, поэтому для профилактики нарушения зрения использую расслабляющие

упражнения для глаз — дети следят глазами за кончиком карандаша педагога, который «рисует» с его помощью различные фигуры (ломаные линии, геометрические фигуры. спирали, цифры и т.д.).

Важный компонент занятий — это зрительные или слуховые диктанты (в чередовании). Зрительные диктанты проводятся с использованием таблиц.

Для снятия утомления обязательно проводятся динамические паузы, которые развивают внимание, быстроту, координацию движений, ориентировку в пространстве, общую координацию.

В конце занятия проводятся занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывных линий). Чтобы мотивировать ребенка читаю детям стихотворение или загадку.

Заканчивается занятие лексическими упражнениями, где идет формирование умения подбирать родственные слова, признаки и действия, навык словообразования, отрабатывается образование сложных прилагательных и согласование числительных с существительными. Лексические упражнения «Веселый счет», «Назови одним словом».

Работа по закреплению образования сложных слов и множественных чисел имен существительных. Отрабатываем темп и ритм речи; образовываем относительные прилагательные, учимся составлять сложносочиненные предложения с союзом, а, например, игра «Покажи, где...», «Кто старше, а кто младше?». Закрепляем умение согласовывать числительные с существительными, образовываем уменьшительно-ласкательные существительные и относительные прилагательные через упражнения «Назови ласково».

Также формируем умение строить деятельность по словесной инструкции, развиваем воображение и речевую выразительность, лексическое упражнение «Подбери признак» и активизируем словарь признаков. Отрабатываем умение отрабатывать слова-антонимы, согласовывать числительные с существительными, упражнения «Веселый счет», «Скажи наоборот». Закрепляем координацию речи и движение.

Упражнения каждого занятия объединены одним сюжетом, что сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всего занятия. На занятиях дети не испытывают утомления, а наоборот, у них увеличивается объем внимания, становится лучше, зрительная, тактильная, двигательная, мускульная, слуховая и словесная память. Уточняется и развивается словарь, развивается речь, пространственное воображение.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на более глубокое развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ТНР, на основе использования нетрадиционных техник и игр для развития ручной умелости.

Список литературы

1. Аксенова М. "Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями речи." //Дошкольное воспитание. 1990 - № 8.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006
3. Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка» Творческий центр Сфера Москва 2015 4. Максимова Е.А. Готовим пальчики к письму. – М.: Обруч, 2018

5. Навицкая О. П. «Ум на кончиках пальцев» Москва: «Сова», 2016;
6. Подrezова И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-6 лет. С речевыми нарушениями. / - М, -: Издательство ГНОМ,2018. - 120с
7. Подrezова И.А. Школа умелого карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-6 лет. С речевыми нарушениями. /- М, -: Издательство ГНОМ,2018
8. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет. Издательство «Мозаика-синтез» Москва, 2003.
9. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2010;
10. Толбанова А." Пальцы помогают говорить" //Дошкольное воспитание. 1988-№9; 1989-№10.
11. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография. – М., 2000.
12. Шанина С. Е., Гаврилова А. М. «Играем пальчиками - развиваем речь» Москва, 2018.

Некрасова Светлана Ивановна,
руководитель ОСП 1
МАДОУ детский сад № 39
городского округа Ревда

**«Особенности непрерывной работы с детьми ОВЗ и пути
взаимодействия педагогов с ними, используя конструкторы LEGO
DUPLO в организации коррекционной работы»**

Актуальность вхождения робототехники в сферу коррекционной работы дошкольного образования: Lego -конструирование – это вид творческий, продуктивный вид деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи в коррекционной деятельности с нетипичными детьми можно решить посредством увлекательной созидательной игры, где не будет проигравших, так как каждый особенный ребёнок может его осилить. Инновационная и многофункциональная технология Lego не только обеспечит реализацию основных видов деятельности таких детей на раннем коррекционном, дошкольном этапе (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками в раннем возрасте), но и поможет в формировании математических знаний у детей такого уровня.

Lego -конструирование – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия всех участников образовательных отношений (специалистов, педагогов, родителей, детей). В совместной игре со специалистами, педагогами родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

Актуальность применения современных конструкторов заключается в том, что Lego -конструкторы активно используются в коррекционной работе ДОУ с воспитанниками в разных видах их деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, диагностической, коммуникативной, конструктивной и др. Причины такого вхождения современных Lego -конструкторов заключаются в том, что деятельность технической направленности все более активно входят в дошкольное образование и связано это с их возможностями (педагоги бы сказали «дидактическими возможностями») по адаптации детей ОВЗ и решаемыми с их помощью важные коррекционные задачи:

- развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов;
- навыки математики и счета: даже на уровне подбора деталей в работе приходится иметь дело с балочными деталями разной длины, сравнивать детали по величине, закреплять счет;
- закрепление цветов деталей;

- работа в команде (подгрупповой метод, не более двух или трех детей);
- развитие навыков презентации: когда проект, постройка завершены, надо ребенку рассказать о них свою историю.
- развитие артикуляционного аппарата и речевых умений.

Каждая из этих задач сама по себе не уникальна, и можно с легкостью найти еще десяток занятий, ее решающие, но робототехника удивительным образом их все в себе соединяет. Причем все это делается в игровой форме, с понятными для ребенка учебными материалами (конструкторами Lego или аналогами). Ребенок по-другому раскрывается, становится более уверенным в своих суждениях и действиях. Результаты диагностики и ее показатели становятся выше, лучше.

В первую очередь нужно отметить, что все образовательные конструкторы связывает то, что в них заложена функция не только игры, но и обучения – об этом говорит уже само название таких комплектов. В нашем дошкольном учреждении используются наборы для дошкольников, которые сопровождаются схемами, рабочими тетрадами, чертежами и материалами для педагогов и т.д. Конструкторы для воспитанников с задержкой психического развития, как правило, не подразумевают использование объемных педагогических материалов, но и здесь ребенок не просто играет, а в доступной форме изучает механизмы, физические законы т.д.

При этом акцент на работе механизмов, датчиков, в целом строится на законах физике или программировании – это еще одна положительная черта данных конструкторов. Конечно, строительные наборы для детей 4-6 лет не предлагает ребенку собрать и запрограммировать человекоподобного андроида. Робототехника на начальных этапах – это изучение различных моделей, простая работа с моторами и т.д. В коррекционной работе, работа с современными конструкторами вариативная, планируется в зависимости от психологических, физиологических, интеллектуальных и др. возможностей не типичных детей.

Сначала ребенка знакомят с конструктором Lego, его разновидностями и свойствами. Исследуются детали: размер, форма, цвет, проверяют опытным путем на прочность и плавучесть. Определяют с ребятами название каждой формы: кирпичик, кубик, доска, платформа и т.д.

Занятия с использованием конструктора Lego DUPLO – это комплексные занятия, включающие в себя упражнения для мелкой моторики, развитие пространственного воображения, знакомство с цветом, формой и размером, развитие симметрии, нахождение нестандартных решений и стремление правильно выполнить поставленные задачи. Занятия начинаются с составления композиции по заданной теме. Конструирование из кубиков Lego – это увлекательный и полезный курс занятий, в котором собраны различные техники моделирования. У детей закрепляются навыки работы с конструктором Lego, на основе которых у них формируются новые мироощущения, у замкнутых детей ОВЗ эмоционально волевой фон

становится окрашенным. Через такую деятельность на последней ступени образования в ДОУ воспитанники с ограниченными возможностями здоровья учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать (развивают память, речь, мыслительную деятельность).

Присоединяется форма работы — это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Конструирование — один из любимых видов их деятельности. Отличительной особенностью такой деятельности является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. В старшем дошкольном возрасте конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, особенные дети способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, строить по схеме, уверенно пользоваться простейшими чертежами, активно работать по собственному замыслу. У детей (с 6 до 7 лет) формируется умение планировать свою постройку при помощи Lego - конструктора и это умение становится приоритетным. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению по предложенной теме и условиям.

Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными. Дети с ограниченными возможностями здоровья становятся более уверенными в своих рассказах о постройке, их стремятся использовать в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют Lego — элементы в дидактических играх и упражнениях.

Так, последовательно, шаг за шагом, по пути непрерывной работы педагогов с детьми ОВЗ с использованием разнообразных методов в коррекционной работе, (в частности применяя технические элементы в коррекционных, игровых, интегрированных, дидактических, тематических занятиях), дети по-особому раскрываются, развиваются конструктивные и коммуникативные навыки, умения пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, социализируются.

Естехина Людмила Алексеевна,
учитель – логопед МКДОУ АГО
«Ачитский детский сад «Улыбка»
- филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»
Ачитский городской округ

Взаимодействие учителя - логопеда и семьи ребёнка с ОВЗ по закреплению речевых навыков

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его поведении, а также на его деятельности в различных ее формах. Важное значение имеет развитие всех сторон речи особенно в период обучения грамоте (чтению и письму), так как письменная речь формируется на основе устной. К сожалению, многие речевые недостатки выявляются уже в школе, тормозя процесс обучения, так как именно они являются причинами дисграфии и дислексии.

Родители, сталкиваясь с трудностями, возникающими при обучении их ребенка, естественно, расстраиваются, задают многочисленные вопросы: почему ребенок безграмотно пишет; пропускает буквы при письме и теряет целые слоги при чтении; не может применять на практике хорошо выученные правила правописания. А ведь многие, занимались своим ребенком, водили его в различные кружки, центры развития и вроде бы добились цели, которую перед собой ставили, - ребенок умеет читать и писать, поступил в ту школу, которую они выбрали для него. В чем же дело? Что было сделано не так? И что надо делать, чтобы избежать последствий неправильного речевого развития своего ребенка?

Для правильного и эффективного воздействия на формирование речи своего ребенка родителям необходимо учитывать:

1. Следует реально оценить состояние здоровья ребенка. В последние годы резко увеличилось количество детей с различными отклонениями в развитии головного мозга, а при этом одной из первых страдает именно речь.
2. Если родителей что-то беспокоит в речевом развитии ребенка, не надо бояться обращаться за консультацией к специалисту. Известно, что становление речи завершается примерно к пяти (шести) годам. Получается, что, пока происходит развитие речи, практически никто не вмешивается в этот процесс, не бьет тревогу. Когда же речь устоялась (вместе с дефектами), специалисты принимаются за дело. Это нельзя признать правильным, особенно если учитывать состояние здоровья современных детей.

Не надо ждать, когда закончится процесс развития речи ребенка, - необходимо оказать ему разностороннюю помощь до завершения этого процесса, способствуя, таким образом, предупреждению возможных расстройств (возрастных и некоторых патологических).

3. Нельзя сводить проблему формирования речи к обучению грамоте (освоению навыков чтения и письма), так как развитие речи – сложный процесс, в котором освоение письменной формы является лишь составной частью.

Развитие речи в понимании многих родителей – это умение читать и писать хотя бы печатными буквами как максимум, и умение рассказывать стихи, как минимум. Поэтому они стремятся, как можно раньше научить своего ребенка читать и даже писать, но умение читать и писать не является показателем его развития. Чтение и письмо – только необходимое средство, которым на определенном этапе ребенок овладевает для своего последующего полноценного развития. При этом чтение и письмо – сложные навыки, которые требуют от ребенка определенного уровня развития, в том числе и речевого. Известно, что качество овладения чтением и письмом невозможно без чистого звукопроизношения, без развитого речевого слуха. Овладение грамотой – не самоцель, это определенный этап речевого развития, который подразумевает серьезную предшествующую и последующую работу по речевому и языковому развитию детей.

4. Необходимо весьма осторожно относиться к раннему введению иностранных языков в жизнь ребенка.

Правила для родителей:

1. Исправить речь ребенка можно только совместными усилиями логопеда, ортодонта, хирурга. Но не полагайтесь только на указанных специалистов и тем более на своего ребенка – без вашей помощи исправить речь у него невозможно.
2. Необходимо дома установить правильный режим дня для ребенка, чтобы он успевал выполнять логопедические задания.
3. Не рекомендуется перегружать ребенка другими занятиями до тех пор, пока у него не сформируется свободная правильная речь. Это необходимо в целях сосредоточения усилий на логопедической работе.
4. Регулярно посещайте с ребенком логопедический кабинет, так как, не зная сущности работы, вы не сможете выполнять правильно задания.
5. Требуйте от ребенка регулярного выполнения логопедических упражнений.
6. В дни, свободные от занятий в логопедическом кабинете, занимайтесь с ребенком по заданию логопеда. Не поручайте эту работу родственникам, так как они не смогут заменить вас в таком трудном деле.
7. Следите, чтобы ребенок ежедневно выполнял требования логопеда. Чем больше он будет произносить слов, и упражняться в речи, тем быстрее он усвоит правильную речь и разовьет речевую мускулатуру.

8. Встречайтесь с воспитателями и логопедами, интересуйтесь состоянием речи своего ребенка в детском саду.

9. Если у вашего ребенка есть привычка все время держать язык внизу, за нижними зубами – надо устранить причину этой привычки (короткая уздечка и ротовое дыхание из-за аденоидов). После рассечения уздечки язычка и удаления аденоидов необходимо выполнять соответствующие артикуляционные упражнения.

В период коррекции звукопроизношения весь жизненный уклад ребенка и его семьи должен быть подчинен этой цели. Только тогда цель будет достигнута в кратчайшие сроки.

Для ребенка должны создаваться необходимые условия, для того чтобы он был:

- был психически и соматически здоровым;
- имел нормальное зрение, слух и строение речевого аппарата;
- обладал достаточной психической активностью;
- испытывал потребность в речевом общении;
- имел полноценное речевое окружение.

Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение), воспитание у ребенка бережливости, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком.

В дошкольной педагогике проблема экономического воспитания и обучения рассматривалась как составная часть трудового воспитания. Об этом свидетельствуют работы таких исследователей, как Р.С. Буре, Л.М. Казарян, Л.В. Крайновой, В.Г. Нечаевой и др. Процесс изучения основ финансовой грамотности должен обеспечить тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, способствовать становлению ценностных жизненных ориентиров дошкольников. Раннее приобщение детей к экономике, содержание экономического воспитания рассматривается как дополнение к содержанию программ для дошкольников. Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений? Свою работу по формированию финансовой грамотности детей дошкольного возраста мы начали с разделения материала на части:

1. «Потребности».
2. «Труд».
3. «Товар».

4. «Деньги».

5. «Семейный бюджет».

Знакомство детей с финансовыми отношениями проходит поэтапно. На первых ступенях работы с разделом **«Потребности»** дети получают знания и представления о том, что человек как живое существо, подобно животным и растениям, нуждается в воде, воздухе, тепле, свете, пище, одежде, жилье, т.е. имеет потребности, без удовлетворения которых не может существовать. В работе с детьми мы используем игры, которые проводятся на всех этапах ознакомления с новым материалом («Что ты выберешь», «Потребности моей семьи», «Где продают и покупают разные товары»). В ходе знакомства с разделом **«Потребности»** дети усваивают основные экономические понятия: экономика, потребности, нормы жизни, товар, продукт, услуги, потребители.

В разделе «Труд» даем представление о труде, его видах, учим выделять последовательность трудовых действий; воспитываем уважение к труду и трудолюбию, отрицательное отношение к лени.

В разделе «Товар» формируем системные знания о предмете, выделяем новую сторону предмета – товар как результат труда. Показываем детям последовательность изготовления товаров; зависимость цены товара от его качества и количества; знакомим с разными формами сбыта товара: различные магазины, рынки, ярмарки. Воспитываем бережное отношение к вещам, игрушкам, орудиям труда, которыми мы пользуемся.

В разделе «Деньги» уточняем и формируем представления детей о деньгах, воспитываем правильное отношение к деньгам как к предмету жизненной необходимости (деньги как средство удовлетворения основных жизненных потребностей, как средство купли-продажи).

В разделе «Семейный бюджет» подводим детей к освоению понятия «бюджет» и из чего он состоит (зарплата, пенсия, стипендия). Даем детям представление о доходе, его увеличении и уменьшении, о сути расходов, показываем, как много их в повседневной жизни. Воспитываем бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие; осуждаем жадность.

Сделать экономику понятной помогают сюжетно-дидактические игры, в которых дети, играя в профессии, постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике («Кем быть?», «Кому что нужно?», «Семейный бюджет», «Маленькие покупки»). Дети старшего дошкольного возраста переносят увиденные наблюдения в игру, поэтому мы считаем важным правильно организовать сюжетно-ролевые игры с целью привития уважения к чужому труду («Магазин», «Банк», «Парикмахерская»). Работу по экономическому воспитанию дошкольников важно вести последовательно и систематически, только тогда детский сад совместно с семьей сможет заложить азы экономического воспитания ребенка, подготовить его к дальнейшей взрослой жизни. Немаловажную роль в формировании элементарных экономических знаний у детей имеют игры-путешествия. Например, в игре «Путешествие в мир профессий» педагогами организуются в игровой форме наблюдения за

трудом людей разного рода профессий в детском саду, чтобы дети наглядно могли убедиться, за что именно работники получают заработную плату.

В своей работе мы четко объясняем функцию денег на понятном дошкольнику языке. Подробно рассказываем детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить эти деньги в течение месяца. Ребенок 6–7 лет уже понимает все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Важно привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье.

Эта работа позволяет повысить активный интерес, познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. У детей появляется интерес к людям разных профессий, они бережнее относятся не только к игрушкам, но и к предметам окружения, в лучшую сторону меняются взаимоотношения со сверстниками.

Таким образом мы продолжаем поиск новых и интересных средств воспитания у детей экономической культуры, основ финансовой грамотности. Дети приобретают навыки разумного ведения домашнего хозяйства, экономии средств, это не только расширяет экономический кругозор дошкольника, но и дает представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономия, помогает ребенку осознать, что достичь экономических благ можно лишь трудом.

Список использованной литературы:

1. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста, и родителей: учебно-методическое пособие / авт. -сост.: М. О. Еремина [и др.]. – Калининград: Калининградская книга, 2017 - 48 с.
2. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8. С. 349–351.

Интернет-ресурсы:

[nsportal.ru>...finansovoy-gramotnosti...konsultatsiya...vospitatelds.ru>categories/2/articles/7299](http://nsportal.ru...finansovoy-gramotnosti...konsultatsiya...vospitatelds.ru/categories/2/articles/7299)

Савина Елена Федоровна
воспитатель МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка»-
Филиал Бакряжский детский сад «Колокольчик»,
Городской округ Ачитский

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Сохранение и укрепление здоровья детей в процессе обучения и воспитания – одна из приоритетных задач педагогики.

Актуальность использования массажёра Су-Джок в коррекционно-развивающем процессе дошкольников состоит в том, что:

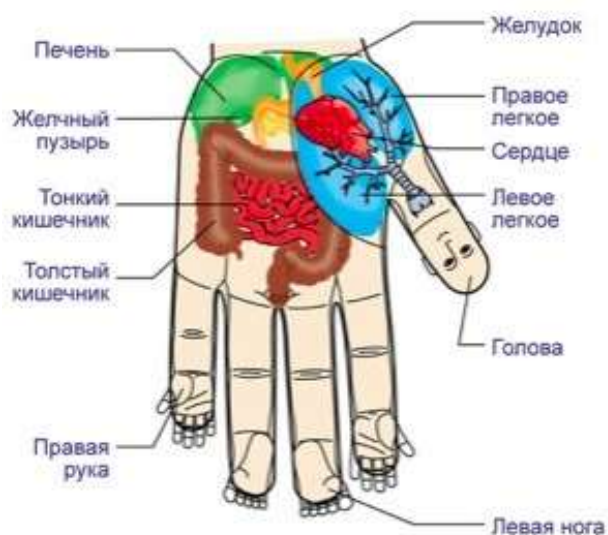
-для детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Использование массажёра Су-Джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему, детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Южно-корейский профессор Пак Чже Ву разработал *Су-Джок терапию*, что означает «су» – кисть, «джок» – стопа. Неоспоримо является то, что на кисти рук и стопах находится множество энергетических точек, воздействуя на которые, мы достигаем оздоровительного эффекта. При правильном применении наступает выраженный эффект, неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

Этот метод терапии один из эффективнейших способов преодоления недоразвитий высших психических функций и различных трудностей.

Вместе с пальчиковыми играми, стишками, потешками, штриховками, лепкой, мозаикой, рисованием Су-Джок терапия активизирует развитие речи ребенка, развитие психических функций.

Ниже приведена схема расположения основных органов и систем нашего организма на ладошках:



Лучше всего знакомство детей с Су-джок шариком проводить во второй половине дня: небольшой пластмассовый шарик с шипиками, состоящий из двух полусфер, которые открываются, как коробочка. Внутри мячика находится массажер для пальцев рук – пружинное колечко. Показываем, как надевать пружинку на каждый палец и прокатывать. Объясняем правила безопасности: шарик не бросать, пружинку не держать долго на пальце, не брать в рот! Затем знакомим с правилами выполнения самомассажа: руки и тело должны быть чистыми; мышцы-расслаблены; массажные движения - аккуратными и плавными.

Дети используют Су-джок шарики при выполнении утренней гимнастики и после дневного сна путём прокатывания между ладонками с речевым сопровождением. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, массажным коврикам и прокатыванием Су-джок шариков или валиков с целью укрепления мышц и свода стопы. Для массажа спины предлагаем детям прокатывать Су-джок шарики по спине, «рисуя» буквы и их элементы, что способствует не только улучшению кровообращения, но и развитию тактильного восприятия.

Во время физминуток Су-джок используются при выполнении общеразвивающих упражнений.

Выполняя артикуляционную гимнастику, массируем Су-джок шариками кисти рук разными приёмами (катание вдоль ладошек, круговыми движениями, сжимание).

При автоматизации звуков предлагаем ребёнку «прокатывать» пружинку по каждому пальцу, проговаривая чистоговорки, скороговорки, стихотворения пальчиковой гимнастики.

Дети любят экспериментирование с шариком Су-джок и различными крупами и песком, при создании «шумелки», путём помещения в шарик разного количества крупинок. Подобные действия способствуют развитию фонематического слуха и умению устанавливать причинно-следственные связи.

Использование Су-джок шариков возможно при формировании элементарных математических представлений, в обучении количественному и порядковому счёту, знакомству с понятием величина и форма, части и целое.

В работе по подготовке к обучению грамоте, для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый, и коробочка с ячейками по количеству звуков в слове. Дети выставляют в ячейку шарик, соответствующий характеристике звука.

При прослушивании коротких сказок и детских произведений, просим детей выполнять действия в соответствии с текстом произведения: покатился – прокатывать шариком по ладони; прыгает – подкидывать шарик одной рукой, а ловить другой; постучал – слегка сжимать шарик правой рукой.

Применение Су-джок шариков совершенствует навыки пространственной ориентации, ориентировки в схеме тела, развитии памяти, внимания. Дети надевают колечко на определённый палец указанной руки или катают шарик по инструкции. Особенно детям нравятся игровые упражнения, когда ребёнок закрывает глаза, а воспитатель или другой ребенок надевает ему на палец Су-джок колечко. Ребёнок, не открывая глаза, должен сказать, на каком пальце пружинка, далее игроки меняются местами.

Системность использования приёмов Су-джок терапии даёт эффективные результаты:

- позволяет организовать внимание ребенка, дисциплинирует, создает эффект стабильности. У ребенка вырабатывается определенная привычка, что особенно важно для часто болеющих детей и детей с ОВЗ;

- способствует развитию артикуляционной, ручной моторики, общему укреплению организма, совершенствованию координации движений, стимулирует речевые зоны коры головного мозга, сокращаются сроки коррекционной работы.

Здоровьесберегающие приёмы Су-джок терапии рекомендуется для использования в своей профессиональной деятельности логопедам, дефектологам, воспитателям и родителям.

Смертина Татьяна Михайловна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 16» КГО,
Камышловский городской округ

Практика самоопределения и социализации детей с ОВЗ на основе формирования духовно-нравственных ценностей

«Хочу не учить, а душевно беседовать,
размышлять сообща и догадываться!»
К.Д. Ушинский

Одна из задач ФГОС ДО направлена на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Также в Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации ребенка на основе духовно-нравственных, трудовых, эстетических ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Формирование духовно-нравственных ценностей как нельзя лучше подходит для самоопределения и социализации детей с ОВЗ. Ведь именно воспитание высоконравственных, высоко-духовных качеств личности помогает таким детям чувствовать себя полноценными членами общества, быть полноправными гражданами своей страны.

Для успешной реализации данного направления необходима организация полноценного взаимодействия педагогов и родителей. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Взаимодействуя с родителями, педагоги находятся в постоянном поиске наиболее эффективных форм, которые сближали бы между собой педагогов, родителей и детей.

Одной из форм сотрудничества является привлечение родителей к совместной проектной деятельности с детьми.

Для успешной реализации совместной родителей с детьми проектно-исследовательской деятельности проектируем собственную дистанционную модель сотрудничества детского сада и семьи. Педагоги создают собственные электронные курсы для каждой возрастной группы в системе дистанционного обучения eLearning Server4G, установленной на сервере и компьютерах ГАОУ ДПОСО «ИРО», доступной через интернет на компьютерах педагогов, подключенных к СДО ИРО.

Одна из основных идей дистанционной модели сотрудничества детского сада и семьи заключается в построении вариативного развивающего образования с использованием дистанционных образовательных технологий,

ориентированного на уровень развития ребенка, предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ дошкольного образования в необходимом для него темпе и времени.

Родители имеют логин и пароль для подключения к системе дистанционного обучения ИРО eLearning Server к учебным модулям.

Занятия в системе СДО ИРО рассчитаны на совместную работу родителей и детей в течение 10-15 минут

2022 год был посвящен культурному наследию народов России.

В связи с этим в детском саду проводились различные совместные мероприятия детей и родителей. Детский сад посещают дети двух национальностей: русские и казахи. Так состоялся праздник «Нам вместе интересно!», посвященный культурному наследию народов Урала. На празднике родители совместно с детьми представили национальный русский костюм, игры, танцы. Семья воспитанника исполнила национальный казахский танец в своих национальных костюмах, пригласили детей поиграть в казахские игры. Также рассказали об особенностях своей национальной одежды.

Воспитанникам очень нравится знакомиться с культурой разных народов, с национальными традициями, танцами и играми, изучать особенности национальной одежды.

Так возник проект воспитательной направленности «Народы Урала».

Продуктом проекта стали куклы в национальных одеждах народов, проживающих на Урале, выполненные совместно родителями с детьми. К реализации проекта подключились и старшее поколение семей.

Дети совместно с воспитателями и родителями были включены в проектную деятельность.

В рамках проекта «Народы Урала», в ранее созданном в системе СДО ИРО педагогами электронном курсе «Мир глазами детей» разработан раздел «Этнографическая копилка, который знакомит с костюмами, танцами, играми народов Урала.

Учебные модули, входящие в раздел «Этнографическая копилка»:

Презентация «Народы, населяющие Урал»;

Мастер класс "Кукла в национальном костюме удмуртки";

Игра "Найди парочку" - "Национальный костюм";

Интерактивная игра "Народы России";

Интерактивная игра "Собери национальный костюм";

Мастер - класс "Кукла в национальной одежде";

Мастер - класс "Кукла в башкирском костюме";

Беседа "Народы, проживающие на Урале";

Игровое упражнение "Танцы народов Урала";

Национальный костюм татар;

Интерактивная игра Костюмы народов Урала.

Увидев заинтересованность старшего поколения семей для участия в жизни детского сада, с родителями в формате онлайн в системе СДО ИРО провели

«Разговор о важном» о семейных ценностях в удобное для них время. Обсудили вопросы о происхождении их фамилий, об исторической преемственности поколений в семьях, роду их занятий.

Для повышения интереса дошкольников к истории семьи, семейным традициям, миру профессий родителям совместно с детьми предложено создать творческие проекты по созданию «Семейных древо». В прикрепленном файле в электронном курсе «Мир глазами детей» разработан учебный модуль «Семейное древо», в котором родителям дается рекомендация по созданию семейных древо профессий с привлечением детей.

Кроме этого родители всегда могли обратиться по возникающим вопросам к педагогу очно, либо в личном чате СДО ИРО. Также в СДО ИРО создан форум для общения родителей с педагогами и между собой по различным вопросам

В итоге несколько семей выявили династии профессий в нескольких поколениях. Ими были созданы детско-родительские исследовательские проекты "Семейное древо профессии: Мы-железнодорожники!", "Семейное древо профессии: Медицинские работники-герои нашего времени".

Для формирования первичных представлений о своей малой родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа педагоги создают виртуальные экскурсии, используя программу Microsoft Power Point с SMART.

Родители совместно с детьми побывали на виртуальной экскурсии по городу Камышлову. Дети проявили интерес к значимым местам Камышлова и в дальнейшем самостоятельно с родителями побывали там.

Так создавался совместный детско-родительский проект «Камышловские колокола».

Родители с совместно созданными проектами с детьми были вовлечены в конкурсное движение на разных уровнях: городской, окружной, Всероссийский.

Таким образом, вовлечение родителей в проектную деятельность по **формирования духовно-нравственных ценностей** имеет очень большую ценность:

- формируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них;
- развивается более глубокое понимание процесса воспитания детей дошкольного возраста;
- участие родителей в совместных с ребенком делах доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам;
- расширяет социальный опыт ребенка и дает положительные модели для подражания;
- дети начинают относиться к родителям, как к источнику знаний и опыта.

Стенковская Мария Владимировна,
воспитатель, педагог дополнительного образования
МАДОУ № 40 комбинированного вида
ГО Краснотурьинск

Опыт применения бизибордов в развитии детей с умственной отсталостью в дополнительном образовании

Для детей с умственной отсталостью свойственна слабость произвольного внимания – заинтересовать, чем – либо ребенка можно только с помощью ярких предметов, красочных картинок. Вместе с тем, на продолжительное время сконцентрировать внимание представляется весьма сложным. Задержка в развитии детей с нарушениями интеллекта проявляется в низком уровне познавательной активности, в особенностях мышления, пониженной мотивационной отзывчивости. Для детей с нарушением интеллекта дошкольный возраст является началом развития перцептивного действия. Зачастую у детей с умственной отсталостью отмечаются отклонения в физическом развитии: медлительность, неуклюжесть прослеживаются в движениях и не маловажный факт - низкий уровень развития крупной и мелкой моторики. Решать выше обозначенные задачи необходимо своевременно, на основе проснувшегося у ребенка интереса к предметам, к игрушкам, на этом строится возможность ознакомления с окружающим миром, правилами и требованиями социально - культурных норм детского коллектива, общества.

Обучение детей с умственной отсталостью в игровой форме помогает ребенку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в своих действиях, самом себе. Эффективным развивающим познавательно - игровым средством в работе с детьми с умственной отсталостью являются бизиборды. Так как у детей с умственной отсталостью мышление преимущественно наглядно – действенное и его особенностью является то, что для познания в первую очередь необходимо развитие тактильности.

Бизиборды привлекательны для детей с нарушением интеллекта, они яркие, содержат основные цвета, создают звуки, их детали замысловаты, трансформируемы. В ходе игры ребенку предоставляется возможность определять, сравнивать, подбирать по цвету и форме, считать, общаться, делать выводы, решать – думать.

Эффективным средством, удовлетворяющим развитию физических и познавательных возможностей являются тематические бизиборды, разработанные для формирования представлений ребенка по определенной теме (животные, профессии, цвет, счет и т.п) Учитывая интересы и потребности детей, они привлекают и сосредотачивают внимание манипуляциями с яркими, мелкими предметами, способствуют развитию мелкой моторики, речи, мышления. В основе своей бизиборды, создаваемые для развития сенсомоторных навыков оснащены множеством предметов из

разного вида материалов: дерево, пластик, железо, нити, ткань, природный материалы, что в свою очередь обогащает не только чувственный опыт, но и развивают познавательный интерес.

Социально – коммуникативное, нравственное воспитание детей, с умственной отсталостью невозможно без обсуждения с ребенком поступков на примере персонажей из сказок. Если приобщение к сказке посредством книги не нашло отклика у ребенка, то возможна разработка бизборда «Сказка на дощечке» с персонажами героев известных произведений. Этими произведениями могут быть «Репка», «Колобок», «Баба Яга» или просто герои любимые ребенком, на основе которых педагог сочиняет тематическую сказку. Сказка на дощечке не дает прямых наставлений детям с нарушением интеллекта – «Слушайся родителей», «Будь добрым», «Не уходи из дома без разрешения», но в ее содержании всегда будет заложен урок, который они постепенно, воспримут через отрицательные образы персонажей, внимание к которым будет привлечено через тактильность.

Тематические бизборды не только являются эффективным средством развития детей с умственной отсталостью, но и удобны в дополнительной работе педагогов с детьми т.к. легко трансформируемо, полифункционально могут периодически дополняться новыми персонажами, предметами, атрибутами, материалами в зависимости от интереса ребенка, его уровня развития и темы НОД.

Тебнева Г.А.,
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад
«Академия детства»,
ГО Красноуфимск

Формирование познавательного интереса детей дошкольного возраста посредством технологий ТИКО- и ЛЕГО–конструирования

В современной системе дошкольного образования ведущее место отводится формированию познавательного интереса детей дошкольного возраста, развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий, становление сознания; развитию воображения и творческой активности. Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (*Минобрнауки России*) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», содержание Программы должно обеспечивать познавательное развитие, которое направлено на формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности световосприятия, тактильных качеств, восприятия формы и габаритов объекта, пространства. Конструктивная деятельность предполагает развитие таких мысленных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение, и связана с развитием речи (деятельность предполагает общение, объяснение своего конструктивного решения). Дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

Для детей в возрасте от трех до семи лет основой обучения должна быть игра - в ее процессе дети начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Дети играют со всем, что попадает им в руки, поэтому им нужны для игр безопасные и прочные вещи, и конструкторы ТИКО и LEGO дают им возможность для экспериментирования и самовыражения.

МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Академия детства» в данный момент является инновационной федеральной площадкой по теме: «Формирование у детей готовности к изучению технических наук средствами парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота» в соответствии с ФГОС дошкольного образования». Работая над реализацией данного проекта, составлены программы дополнительного образования

технической направленности и приобретены разные виды конструкторов, в том числе ТИКО и LEGO.

«ТИКО» – это Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения. Он представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д. Изучив курс "ТИКО-конструирование", дети успешно владеют основными приемами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, в коллективе, увлекаются самостоятельным техническим творчеством. Развитие у детей образного мышления и пространственного воображения даст возможность в будущем легче осваивать черчение, стереометрию, разбираться в чертежах, схемах, планах, развить способность воссоздавать образ в трехмерном пространстве.

«LEGO» (лэго, от дат. Leg-godt - «играй хорошо») — серии конструктора, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов. Основой наборов является кирпичик LEGO — деталь, представляющая собой полый пластмассовый блок, соединяющийся с другими такими же кирпичиками на шипах. В наборы также входит множество других деталей: фигурки людей и животных, колёса и так далее. Блоки имеют стандартизованные размеры. Наборы позволяют собирать модели автомобилей, самолётов, поездов, кораблей, зданий, роботов. LEGO воплощает идею модульности, наглядно демонстрирующую детям то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также прививает навыки сборки, разборки и ремонта техники.

Педагогу важно знать особенности использования технологий ТИКО – и ЛЕГО- конструирования в условиях дошкольной образовательной организации: во-первых, соответствие возрастным особенностям дошкольников; во-вторых, следовать принципу последовательности (от простого к сложному); в-третьих, организовывать предметно развивающую среду.

Изучив методические материалы по работе с данными конструкторами, стала использовать следующие формы организации обучения дошкольников конструированию:

- *Конструирование по образцу*, оно заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании;
- *Конструирование по модели*. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой имеется очертание отдельных составляющих ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них

строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

- *Конструирование по условиям.* Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры.
- *Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.* Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
- *Конструирование по замыслу.* Обладает большими возможностями для развития творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать.
- *Конструирование по теме.* Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой.

Благодаря технологиям ТИКО- и ЛЕГО – конструирования воспитанники учатся выполнять практические задания и занимательные упражнения, что позволяет педагогам, формировать, развивать, корректировать у ребенка пространственные, зрительные и математические представления, формировать волевую готовность к школе. Дети учатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более действенный способ достижения цели.

Таким образом, используя технологии ТИКО– и ЛЕГО-конструирования для формирования познавательного развития дошкольников педагог развивает у детей любознательность, познавательную мотивацию, формирует познавательные действия, развивает воображение и творческую активность дошкольников, согласно требований федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Библиографический список

1. Кизуб К.В. Карточка игр по ЛЕГО. — Челябинск. — 2018. — 21 с.
2. ТИКО-конструирование: метод, рекомендации /Н.М.Карпова, И.В.Логинова, Т.Н.Николаева, М.Н.Кириллова, С.А.Андреева,

- В.С.Тармышова, С.В.Горцева, С.Г.Петрова; вступ. ст. Е.В.Михайловой.
В. Новгород: МАОУ ПКС «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов», 2018. С. 4-5, 8-9, 12. 267
3. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. — М: ТЦ Сфера, 2018- 144 с.

Конструирование как средство развития творческих способностей детей с особыми возможностями здоровья

Траектория развития дополнительного образования, предполагает нацеленность дополнительных общеобразовательных программ на решение проблем, в первую очередь, социально-профессионального самоопределения детей, развитие компетенций, позволяющих определять приоритеты в жизни и в дальнейшем состояться в профессиональном плане. Высокий уровень развития современной техники требует от подрастающего поколения соответствующей технической подготовки, что является основой формирования технологической культуры.

В процессе творческого конструирования у детей, в том числе детей с ОВЗ формируются обобщенные средства построения деятельности. Исследования доказали, что конструирование в дошкольном возрасте может быть подлинно творческой, развивающейся и развивающей деятельностью, если в ее процессе у ребенка формируется универсальная способность к построению новых конструкций и наделению их индивидуальным смыслом. По ее мнению, объединение разных видов конструирования в систему обогащает детскую деятельность, приводит к переходу в новое качество, позволяет эффективно решать задачи развития ребенка. При этом каждая из видовых подсистем может выступать как целостная и самодостаточная единица.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Высокий уровень знаний в области технических дисциплин способствует овладению современными способами познания действительности и приобретения знаний. Учитывая, что формирование любой компетенции является процессом длительным и требующим индивидуального подхода, то процесс формирования технологической культуры целесообразно начинать с младшего школьного возраста.

Конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического воспитания. При ознакомлении детей с постройками и сооружениями (жилые дома, здания детских садов, школ и т.п.), а также доступными их понимания архитектурными памятниками, у них развивается художественный вкус, который вызывает эстетическое наслаждение при рассматривании красивых сооружений, формируется умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства

своего города, страны, беречь их. Кроме того, у детей дошкольного возраста развивается понимание целесообразности архитектурных решений.

Опыт, получаемый ребёнком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности произвольно управлять своими познавательными процессами, в достижении определённого уровня развития мыслительных операций, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний.

В нашем детском саду имеет широкое применение дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование» для детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья. Направленность программы – естественнонаучная направленность. Данная программа предполагает формирование системного инженерного мышления обучающихся с особыми возможностями здоровья, что позволяет не только овладевать широкой областью знаний, но и решать творческие задачи.

Программа дополнительного образования «Конструирование» способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия воспитанников, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В программе используются различные формы организации обучения конструированию: конструирование по образцу, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по замыслу, конструирование по теме, каркасное конструирование.

Программа предназначена для детей с особыми возможностями здоровья в возрасте от 3 до 7 лет и реализуется в рамках дополнительного образования. Продолжительность освоения программы рассчитана на четыре года. Программа может быть реализована в течение 1 (2, 3 возрастных периодов), так как содержание программы на каждом возрастном этапе имеет законченное содержание и структуру.

Цель программы является развитие творческих способностей и познавательной активности детей дошкольного возраста посредством

конструктивной деятельности; обеспечение самоопределения, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Программа опирается на следующие принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Представленная программа учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников и включает в себя поэтапное обучение конструированию.

Целенаправленное и систематическое обучение детей с ОВЗ конструированию играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности произвольно управлять своими познавательными процессами (направлять их на решение учебных задач), в достижении определённого уровня развития мыслительных операций, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний.

Таким «Конструирование» ориентировано на достижение цели индивидуализации развития ребенка в процессе педагогического взаимодействия в условиях целостного образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

Шолохова Дарья Сергеевна,
воспитатель ВКК МАДОУ «ЦРР-детский сад
«Академия детства»,
городской округ Красноуфимск

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основной вид детской деятельности – игру.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство для развития природных задатков ребёнка с рождения, признал индивидуальность, и природные способности каждого ребёнка, был известный немецкий педагог Фридрих Фрёбель. По мнению Ф. Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение.

Им была разработана уникальная методика общественного дошкольного воспитания, оснащённая практическими пособиями из простых и доступных материалов так называемые «Дары Фрёбеля». Набор легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для реализации и применения ребёнком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности детей.

Особое значение данный игровой набор «Дары Фрёбеля» имеет для работы с детьми ограниченными возможностями здоровья.

Одной из интересных развивающих технологий, используемых в последнее время нашими педагогами в работе с детьми с проблемами развития, является систематическое и целенаправленное использование игрового набора «Дары Фрёбеля». Игровой набор «Дары Фрёбеля» - это конструктор, состоящий из деревянных, объёмных и плоскостных деталей. Использование в работе конструктора, яркого функционального развивающего средства, позволяет процесс обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья превратить в игру, сказку, и одновременно специалистам ДОУ решить поставленные коррекционно-развивающие задачи.

Данный игровой набор стал нам настоящим помощником в разнообразных формах работы с детьми.

Играя с модулями набора «Дары Фрёбеля», дети знакомятся с различными понятиями, уходят от игровой деятельности в учебную и осваивают, играя, те сложные понятия, которые давались бы тяжело в учебной деятельности.

В работе с данным пособием мы уделяем большое внимание проявлению активной самих детей, организации разных видов детской деятельности, потому что все дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, а особо дети с проблемами развития. И ещё одно важное условие эффективности работы - все действия детей во время деятельности мы соединяем со словом, а ведь именно слово позволяет ребёнку осознать и закрепить опыт.

С помощью модуля №1 «Текстильные мячики» у детей:

- тренируется мелкая моторика рук;
- развиваются речевые способности и самостоятельная игровая деятельность ребёнка;
- дети изучают цвета и формы;
- ребёнок обучается рассматриванию одного и того же предмета выделяя его различные качества (величина, цвет, материал, упругость, мягкость, твёрдость, звук при падении и т. д.);
- с помощью мячиков подвешенных на нитях ребёнок обучается направлению движения предмета в различные стороны;
- закрепление опыта основ движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз) и формирует у ребёнка пространственную ориентацию.

Модуль №2 – «Основные тела» помогает детям усвоить форму предметов, развивает умение сравнивать фигуры между собой, анализировать и выявлять особенность и качество каждой, знакомит с движениями предмета по траектории и различным направлениям.

Подобные работы закрепляют опыт основы движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз) и формируют у ребёнка пространственную ориентацию.

Модуль № 3 «Куб из кубиков»

Модуль № 4 «Куб из брусков»

Модуль № 5 «Кубики и призмы»

Модуль № 6 «Кубики, столбики, кирпичики» даёт возможность в наглядной форме объяснить ребёнку понятие «целое» и «часть», разницу между формой и величиной, знакомит с числом. Исследуя кубики, ребёнок начинает строить фигуры, которые напоминают ему предметы из социального окружения (стол, стул, ступеньки и т. д.). Всему, что сможет построить ребёнок даётся название и в ходе беседы идёт сравнение реального объекта с получившейся моделью.

Таким образом, развивается мышление, а это ведёт к осознанию ребёнком того, что он изобразил.

Модуль № 7 «Цветные фигуры» позволяет ребёнку «окунуться» в мир различных плоскостных геометрических фигур, в результате чего тренируется мелкая моторика рук, развивается зрительно-моторная координация, речь и мышление.

Модуль № 8 «Палочки» помогает детям обучиться счёту, овладеть простейшими математическими действиями (сложение и вычитание) с

использованием палочек, способствует развитию творческих способностей (составление различных узоров и картинок, развивает речевые способности и самостоятельную игровую деятельность ребёнка).

Модуль № 9 «Кольца и полукольца» тренирует мелкую моторику рук, развивает зрительно - моторную координацию, творческие способности (составление различных узоров и картинок, игровую деятельность ребёнка).

Модуль № 10 «Фишки» применяем с целью сортировки и упорядочивания фигур по цвету, по форме, обучению счёту, используя фишки в качестве счётного материала. Также с помощью данного модуля дети выполняют простейшие математические действия (сложение и вычитание).

Модуль № 11 «Цветные тела» знакомит ребёнка с различными геометрическими формами, тренирует мелкую моторику рук, развивает сенсомоторные навыки, умение классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу.

Модуль № 12 «Мозаика. Шнуровка» тренирует мелкую моторику рук, развивает сенсомоторные навыки, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу с комбинацией форм и цветов, развивает речевые способности и игровую деятельность ребёнка.

С помощью модуля № 13 «Башенки» закрепляем название геометрических фигур, навыки конструирования. Объединение с модулями 3-6 позволяет создать сложные конструкции.

Модуль № 14 «Арки и цифры» способствует развитию мелкой моторики рук, сенсомоторных навыков, творческих способностей, готовит руку к рисованию и письму, развивает речевые способности и самостоятельную игровую деятельность ребёнка.

Используя «Дары Фрёбеля» в работе с детьми с ОВЗ, мы учитываем индивидуальные особенности, а так же возможности каждого ребёнка в частности, их желания и интересы. Мы считаем, что «Дары Фрёбеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Ф. Фрёбелем – педагог вправе проявить своё творчество и фантазию где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

Тезисы

Галкина Валентина Сергеевна,
Воспитатель детей дошкольного возраста,
МКДОУ АГО «Ачитский детский сад Улыбка»,
ПГТ Ачит.

Использование конструктора «MAGICAL MAGNET» в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Аннотация. Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требуют специально организованной психолого-педагогической коррекционной работы. Условия, необходимые для успешной инклюзии в среду нормативно развивающихся сверстников, предполагают организацию соответствующей предметно-развивающей среды. В статье предлагается использование конструктора «MAGICAL MAGNET» для организации психолого-педагогической коррекционной работы с детьми ОВЗ.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, инклюзивное образование, предметно-развивающая среда, конструктор «MAGICAL MAGNET», совместная деятельность.

Важную роль в создании современной образовательной среды сегодня выполняют информационные, компьютерные, игровые технологии и др., направленные на развитие интересов детей, строящиеся на принципе фантазирования в игровой деятельности. С целью обеспечения необходимого уровня развития детей ОВЗ коррекционная педагогика постоянно совершенствует методы и средства, повышающие эффективность образования, воспитания и коррекционного воздействия. Одним из таких коррекционно-развивающих средств является конструктор «MAGICAL MAGNET». Перспективность применения такого конструктора обуславливается его высокими образовательными возможностями: многофункциональными, техническими и эстетическими характеристиками, возможностью использования в различных игровых и развивающих зонах, в том числе и с детьми ОВЗ.

В данной работе я хочу познакомить вас с возможностями использования конструктора в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с детьми ОВЗ (задержкой психического развития). Работа с конструктором включается в непосредственную образовательную деятельность, используется в индивидуальной работе, а также в совместной деятельности с детьми. Ребенку ОВЗ очень нравится работать с конструктором, так как с поделками из конструктора можно играть, при использовании конструктора получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от

имеющихся у ребенка навыков, он испытывает психическое состояние успеха.

Обратим внимание на использование игр для математических представлений, потому что большинство детей с отклонениями в развитии не проявляют активного интереса к решению математических заданий. Практика показывает, что математика часто превращается в тот «барьер», который сложно самостоятельно преодолеть ребенку. Математика с конструктором «MAGICAL MAGNET» - это легкий и веселый способ обучения математике дошкольников с отклонениями в развитии или коррекции математических представлений. Яркий, красочный, конструктор «MAGICAL MAGNET» является предпочтительным развивающим материалом, который позволяет разнообразить процесс обучения. Элементы конструктора разные. Вариантов скрепления элементов достаточно много, что создает практические неограниченные возможности. Внедрение данного конструктора в образовательную деятельность дошкольников положительно сказывается на формировании представлений о форме и цвете, элементарных количественных представлений, развитии речи и формировании коммуникативных способностей, сенсорном восприятии, развитии мелкой моторики пальцев рук, формировании игровой деятельности. Дети овладевают умениями соизмерять длину, ширину, высоту предметов. Формируются понятия больше и меньше.

Конструктивных игр с математическим содержанием достаточно большое количество все они несут свою педагогическую ценность в том числе коррекционно- развивающие.

Игры такие как:

- «Собери Куб» (схема)-По схеме необходимо собирать из магнитного конструктора куб.
- «Построй длинную(короткую)дорожку» -Формировать умение выделять пространственные признаки предметов (высота, длина, ширина) и выполнять простые задания.
- «Разложи по цвету» Цель: закреплять названия цветов.
- «Математическая лесенка»
- «Собери модель по памяти» Цель: развивать внимание, память.
- «Веселые цифры» - Помогает формировать, развивать, закреплять счет. Учить цифры.

-«Собери модель по ориентирам» Цель - развитие внимания, закрепление понятий: «левый верхний угол», «левый нижний угол», «правый верхний угол», «правый нижний угол», «середина левой стороны», «середина правой стороны», «над», «под», «слева от», «справа от».

-«Составь узор»-самостоятельно составить симметричные узоры - можно изображать бабочек, цветы и т. д.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что данный конструктор дает возможность для развития детей с ОВЗ и не тормозит развитие нормативно развивающихся детей. Кроме того, он соответствует требованиям безопасности, трансформируемой, полифункциональности и вариативности.

Использование данного конструктора позволяет создать условия для организации совместной деятельности для всех детей группы. Таким образом, конструктор «MAGICAL MAGNET оказывает благотворное влияние на все аспекты развития ребёнка, задержку психического развития и является одним из средств в коррекционной работе с ребёнком ОВЗ.

Гладкова Юлия Вячеславовна, педагог-психолог
Ярушина Юлия Анатольевна, инструктор по физической культуре
МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Ачитский детский сад «Тополёк»,
Ачитский городской округ

Кинезиология, как оздоровительная форма, применяемая в умственном и физическом оздоровлении дошкольников.

1. КИНЕЗИОЛОГИЯ – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

Актуальность темы обусловлена важнейшими функциями, которые выполняет кинезиология, как наука о развитии головного мозга через движение. Дело в том, что для детей старшего дошкольного возраста основной средой жизнедеятельности является ДОУ, где дети проводят до 70% времени бодрствования. Поэтому вполне естественно, что кроме задачи усвоения ребенком определенной суммы знаний, умений и навыков, которую ставит перед ними ДОУ, оно должно предполагать создание условий коррекционно-развивающей деятельности, раскрывающих резервы организма, способствующих росту, развитию и сохранению здоровья, что является базой для формирования способностей, памяти, речи, мышления и моторики старших дошкольников.

Кинезиологические упражнения используются так же, как средство помощи детям с ОВЗ.

Основная цель кинезиологии: развитие межполушарного воздействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи развития межполушарной специализации:

- ✓ синхронизация работы полушарий;
- ✓ развитие мелкой моторики;
- ✓ развитие способностей; развитие памяти, внимания, речи;
- ✓ развитие мышления.

Мозг человека представляет собой «содружество» функционально ассиметричных полушарий левого и правого. Каждое из них является не зеркальным отображением другого, а необходимым дополнением. Для того, чтобы творчески осмыслить любую проблему, необходимы оба полушария: левое полушарие - правое полушарие.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие.

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ.

2. Кинезиология – здоровьесберегающая технология. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные

структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Известно, что старение организма начинается со старения мозга. Поддерживая мозг в состоянии молодости, не позволяет стариться всему телу.

Одна из форм оздоровления детей - кинезиологическая гимнастика. Практическая значимость кинезиологической гимнастики состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр, помогает целостно развивать психофизическое здоровье детей дошкольного возраста.

Упражнения кинезиологической гимнастики адаптированные для дошкольников, помогут предупредить возникновение простудных заболеваний, повысить общий жизненный тонус, укрепить психофизическое здоровье детей. Кинезиологические упражнения для дошкольников несложны, дети с легкостью могут их выполнять.

Виды кинезиологических упражнений:

✓ *Растяжки – они нормализуют тонус мышц.*

Гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) – проявляется, как правило, в двигательном беспокойстве, нарушении сна. У детей с гипертонусом ослаблено произвольное внимание, нарушены двигательные и психические реакции.

Гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) сочетается с замедленной переключаемостью нервных процессов, эмоциональной вялостью, низкой мотивацией и слабостью волевых усилий. Именно поэтому в самом начале занятий ребёнку необходимо дать почувствовать его собственный тонус и показать варианты работы с ним на самых наглядных и простых примерах, одновременно обучая возможным приемам релаксации.

✓ *Дыхательные упражнения.*

Дыхание – самая важная физическая потребность тела. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов) развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением. Особенно эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Когда ребенок в тонусе и старается выполнять все действия, которые ему скажут, применяются *дыхательные кинезиологические упражнения*. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

✓ Работа по улучшению функций головного мозга продолжается с выполнением глазодвигательных действий. Данные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и

разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

✓ *Телесные упражнения.* При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии (непроизвольные движения) и мышечные зажимы.

✓ Особенно эффективным является *массаж пальцев рук и ушных раковин.* Специалисты насчитывают около 148 точек, расположенных на ушной раковине, которые соответствуют разным частям тела. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке уха – голове.

✓ После активного развития следует расслабиться, для этого применяются упражнения, приводящие к *релаксации.* Снимается напряжение мышц, и ребенок расслабляется.

3. Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия:

- занятия проводятся утром, ежедневно, без пропусков;
- они проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- нецелесообразно прерывать кинезиологическими упражнениями творческую деятельность детей;
- если детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед работой и в виде динамической паузы;
- в интегрированных занятиях кинезиологические упражнения можно использовать на протяжении всего занятия;
- длительность занятий по одному комплексу составляет четыре недели (инструктор по физической культуре), 45-60 дней (педагог-психолог).

Все упражнения можно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Таким образом, кинезиологические упражнения совершенствуют механизмы адаптации детского организма к внешней среде, снижают заболеваемость и делают жизнь ребенка более безопасной благодаря таким качествам, как ловкость, сила, гибкость, проявлять волю, способны помочь ребенку справляться со стрессовыми ситуациями и постоять за себя в непростой жизни.

Литература

1. Кинезиология, или природная мудрость тела Н. В. Любимова. - СПб: Невский проспект. - 2015.
2. Сиротюк А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. - М.: Аркти, 2003.

3. Сиротюк А.Л. «Обучение детей с учётом психофизиологии», «Сфера», Москва 2021.
4. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/авт.-сост. Е.И. Подольская. – 2-е изд.- Волгоград: Учитель, 2021.

Использование инновационной технологии «бизиборд» в организации дополнительного образования для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения на сегодня одна из самых актуальных. **Дошкольный возраст** – лучший период для начала формирования у детей **чувства патриотизма**. Дошкольникам доступно чувство любви к семье, к родному краю, к своей малой Родине, к своей стране России в целом.

Патриотическое воспитание, являясь важной и неотъемлемой составляющей духовно-нравственного развития личности ребенка с недоразвитием речи, может и должно служить средством в коррекционно-развивающей работе с данной категорией детей. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание определяется как «целенаправленная деятельность, направленная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей» [1].

ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов «...создание условий для становления основ патриотического сознания детей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [3].

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [2].

Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания и развития ребенка. Особенно остро встает этот вопрос при воспитании детей с ОВЗ. Воспитание таких детей «требует» применения особых **технологий**, методов в работе педагога.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, окружающей его природы и, конечно, через игру. **Игровая технология** занимает ведущее место в формировании у детей с **ТНР** чувств патриотизма. **Бизиборд**- не просто красивая игрушка, а дидактическая игра с множеством функций, которую необходимо **использовать для гармоничного развития** ребенка с тяжелым недоразвитием речи.



Бизиборд «Россияночка» - развивающее многофункциональное пособие по нравственно-патриотическому воспитанию. Пособие представляет из себя деревянную матрешку, которая раскрашена в цвета триколора: белый, синий, красный, с русским национальным орнаментом. Задействованы обе стороны: и лицевая, и обратная. Каждый элемент может заинтересовать ребенка и главное – способствовать его воспитанию и речевому развитию.

Основная цель бизиборда: формирование нравственно-патриотических качеств и речевой активности дошкольников с ТНР. Задачи:

- познакомить с государственной и негосударственной символикой России, с достопримечательностями столицы нашей Родины – Москвы, с элементами народного творчества;
- способствовать развитию сенсорных, математических, логических способностей детей с ТНР с помощью игр;
- развивать связную речь, правильное звукопроизношение, обогащать словарный запас детей с ТНР; укреплять мелкую моторику рук;
- воспитывать чувство патриотизма, уважение к культурному наследию России.



Применение развивающего планшета «Россияночка» позволяет проводить работу с детьми с ТНР по формированию **нравственно-патриотических качеств.**

Для знакомства с государственной символикой нашей страны ребенку предлагается рассказать, как выглядит герб России, назвать цвета Российского флага. Для запоминания расположения цветов флага используется дидактическая игра «Собери флаг России» из полосок фетра. Символы России представлены и в книжке-гармошке. Воспитанники рассматривают книжку и различают государственные и негосударственные символы страны. Называют фамилию, имя и отчество президента России В.В. Путина.

Для обогащения представлений о столице нашей Родины – Москве и ее достопримечательностях детям предлагается рассмотреть и запомнить, показать и назвать достопримечательности Москвы в книжке-гармошке, узнать и назвать памятные места Москвы на магнитах, на фарфоровых колокольчиках.

Психологи доказали прямую связь правильного формирования нервной системы, речевого и зрительного центров с развитием мелкой моторики. Вот почему нужно уделять много внимания выполнению детьми с ТНР разнообразных действий пальцами.

Цвета российского флага прослеживаются во многих деталях бизиборда. Расстегивая и застегивая замки-молнии для одежды, играя с выключателями, вставляя штепсельную вилку в гнезда розетки, дети называют по порядку цвета российского флага. Закрепляя знание цветов

триколора, развивая навыки самообслуживания воспитанникам в индивидуальной работе предлагаются игры со шнурками белого, синего и красного цветов: назовите цвета российского флага в правильной последовательности, заплетите косы «Россияночке» разными способами; проденьте шнурки в петельки, зацепите за крючки, зашнуруйте по-разному и завяжите бантик из шнурков.

В самостоятельной деятельности дети пробуют закрыть дом на крючок, замок с ключами, щеколду, шпингалет, дверную цепочку. С удовольствием открывают и закрывают кран для воды.

Игры с развивающей доской способствуют развитию сенсорных эталонов и математических представлений, логики. Играя с бизибордом, дети находят на панели предметы, похожие на круг, квадрат, треугольник, ромб, прямоугольник. Воспитанникам предлагается покрутить «веселые» шестерёнки, спинеры, «побегать» по умным дорожкам, передвинуть косточки на счетах, разноцветные геометрические фигуры на дверной ручке, порисовать на волшебной доске, цветными резиночками на планшете, выставить время на математических часах.

Вся работа с бизибордом «Россияночка» по нравственно-патриотическому воспитанию направлена на речевое развитие воспитанников с ТНР. В книжке-гармошке подобраны пословицы, поговорки, чистоговорки, пальчиковые игры о России, о Родине. Для автоматизации звукопроизношения детям предлагается игра «Говорим правильно»: Аша-аша-аша – Россия – Родина наша. Ечь-ечь-ечь – Родину будем беречь. Тру-тру-тру – защитим страну и т.д. На бизиборде расположено зеркальце для артикуляционной гимнастики. Для обогащения словарного запаса дошкольники учатся подбирать слова-синонимы: Родина, отечество, Отчизна; защитник – солдат, воин, боец т.д. В речи детей появляются новые слова и понятия: государственные, негосударственные символы России, президент, триколор, флаг, герб, достопримечательности, столица и др. Работая над развитием связной речи, воспитанникам предлагается составить рассказы: «Москва – столица нашей Родины», «Путешествуем по Москве», «Символы России», «Русская береза – символ России», «Русская матрешка», «Русский сувенир».

Таким образом, применяя игровую технологию, игры с бизибордом «Россияночка» являются эффективным средством дополнительного образования по нравственно-патриотического воспитания и речевого развития дошкольников с ТНР. Приобщая детей к культуре своего народа, воспитывается уважение, гордость за страну, в которой мы живем. Заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящих патриотов, любящих свою Родину.

Методические и дидактические материалы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-ФЗ (с последними изменениями ФЗ № 304 от 31.07.2021 г.)

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Борисова Е.В., Орлова О.С. Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. – 2010 - № 1 том 3.
6. Маханёва М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие». Издательство: Сфера, 2010 г.

Кинева О.С.,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Дворец творчества»,
городской округ Красноуфимск

Предшкольная подготовка детей с особыми возможностями здоровья в системе учреждения дополнительного образования как условие обеспечения качества образования на первой ступени основного общего образования.

Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком
Л. С. Выготский

В настоящее время государственная политика в отношении детей с особыми возможностями здоровья направлена на реализацию права получения ими полноценного образования и обеспечение комплексной реабилитации и социализации, позволяющих реализовать их потенциальные возможности.

В основном предшкольная подготовка осуществляется в детских дошкольных учреждениях. Предшкольное образование в нашей стране не носит обязательного характера и может быть лишь рекомендовано как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей будущих первоклассников.

Необходимость введения предшкольной подготовки детей обусловлена, прежде всего, общественным запросом.

Со стороны родителей:

- потребность и доступность подготовки детей к школе для всех социальных групп населения;
- объединение усилий дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательного учреждения и семьи в сохранении и укреплении здоровья, воспитании, обучении детей 5-6,5 лет, их успешной и эффективной адаптации к процессу обучения в школе.

Со стороны педагогов:

- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Проблема воспитания и обучения с особыми возможностями здоровья требует гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду своих сверстников, особенно в период начала школьного обучения. Для того, чтобы начало школьного обучения ограниченными возможностями здоровья стало стартовой точкой очередного этапа развития, чтобы этот процесс прошел

безболезненно, ребенок должен быть готов к существующей системе образования. Для «особого» ребенка не так важно, чтобы он к началу обучения в школе умел читать, писать, считать, важнее сформировать у него мыслительные способности, сформировать в нем психологическую готовность к обучению. Переход ребенка из детского сада в школу является трудным этапом в его жизни. Дети, посещающие дошкольные образовательные учреждения, имеют реальные возможности для коррекции нарушений в развитии осуществления подготовки к школе. С ними работают по адаптированным программам воспитатели и специалисты. Но есть категория детей, которые не посещают детские сады, а значит, в школе они не будут способны справляться с учебной нагрузкой, у них не будет сформирована готовность к обучению, они не смогут легко адаптироваться к школьной жизни.

Одним из факторов решения этой задачи является объединение усилий семьи, дошкольного учреждения, учреждения дополнительного образования в подготовке к школе и обеспечения качества образования на первой ступени основного общего образования.

На основании анализа работ различных авторов – С.А. Езоповой, Д.Константиновского, М.Ю. Стожаровой и личного опыта – можно считать, что основными целями введения дошкольного дополнительного образования для детей с особыми возможностями здоровья являются:

- создание условий для достижения единого старта детей дошкольного возраста при поступлении в первый класс;
- выравнивание уровня развития, интеллектуальной и психической готовности детей к поступлению в школу как важнейшей составляющей успешности обучения;
- сохранение и укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- коррекция незначительных нарушений в физическом, интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии детей;
- формирование мотивации к обучению в школе, эмоциональной готовности к нему, умения действовать как самостоятельно, так и сообща с другими, развитие любознательности, творческой активности и восприимчивости к миру, инициативности, обобщение приобретенных знаний.

Альтернативной формой дошкольной подготовки является студия «Дошколенок». Её открытие на базе Дворца творчества ГО Красноуфимск было обусловлено высоким процентом детей, не готовых к школьному обучению и не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Кроме этого, назрела острая необходимость соответствующего просвещения родителей в вопросах подготовки детей к школе, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода. Многие родители в этом отношении нуждаются в конкретной помощи. Источником этой помощи становится учреждение дополнительного образования при условии установления между педагогами и родителями доверительного сотрудничества и взаимодействия. Процесс эффективного взаимодействия

педагогов и родителей в подготовке детей к школе разворачивается поэтапно: создание общей установки на совместное решение задач подготовки к школе, выработка общей стратегии сотрудничества субъектов подготовки к школе и осуществление единого, согласованного индивидуального подхода к детям с учетом конкретных черт неподготовленности.

Для дошкольника семья – основное связующее звено между ним и более широкой общественной средой. Одним из условий эффективного взаимодействия УДО и семьи в подготовке детей к школе выступает педагогическое просвещение родителей относительно современных подходов к подготовке к школе. В студии организуется цикл бесед, позволяющих подготовить родителей к оказанию помощи ребенку в решении возникающих у него проблем при подготовке к школе и на начальном этапе обучения в первом классе. В семье есть возможность неоднократно возвращаться к заданиям, вызывающие трудности, более углубленной подготовки к школе. И педагог дополнительного образования в этом случае выступает в роли тьютера, который направляет и обучает родителей формам и методам выполнения заданий с детьми, правильному объяснению материала, вызывающего трудности. Поэтому в практике работы студии используются консультации, семейные праздники, цикл бесед «Будущий первоклассник», тренинги, семейные гостиные, родительский дневник, информационные проспекты, родительские чтения, консультации психолога.

Дворец творчества – это учреждение, в котором создаются необходимые условия для воспитания детей и подготовки их к школе. Педагогическая функция УДО выражается в том, что он оказывает семье систематическую помощь (занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю). В отличие от родителей, которые могут не иметь специального образования, воспитание и обучение в студии осуществляется специалистами на основе дополнительных общеразвивающих программ. Программы разрабатываются с учетом данных экспериментальной работы и обобщения педагогического опыта. В содержание программы включены разные виды деятельности и направления работы (развитие речи, обучение грамоте, развитие элементарных математических навыков, логики) и корректируется в зависимости от «заказа» родителей. Принципы работы студии обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья. При организации занятий в студии педагогами дополнительного образования вместо регламентированного обучения школьного типа применяются нестандартные формы организации образовательного процесса (игровые программы, соревнования, кухни творческого процесса, мастерские, презентации, интерактивные программы), которые предполагают отсутствие деления на отдельные занятия. При этом процесс

обучения носит целостный характер, весь необходимый материал объединяется общим сценарием. Содержание занятий по развитию речи, чтению, развитию элементарных математических навыков, логике, конструированию и другим видам деятельности ребенка интегрируются, что позволяет освободить дополнительное время для индивидуальной работы с ребенком, и его самостоятельной деятельности. В процессе организации занятий обучающиеся включаются в разнообразные виды деятельности, связанные с повседневной жизнью ребенка (игровой, конструктивной, художественной, изобразительной, самостоятельной, подвижно-соревновательной). Используются деятельностные, проблемно-поисковые, проектные методы проведения занятий, активизирующие мышление, воображение и творчество детей с использованием средового влияния. Организация обучения в группах обеспечивает ребенку возможность ориентироваться на партнера – сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого).

В основе подготовки к обучению в школе детей с особыми образовательными потребностями лежат здоровьесберегающие, личностно-ориентированные и развивающие технологии, направленные на развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности. Одним из главных факторов качества образовательного процесса и важным условием успешности ребенка является профессиональная компетентность педагога. Повышение квалификации педагогов студии, реализующих программу для детей с ОВЗ, осуществляется через курсы повышения квалификации, научно-методические семинары; консультации; работу методических объединений; взаимопосещение занятий педагогов.

Дворец творчества создает неповторимые естественные условия для обучения и воспитания ребенка среди незнакомых сверстников, а также среди детей младшего и старшего возраста, с которыми он встретится в школе. В УДО дошкольник познает радость общения, у него формируется опыт совместной деятельности в разных жизненных ситуациях, он сталкивается с необходимостью считаться с мнениями, желаниями, правами других детей и учиться быть справедливым. Именно в условиях УДО у ребенка формируется коммуникативная готовность к школе, умение коллективно решать практические и познавательные задачи, приобретаются навыки коллективного поведения и коллективной деятельности, осуществления познавательной деятельности в среде сверстников, умения понимать и принимать общие цели. Все это - важнейшие достижения социализации, социально-личностного развития, выступающие предпосылками для вхождения в условия школьной жизни.

Клюева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
МАДОУ «Детский сад «Галактика»
г. Пермь

«Как ментальная арифметика может помочь детям с ограниченными возможностями?»

Чтобы давать знания другим, надо самому регулярно получать их – это правило каждого воспитателя. Так я познакомилась с ментальной арифметикой. Но что такое ментальная арифметика? Это уникальная методика гармоничного развития умственных и творческих способностей, которая содействует более полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Так получилось, что я веду кружок дополнительного образования «ЛогикУм» в группах с детьми ОВЗ, это дети с ТНР и ЗПР.

Мы знаем, что многие причины проблем учебной деятельности связаны с функционированием мозга, с развитием правого и левого полушария. Замедление реакции детей с ограниченными возможностями здоровья является следствием нарушения взаимодействия обоих полушарий головного мозга - страдает память и в целом замедляется развитие творческого, коммуникативного и интеллектуального потенциала детей. Дети с ОВЗ имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Ментальная арифметика - это уникальная методика развития умственных способностей детей без психофизических перегрузок, позволяющая адаптировать их к жизненным реалиям, используя рациональные приемы обработки информации, с учетом индивидуальных особенностей мышления.

Известно, что изучение нового стимулирует работу головного мозга. Чем больше мы тренируем свой мозг, тем активнее работают нейронные связи между правым и левым полушариями. И тогда то, что прежде казалось трудным или даже невозможным, становится простым и понятным. Навыки, приобретенные детьми до 12 лет, быстро и легко усваиваются и сохраняются на долгие годы. Именно поэтому они могут оказать значительное влияние на успешное будущее ребенка.

Считается, что каждое из полушарий человеческого мозга отвечает за свои направления. Так, правое из них позволяет развить творчество, образное восприятие и мышление. Левое же - в ответе за логическое мышление.

Деятельность полушарий активизируется в тот момент, когда человек начинает работать руками. Если активна правая из них, то начинает работать левое полушарие. И наоборот. Человек, работающий левой рукой,

способствует активизации работы правого полушария. Задача менара - заставить весь мозг принимать участие в образовательном процессе. Как же достигнуть таких результатов? Это возможно при выполнении математических операций на абакусе обеими руками. Работая левой рукой, мы включаем правое полушарие, работая правой рукой – левое. А задачей ментальной арифметики является задействовать весь мозг в образовательном процессе.

В конечном итоге менар способствует освоению быстрого счета, а также развитию и совершенствованию аналитических навыков.

Таким образом, ментальная арифметика способствует:

- развитию совместной работы правого и левого полушарий мозга;
- наиболее полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала;
- развитию уверенности в собственных силах;
- улучшению внимательности и концентрации;
- развитию способностей к изучению иностранных языков.

Главными задачами ментальной арифметики являются:

1. Развитие воображения и логики.
Дети начинают обучение, пользуясь специальными счетами (в Китае их называют «абакус», в Японии — «соробан»). Постепенно они закрепляют образ этого инструмента в уме и работают, подключая воображение.
2. Развитие обоих полушарий мозга.
Вычисления — это логичные, рациональные действия, то есть задача левого полушария мозга. А воображение и креативное мышление — это уже правое полушарие. Совмещая рациональное и творческое, ментальная арифметика помогает развить оба полушария и за счет этого добиться больших успехов в решении математических задач.
3. Улучшение памяти.
Ребенок запоминает новую технику, образ счетов, множество определенных манипуляций. Все это активно тренирует память. Если интенсивно работать в этом направлении с детства, то в будущем запоминать большие объемы информации для него не составит труда.
4. Тренировка концентрации внимания и упорство.
Такая необычная и сложная техника вычисления требует полной сосредоточенности, поэтому ребенок с самого первого занятия тренирует выдержку и силу воли для достижения результата. Он учится терпению и упорству.
5. Развитие математических способностей.
Я отнесла этот пункт в конец списка, поскольку ментальная арифметика — это комплекс навыков и умений, предполагающий общее развитие интеллекта. Но все же курс сосредоточен именно на математических вычислениях и существенно облегчит ребенку процесс обучения математике.

Ключевыми преимуществами занятий по ментальной арифметике являются включение в занятие интеллектуальных игр, развивающих внимательность и творческие способности, а также групповых упражнений, направленных на полноценную работу правого и левого полушарий мозга.

Кроме обучения счёта на абакусе в своей практике я использую различные упражнения:

✓ Мозговая гимнастика, так называемая «Гимнастика мозга» [3, с. 4], упражнения которой активизирует полноценную работу левого и правого полушария, помогает управлять эмоциональными, физическими и умственными навыками и способностями. Данная гимнастика способствует лучшему восприятию информации. («Перекрестные шаги» – это перекрестно-латеральная ходьба на месте. Когда Вы касаетесь правым локтем поднимающегося навстречу левого колена, а затем наоборот, то активизируются одновременно обширные зоны обоих полушарий. Они способствуют сбалансированной активизации нервов мозолистого тела).

✓ Игра «Робот» (взрослый должен говорить последовательность действий: например, шаг вперёд, левую руку – назад, правую – в бок и т.д. Очень важно, чтобы команды выдавались постепенно, чтобы ребёнок мог осознать их и выполнить, а не запутался и начал нервничать. Спустя пару занятий малыш запомнит, где находится та или иная сторона, и сможет выполнять команды без ошибок. Через некоторое время команды можно начать расширять – подключать пальцы, движения головой в различные стороны и т.п.)

✓ «Ленивая восьмерка» (сожмите пальцы в кулак, большой палец поднимите вверх. Ведите рукой в воздухе от центра влево-вверх против часовой стрелки, по окружности вниз и снова в центр. Продолжайте «рисовать» вправо-вверх, возвращаясь в исходную точку).

✓ Кинезиологические упражнения, улучшают мыслительную деятельность, повышают стрессоустойчивость, способствует самоконтролю. «Ухо – нос – хлопок»; развивают моторику и тактильные ощущения – «Колечко», «Кулак – ребро – ладонь»

✓ Лабиринты, «Головоломки», «Танграм» [2, с. 3] - способствуют развитию логического и пространственного мышления, учат ребенка анализировать, развивают внимание.

✓ Для того чтобы освоить действия двумя руками одновременно можно использовать отсчитывание предметов двумя руками, а так же рисование двумя руками (есть для этого специальные прописи, которые легко найти в интернете).

✓ Для увеличения динамики работоспособности и развития устойчивости внимания, можно предложить детям таблицы Шульте, [1, с. 4] (упражнение «Покажи и назови правильно»). Взрослый и ребенок совместно выполняют действия, но в разных направлениях. Сначала ребёнок называет числа в прямом порядке (по возрастанию), а взрослый одновременно в обратном (по убыванию). Затем игроки меняются. Или просто дети проводят

линию от самого меньшего числа до самого большего, соединяя все числа, но на скорость.

✓ Так же используем упражнение «Красный-черный». Для упражнения таблица делается в красно-черном варианте, размером 7 на 7, то есть 49 ячеек. В них вписываются два набора чисел, один - в красном цвете (например, от 1 до 25), другой - в черном (от 1 до 24). Ребенок называет сначала все красные числа, потом все черные).

У многих ребят с ОВЗ особо сильно проявляется дисбаланс между полушариями мозга. В результате страдает внимание, реакция, память. Ментальная арифметика корректирует этот дисбаланс. Возникают стабильные нейронные связи.

Дети с ОВЗ становятся усидчивее, внимательнее, чувствуют себя успешными — вот главный результат ментальной арифметики.

Ребята с нарушением межполушарных связей, которым раньше было трудно сложить « $2+2$ », начинают считать цены в магазинах. Эти истории рассказывают довольные родители.

В разы возрастают математические наклонности детей с ОВЗ. Они качественно справляются с заданиями, легко запоминают результаты вычислений.

Список литературы:

1. Бекетова Евгения. Таблицы Шульте. Сборник упражнений.
2. Кац Женя. Необычная математика. Тетрадка логических заданий.
3. Деннисон Пол Е., Деннисон Гейл Е. Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей

Коновалова Ирина Николаевна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 1,
городской округ Красноуфимск

«Формирование у детей с ОВЗ вокально-хоровых навыков в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хрустальный голосок»

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности. Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Пение в хоре объединяет детей, создаёт условия для их музыкального эмоционального общения. Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углублённо переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности.

В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, музыкальное мышление, музыкальная память.

В работе по пению с детьми следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребёнка. Голосовой аппарат ребёнка, в отличие от взрослого, очень хрупкий, нежный и непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка. Гортань с голосовыми связками в 2-2,5 раза меньше, чем у взрослого. Голосовые связки тонкие, короткие. Звук, образовавшийся в гортани, очень слабый. Он усиливается резонаторами. У детей грудной резонатор слабо развит, преобладает головной. Поэтому детский голос очень лёгкий, не сильный, но звонкий.

Прежде, чем начать обучать детей пению, надо их познакомить с правилами пения или певческой установки. Певческая установка – это правильное положение корпуса при пении, от которого в большой степени зависит качество звука и дыхания. При обучении детей пению надо следить за тем, как дети сидят, стоят, держат голову, корпус, как открывают рот.

В детском саду детей обучают простейшим певческим навыкам:

- правильному звукообразованию;
- правильному дыханию;
- хорошей дикции;
- чистоте интонации;
- ансамблю – стройному, согласованному пению;
- эмоционально-выразительному исполнению.

Все упражнения, которые даются для овладения определёнными навыками и умениями, должны носить игровую форму. Именно в игре ребёнок самоутверждается как личность, у него развивается интерес, положительные эмоции, образ, фантазия, речевое общение, движение, а

самое главное – произвольное обучение детей в игре не нарушает их психофизического состояния.

Занятие состоит из двух этапов: речевой этап и работа над песней.

Артикуляционная гимнастика помогает: устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц; разогреть мышцы языка, губ, щёк, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность; развить мимику, артикуляционную моторику; развить выразительную дикцию. Артикуляционную гимнастику часто провожу в форме сказки, например, «Сказка о веселом Язычке», «Как Язычок работал в саду» и др.

Научить детей правильно дышать – задача одна из самых сложных. У детей младшего возраста певческое дыхание повторяет тип речевого дыхания. И речевое, и певческое дыхание у детей более глубокое, интенсивное, т.к. рассчитано не на один слог, а на несколько слов. Поэтому развивать певческое дыхание лучше параллельно с речевым, поскольку способ выдоха – родственные: более длительный и экономный. По возможности игры на дыхание соединять с движениями туловища, рук, ног, пальцев и т.д. Сначала «разогреваем» мышцы дыхательной системы, помогаем устранению поверхностного, не ритмичного дыхания, нормализуем физиологическое спокойное, размеренное, плавное дыхание.

Большое влияние на развитие вокальных данных детей оказывают речевые ритмо-интонационные игры и упражнения, т.к. проводятся в различных голосовых регистрах, различными тембрами и различной силой звука. Такие игры способствуют развитию речевого и музыкального слуха: чувства ритма, темпа, тембра, развивают речевое и певческое дыхание, дикцию и выразительность речи.

Для развития интонационного и фонематического слуха, а также для расширения диапазона речевого и певческого голоса систематически используются развивающие игры с голосом – это подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу (крик, смех, плач), голосам животных, «голосам» неживой природы (тикать, капать и т.д.)

Например, игра звукоподражание по тексту.

Лес ночной был полон звуков:

Кто-то выл, - у – у,

А кто – мяукал, – мяу, мяу

Кто-то хрюкал, - хрю – хрю,

Кто-то топал, - топ-топ,

Кто-то крыльями захлопал – хлоп – хлоп,

Кто-то ухал, ух – ух,

И кричал – ай – ай,

И глазами вращал, ну, а кто-то тихо – тихо тонким голосом молчал!

Очень большую роль имеет распевание, игровое распевание многофункционально:

1. Благодаря наглядности и игровой ситуации, оно развивает образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора

голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, т.е. чистое интонирование.

2. Формирует самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей.

3. Развивает творческие способности детей, формирует навыки театральной деятельности.

4. Игровые распевки могут быть использованы помимо своего основного назначения и в других частях занятия – ещё одно уместное закрепление голосом средних и высоких звуков будет только на пользу, тем более что это займёт всего полминуты и пройдёт в игровой форме, возможно, с использованием атрибутов.

Игровое распевание чрезвычайно нравится детям, так как оно наглядно, понятно ребятам, проходит в игровой форме и, как показывает опыт, является весьма результативным в достижении контрастного интонирования, которое так необходимо в пении. Дети воспринимают игровое распевание как первую из песен и ждут его с нетерпением.

Вокальный кружок «Хрустальный голосок» посещают дети с ОВЗ. Они постоянно приобретают социальный опыт в творческой деятельности через выступления на сцене ЦКиД, Дворца творчества. Также принимают участие в концертах, посвящённых «Дню матери», «Дню пожилого человека», «8 марта», «Дню защиты детей», в конкурсах разного уровня, где являются дипломантами и лауреатами.

Занятие вокалом сыграли важную роль и в становлении личности детей. За время обучения они из замкнутых, настороженных и неуверенных детей, изменились в более уверенных, общительных и саморазвивающихся личностей.

Всего этого не могло бы быть без постоянного контакта и поддержки со стороны родителей. Именно они в начале обучения рассказывали об индивидуальных особенностях каждого ребёнка, помогали в подборе репертуара и выполнении домашнего задания, шили костюмы и поддерживали в трудные минуты, организовывали участие в конкурсах и концертах.

Самое главное в работе с детьми с ОВЗ – повышается степень свободы ребенка по отношению к окружающему миру, растет его оптимизм, вера в свои силы, и таким образом происходит его адаптация в обществе.

Мне, как музыкальному руководителю, работа с детьми ОВЗ показала, что эти дети могут достигать высоких результатов и быть социально-адаптированными в современном обществе.

Крылова Людмила Михайловна,
воспитатель группы
компенсирующей
направленности МАДОУ № 40
городской округ Краснотурьинск

**«Роль проектной деятельности в воспитании нравственно –
патриотических качеств детей с ОВЗ».**

«С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки, что

во поле,

Под ветром склоняясь,

растет.»

М.

Матусовский

Аннотация: воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста — одна из задач нравственного воспитания, оно начинается с раннего возраста и включает в себя воспитание любви к близким людям, к родному городу и к родной стране.

Минпросвещения приказом от 25.11.2022 № 1028 утвердило Федеральную образовательную программу дошкольного образования (далее - ФОП ДО). ФОП ДО, разработанная в соответствии с ФГОС ДО, определяет единые для РФ базовые объем и содержание дошкольного образования, и направлена на реализацию основных функций дошкольного образования:

— **обучение и воспитание ребенка** дошкольного возраста как гражданина России, формирование основ его гражданской и культурной идентичности;

— **создание единого ядра содержания дошкольного образования**, основанного на духовно-нравственных ценностях российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

В настоящее время одной из наиболее важных проблем общества является состояние духовного, нравственного здоровья человека. В концепции дошкольного воспитания определены задачи формирования человека здорового физически, духовно, богато нравственного, творческого, думающего.

Основой новой Концепции образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). В нем определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей».

Нравственно – патриотическое воспитание дошкольника начинается с раннего возраста и продолжается в течение всей его жизни. Основными «учителями» являются: семья, педагоги и люди, окружающие детей. Нравственно – патриотическое воспитание включает в себя: уважение и любовь к своей семье, к детскому саду, к родным местам, родной стране, к традициям своего народа.

Дети с ограниченными возможностями здоровья в связи со свойственной им неразвитостью мышления, кратковременным вниманием и слабостью усвоения общих знаний, сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Их представления о том, что хорошо? и что плохо носят поверхностный характер.

Работа по нравственно – патриотическому воспитанию подрастающего поколения в нашей группе проводится регулярно, мы посещаем музеи и библиотеки, знакомясь с наследием Урала и достижениями наших земляков, проводим беседы, экскурсии по городу, с обзором достопримечательностей. Но чаще всего мы используем технологию проектной деятельности. Американский педагог Д. Дьюи предложил использовать метод проектов, который помогает детям самостоятельно, путём исследования, получать ответы через разные виды деятельности.

Использование метода проектной деятельности, помогает найти индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывает его потенциал, развивает мышление и познавательные навыки, способствует активизации взаимодействия педагога с семьёй дошкольника.

Но прежде, чем мы приступаем к разработке проекта, мы тщательно изучаем проблему, для которой требуется исследовательская деятельность. Ставим цель и задачи. Проектная деятельность в нашей группе является преобладающим методом исследования. Мы разрабатываем проекты с учётом тематической недели, с праздниками и знаменательными событиями, что позволяет детям легче усвоить материал в интересной и доступной им форме.

В группе в разное время, разрабатывались и внедрялись в работу проекты по темам: «Древо семьи», «Моя семья», «Мой папа в Армии служил», «Флаг России», «Моя Родина – Россия», «Мой дом, мой город», «Достопримечательности Красноуральска», «Любимые места моего города», «Природа Урала», «Новогодние традиции в моей семье», «Чистый город», к 75 – летию Победы в ВОВ «Мы помним!» и др.

Развитие основ нравственно – патриотического воспитания мы начинаем с приобщения дошкольников к привязанности к своей семье, дому, истории родного края. Работая над проектом «Древо семьи», «Моя семья», мы старались воспитать у детей любовь и уважение к своей семье, привлекали родителей к работе над данными проектами, чтобы дети знакомились с традициями своей семьи, её прошлым, гордились своими близкими. Во время работы над данными проектами, дети совместно с

родителями обсуждали интересные и памятные события, составляли семейное древо, рассматривали старые семейные фотографии, знакомились с профессиями родителей их хобби.

Последние события в нашей стране, показали, насколько упал патриотизм в нашем обществе. Поэтому был разработан и реализован проект «Мой папа в Армии служил», чтобы дети на примере своих отцов, учились любить и защищать свою Родину, своих родных и близких. Дети узнали много интересного о службе в Армии, о военных специальностях, о нелёгких буднях наших защитников.

Нравственно – патриотическое воспитание невозможно, без ознакомления детей с историей и событиями Великой Отечественной войны, самой разрушительной, с каждым годом всё меньше и меньше остаётся в живых ветеранов, но память об их вкладе в победу передаётся из поколения в поколение. Нет ни одной семьи, которой бы не коснулась война, в проекте «Мы помним!», мы использовали и презентации, и дидактические игры, создали мини – музей: «Ордена и награды Великой Отечественной войны», «У костра», а также изготовили макет «Сталинградская битва», провели акции памяти «Бессмертный полк».

Чтобы приобщить детей к истории родного края, красоте родной уральской природы, мы разработали проекты: «Мой дом, мой город», «Достопримечательности Красноуральска», «Любимые места моего города», «Природа Урала». В этих проектах, важная роль отводилась взаимодействию с родителями. Дети вместе с родителями посетили красивые места в городе и поделились своими впечатлениями с другими детьми. При разработке данных проектов, мы пытались воспитать у детей чувство любви и гордости к родному краю, познакомили с достопримечательностями города и со знаменитыми земляками, внёсшими вклад в развитие нашей страны.

Важную роль в реализации проектов мы отводим взаимодействию с родителями. Благодаря совместной работе в проектах у детей формируется чувство любви и гордости к своей семье и стране, повышается самооценка.

Участие в проектной деятельности дало нашим детям возможность развить внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. Метод проектов, как один из методов обучения дошкольников, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Результатом моей работы является то, что воспитанники группы компенсирующей направленности к концу дошкольного детства по патриотическому воспитанию имеют целостную картину сведений о своей

семье, родном крае и его символике, родной стране – России, её прошлом и настоящем, усваивают сведения о мире людей, составляют описательный рассказ, их активный словарь обогащается, выполняют взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимают и называют свою роль.

Дети знакомы с образцами русских народных промыслов, бытом русской семьи, знают и называют крупные города России, края, название города, где проживают, реки и достопримечательности родного края. Знают знаменитых людей города и РФ, легко ориентируются в народных приметах о природе, знают народные праздники.



Литература:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников», Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с. «Образовательные проекты в детском саду», Пособие для воспитателей.
2. Деркунская В. А «Проектная деятельность \ \ Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы», Пособие для педагогов \ О. В. Акулова, А. Г. Гогоберидзе и др. М.: Просвещение, 2012.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Москва «Просвещение», 2009г.
4. «Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста» /Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.-248с.
5. С.А. Лаврова «Удивительный Урал», Издательство: ПервоГрад, 2020 г.
6. О. В. Толстикова «Мы живём на Урале», программно – методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. - Екатеринбург, АБРИС. 2014.

Содержание и технологии социализации и развития детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья и родителей (законных представителей) в условиях семейной лекотеки

С 2019 года в дошкольной образовательной организации реализуется инновационный проект «Семейная лекотека». Актуальность создания вариативной формы дошкольного образования обусловлена тенденцией увеличения детей с особыми возможностями здоровья. Семьи, имеющие таких детей, «закрываются» со своими проблемами и выбирают форму получения семейного воспитания, когда ребенок не посещает детский сад и получает помощь специалистов в минимальном объеме.

Лекотека, в переводе со шведского – это хранилище игр.

«Семейная лекотека» представляет собой предметно-развивающую среду, ориентированную на стимуляцию игровой деятельности, выявление и коррекцию особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном возрасте; так же организуется естественное взаимодействие ребенка с членами семьи, в процессе которого формируются базовые структуры личности и развитие различных психических процессов.

Организация семейной лекотеки даёт возможность семьям получить своевременную помощь в раннем выявлении характера и степени нарушения, определить индивидуальный путь развития и коррекции ребенка, научить родителей взаимодействовать с ребенком, чтобы активизировать его развитие. По сути деятельности семейной лекотеки, всё взаимодействие происходит в игровой и дружественной форме с возможностями продолжить развитие в домашних условиях, т.е. сплачивает семью, улучшает семейный климат. Участниками семейной лекотеки являются дети с особыми возможностями здоровья или выраженными психогенными расстройствами, а также члены их семей. Вид и природа нарушений развития ребенка могут быть разными: двигательными, умственными, сенсорными, коммуникативными, эмоциональными или поведенческими.

Данная форма реализуется с учетом основных понятий и принципов воспитания и обучения детей.

Разработчики программы семейной лекотеки считают, что создание данной формы на базе дошкольного образовательного учреждения - актуальное направление в оказании консультационной и методической помощи родителям в воспитании и развития ребёнка с особыми возможностями здоровья, т.к. приемы социализации и развития ребенка с проблемами слуха и зрения отличаются от приемов работы с ребенком-инвалидом с проблемами опорно-двигательного аппарата, а специализированных условий для этого нет.

По результатам опроса, родителям (опекунам) не хватает помощи именно в организации семейного взаимодействия с ребёнком, обучении их основам коррекционной педагогики и применении игровых методов развития познавательной, двигательной сферы особого ребенка. Возможен также формат выездной семейной лекотеки в семьи, где ребенок, имея множественные тяжелые нарушения развития не может покидать закрытых помещений.

Специалистами и воспитателями отмечен дефицит методических и дидактических материалов для коррекционно-развивающих занятий с особыми детьми.

«Семейная лекотека» в детских садах позволяет оказать методическую и организационную, психолого-педагогическую помощь семье, воспитывающей ребёнка с нарушением в развитии, а также ребёнка, имеющего трудности в социальной адаптации, нормализует детско-родительские взаимоотношения.

Ведущим специалистам семейной лекотеки является педагог-психолог, учитель-логопед, осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в развитии у детей; оказывают квалифицированную психолого-педагогическую поддержку родителей и создает условия для активного участия родителей в развитии, воспитании и обучении своего ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение в семейной лекотеке осуществляется по определённой схеме.

Во-первых, родители приглашаются на индивидуальную консультацию, во время которой специалист проясняет проблемы и запросы родителей, выясняет необходимую информацию о семье. Специалист ориентирует родителей в вопросах нарушенного и нормативного развития и обсуждает с ними существующие в семейной лекотеке формы работы.

Следующий необходимый этап – знакомство с ребенком и проведение диагностики уровня актуального развития, характера нарушений и характера взаимодействия в родительско-детской паре (игровой сеанс), который проводится в игровой комнате и длится от сорока минут до часа.

Диагностический игровой сеанс оценивается по двум основным направлениям, содержащим в себе широкий спектр характеристик.

Первое – оценка игровой и коммуникационной деятельности ребенка во время сеанса. Второе – оценка игрового и коммуникационного поведения родителей.

Третье – анализ – взаимодействие ребенка с родителем или заменяющим его взрослым. На основании результатов обследования и запросов родителей составляется индивидуальный план работы (маршрут сопровождения) с семьей и обсуждается с родителями во время следующей консультации. Ее основной целью является сориентировать родителей в актуальном состоянии и уровне развития ребенка, и сформировать, совместно с родителями, план психолого-педагогического сопровождения.

Таким образом, организация и деятельность семейной лекотеки имеет практическую ценность для всех участников образовательных отношений: для родителей: получение практико-ориентированной помощи в вопросах взаимодействия, воспитания и развития детей дошкольного возраста; для педагогов: повышение уровня профессиональной компетентности в части эффективного взаимодействия с детьми дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ; создание эффективной системы обобщения и распространения инновационного опыта по основным каналам диссеминации; для детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные организации: развитие и реализация возможностей ребенка в процессе специально - организованного взаимодействия с родителями и окружающим миром.

Педагогами разработан комплекс программных, методических и дидактических материалов по сопровождению детей с ОВЗ и их семей в условиях семейной лекотеки, осуществляется тиражирование педагогического опыта на различных уровнях.

Деятельность семейной лекотеки представлена на официальном сайте организации, в социальной группе Вконтакте, на дистанционной площадке <https://your-study.ru/>.

Значимость разработки и реализации инновационного образовательного проекта «Семейная лекотека» определяется необходимостью изменения и развития содержания и способов организации обучения, воспитания в условиях развивающего образования, что в свою очередь, обеспечивает повышение психолого-педагогической компетенции родителей и работников дошкольной образовательной организации. Проект предполагает осуществление мероприятий по повышению эффективности, качества и доступности образовательных услуг для всех категорий воспитанников, а также организацию психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям).

Мамаева Вера Викторовна,
учитель – логопед МАДОУ «Детский сад №2»
Камышловский городской округ

**Применение нейрокоррекционных приемов в практике обогащения
речевого опыта дошкольников с ОВЗ в рамках реализации
дополнительной образовательной программы «Речецветик»**

«Обучая левое полушарие,
Вы обучаете только левое полушарие.
Обучая правое полушарие – вы обучаете весь мозг»
(И. Соньер)

Полноценное развитие ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. С каждым годом выполнение этой задачи становится трудней. По данным Министерства здравоохранения и социального развития на 2022год в России количество нормальных родов не превышает 36,8%, а распространенность перинатальных и постнатальных поражений нервной системы колеблется от 45% до 80%.

Данная тема в современных условиях приобретает все большую значимость, так как увеличивается количество детей, как с врожденной речевой патологией, так и с приобретенной в результате перенесенных заболеваний до трех лет.

По итогам входной диагностики в сентябре 2021 года (было обследовано 20 воспитанников младшей группы), а так же проанализировав анкеты « Для мам», которые были разработаны и апробированы, пришли к заключению, что больше половины детей находятся в группе риска по возникновению речевой патологии. Было решено разработать пропедевтическую программу «Речецветик», носящую превентивный характер.

Занятия первого года реализации программы включали пальчиковую гимнастику, артикуляционную гимнастику, самомассаж языка ушными палочками, самомассаж лица с речевым сопровождением сопряженной речи с логопедом, аурикуломассаж, (массаж ушных раковин), так же занимательные дыхательные упражнения. Занятия проводились в игровой форме с элементами логоритмики.

По данным итоговой диагностики первого года реализации дополнительной образовательной программы «Речецветик» пришли к выводу, что необходимо ввести в каждое занятие упражнения на межполушарное взаимодействие с целью «подружить» правое и левое полушарие.

В настоящее время в логопедической практике необходим системный подход при работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения. Поэтому для достижения наиболее эффективных результатов необходимо сочетание традиционных и нетрадиционных методов. Последние исследования нейропсихологов показали, что недостаточно развитое

межполушарное взаимодействие может являться одной из причин нарушений психоречевого развития.

Т.Г. Визель, ведущий отечественный нейропсихолог, отмечает продуктивность нейропсихологического подхода в работе с детьми – логопатами. Применение нейропсихологических технологий будет активизировать компенсаторные силы и изменять психику ребенка в сторону активизации поиска обходных путей выхода из «безречия».

В связи с этим дополнили программу нейропсихологическими играми и упражнениями. С помощью нейрокоррекции совершенствуются пространственные представления, синхронизируется работа полушарий мозга, развивается зрительно – моторная координация, улучшается мыслительная деятельность, развивается пальцевой гнозис, формируется эмоциональная стабильность.

Развитию межполушарного взаимодействия способствует артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Биоэнергопластика – это упражнения артикуляционной гимнастики, которые в игровой форме сочетаются с движениями рук.

Например: упражнение «Птенчик»: вылуплялись из яйца (двумя ладонями показать «яйцо», положив кисть на кисть объемно), в гнездах птенчики у птиц (двумя сложенными «ковшиком» кистями показать «гнездо», клювик птенчик открывает, корма птенчик ожидает, (ладошки обеих рук синхронно сжимать и разжимать), (слегка улыбаясь, открывать и закрывать рот в том же ритме, что и ладони). Необходимо обратить внимание на то, что язык лежит во рту спокойно, не оттягивается назад, кончик языка – у передних зубов.

Способствует становлению межполушарного взаимодействия и интерактивная артикуляционная гимнастика с элементами кинезиологии: подготовительные упражнения «Включалочки», например: «Веера». Обе руки ладонями вниз лежат на коленях, пальцы одной из них разведены. На первый ударный слог стихотворения разведенные пальцы сводятся вместе, а сомкнутые до этого на другой руке – разводятся. Мы купили веера – не раскрыть нам сразу два, разрешила королева: либо справа, либо слева. «Переключалочки», например: «Окно» Мы к окошку подойдем (зубы сомкнуты, губы выстроить «окошечком»), занавески разведем (улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы), подойдем к окну другому – (зубы сомкнуты, губы выстроить «окошечком»),

Новый свет подарим дому (улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы). И далее подключается артикуляционная гимнастика на группы звуков.

Так же в нейрокоррекцию включаются упражнения двигательного репертуара, например: хождение у стены ноги наперекрест, руки параллельно; хождение у стены руки и ноги наперекрест.

Кинезиологические упражнения совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы. Упражнения дают кумулятивный

(накопительный) эффект. Каждое нейрокоррекционное упражнение многофункционально и подбирается с учетом возрастных и индивидуальных возможностей ребенка.

Промежуточная диагностика уровня сформированности межполушарного взаимодействия по шкале Н.И. Озерецкого показала положительную динамику психомоторного и речевого развития дошкольников с ОВЗ.

Итоговая диагностика будет проведена в конце учебного года.

Творческой группой готовится сборник нейроупражнений для развития межполушарного взаимодействия у детей среднего дошкольного возраста.

Литература.

1. Анварова И.И., Калябина А.А.,- Микляева Л.В. Кнопки мозга - Барнаул,- 106с.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии – М., В. Секачев, 2013.- 264с.
3. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми- 1 часть М., Айрис – Пресс, 2015.- 416с.
4. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми- 2 часть М., Айрис - Пресс, 2015.-144с.
5. Крепечук О.И. Биоэнергопластика.- С-П., Литера, 2022.-64с.
6. Крепечук О.И. Движение и речь.- С-П., Литера, 2022.-47с.
7. Трясоруква Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей- Ростов на Дону., Феникс, 2021.-60с.
8. Фалева А.С. Тактильные чистоговорки - С-П., Детство – Пресс, 2019.- 32с.

Можевитина Анастасия Александровна,
воспитатель 1 КК МАДОУ детский сад 7
ГО Красноуфимск

«Использование методического пособия «Волшебная роса» в организации дополнительного образования для детей с ОВЗ»

*«Игра не пустая забава.
Она необходима для счастья детей,
для их здоровья и правильного развития».
Дебора Менджеричкая*

В настоящее время число детей с ОВЗ неуклонно растет. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также во включении компенсаторных механизмов, развитии своих способностей и достижении успехов при обучении. Для достижения данных целей современная социальная политика в рамках развития инклюзивного образования отмечает необходимость организовывать комплексную работу с детьми с ОВЗ. В частности, очень важным является направление работы, связанное с обеспечением тех необходимых условий, которые позволят данной категории детей успешно социализироваться в современном обществе. В связи с этим, в системе Российского образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов детей.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста – это не дань моде, а веление времени, продиктованное самой жизнью. Природа и человек взаимосвязаны друг с другом. Хорошо понимая важность экологических проблем, необходимо учить воспитанников правильному образу жизни, милосердию, ощущению себя частичкой природы. Дети с ограниченными возможностями здоровья, как и другие члены общества, обладают равными правами и потребностями в приобщении к разнообразным формам образования, культуры и труда. Эти дети нуждаются в экологическом воспитании, так как они являются неотъемлемой частью нашего общества, вносят свой посильный вклад в окружающую их действительность. Их поведение должно соответствовать всем нормам общества – моральным, этическим, социальным, правовым.

Главная цель нашей деятельности: сохранение и укрепление здоровья детей. Для достижения этой цели в моей группе созданы все условия, дающие возможность организовать просветительную и познавательную экологическую деятельность. В связи с этим, в нашей группе активно ведётся деятельность по экологическому воспитанию со всеми воспитанниками и даже с детьми с ОВЗ.

Перед нами - педагогами постоянно стоит задача поиска современных технологий, методов и приёмов работы, которые позволят сделать процесс

обучения наиболее эффективным. И с одним из таких приёмов работы, я хотела бы поделиться сегодня с вами.

Дидактическое пособие «Волшебная роса»

(из серии игр «Камешки Марблс») по методике Марии Монтессори Камешки «Марблс», что это такое, и что с ними можно делать?

Марблс — это потомки глиняных шариков, которыми играли древние люди многие тысячи лет назад. Эти шарики получили свое название от английского «marble», что означает мрамор. В наше время - это сплюснутые шарики овальной или круглой формы. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика, но чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные цвета и оттенки, красота которых завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках. А главное их предназначение это веселые, полезные и простые игры. Камешки очень удобны в применении, они не перекатываются. Ребенку легко выкладывать их на поверхность.

Практический опыт специалистов коррекционной педагогики свидетельствует о том, что камешки «Марблс» отвечают требованиям ФГОС и могут быть успешно использованы в работе с детьми разного возраста с особыми образовательными потребностями.

На занятиях можно использовать разнообразные задания с камешками, которые влияют:

- на развитие мелкой моторики рук, правильного обхвата кисти, сложных координированных движений рук, слухоречевой памяти, зрительного внимания и восприятия, логического мышления, пространственных представлений, понимания речи, обогащения словарного запаса и много другого;

- а также для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения и релаксации.

Практическая часть

Переходим к практической части:

- «Давайте поиграем в маленьких волшебников. Мы будем сегодня рисовать, но рисовать не карандашами и красками, не мелками и фломастерами, а разноцветными росинками».

- Для начала, давайте вспомним, что такое роса и как она образуется. (*Ответы*) Правильно, коллеги.

- Предлагаю прикоснуться к росе. Потрогайте, какая она, опишите. (*Ответы*). А потрогайте траву, она как настоящая. Правда? На что похожи эти капельки росы? (*Ответы*)

- Предлагаю вам поиграть с цветной росой. Но сперва, сделаем пальчиковую гимнастику. Возьмите в руку одну росинку.

(повторяют слова и выполняют действия с камешком в соответствии с текстом)

Этот шарик непростой, (*любуюемся шариком на левой руке*)

Он красивый, вот какой. (*накрываем шарик правой рукой*)

Как Колобка мы покатаем,

Сильней на камень нажимаем. (*катаем шарик вертикально*)

В руку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.
В руку левую возьмём,
В кулачок его сожмём.
Мы кладём его на стол
И посмотрим на ладошки,
И похлопаем немножко.

- Приступим! У вас у каждого на столе находятся цветная роса, цветные картинки и волшебный пинцет, с помощью которого вы будете брать росинки (чтобы они не лопнули). Ваша задача: вы должны перенести росу соответственно цвету и в нужное место.

(Во время практической деятельности участников проводится игра со зрителями «Волшебный мешочек».

Цель игры: взять камешек из мешка и назвать любой предмет или объект живой или неживой природы.)

- Дорогие участники, Вам понравилось работать с цветными росинками? *(Ответы)*. Покажите, пожалуйста, это с помощью росинок. Если вам понравилось, то возьмите яркую росинку. Если нет, то возьмите тёмную.

- А сейчас, напоследок, опустите свои руки к росинкам и ощутите, какая от них идет положительная энергия.

Следует отметить, что применение игр с камешками «Марблс» нельзя рассматривать как самостоятельный метод коррекции. Его использование выступает в качестве вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Я уверена, что, чем разнообразнее будут методы и приёмы работы с детьми с ОВЗ, тем лучше будет идти коррекционно-развивающий процесс, и пройдет успешно социализация в современном обществе.

И хочется закончить своё выступление словами известнейшего писателя и философа Виссариона Григорьевича Белинского «Образование можно иметь и среднее, а вот воспитание должно быть высшим!»

Спасибо за внимание, а участникам – за плодотворную работу!

Оносова Наталья Игоревна
Педагог дополнительного образования
МАУДО «Дворец творчества», ГО Красноуфимск
Первая квалификационная категория

Организация занятий по легоконструированию для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

В Конституции РФ и Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Важнейшей задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования для данной категории детей, его индивидуализация и дифференциация, систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, а также создание условий для достижения нового современного качества образования, в том числе и дополнительного. Задача педагогов и родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоями в обществе и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Инклюзивное образование начинается с понимания того, что ребенок с ОВЗ имеет все те же потребности, что и здоровый ребенок, плюс особые потребности.

В МАУДО «Дворец творчества» г. Красноуфимск создана ДОП «Легоконструирование» для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Занятия легоконструированием теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Обучающиеся пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети с ОВЗ учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Образовательный конструктор LEGO «Первые механизмы» предоставляет обучающимся возможность сделать первые шаги в изучении

основ науки и техники и познакомиться с основными принципами конструирования.

Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет обучающимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии. Дворец творчества располагает возможностями для создания образовательной среды LEGO, которая объединяет в себе специально скомпонованные для занятий детей с ОВЗ в группе - наборы LEGO, тщательно продуманную систему заданий для таких детей и четко сформулированную образовательную концепцию. Работая группами, дети, могут конструировать модели и при этом обучаться, получая удовольствие.

Программа специально разработана и реализуется в целях удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся, направлена на организацию полноценного досуга обучающихся. В процессе обучения у детей с ОВЗ формируются навыки адаптации к жизни в обществе.

Задачи данной программы: развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций; формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением; формирование мотивации на самостоятельное конструирование своих знаний и дальнейшую социальную адаптацию посредством привлечения к конструкторской деятельности; формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; формировать коммуникативные навыки обучающихся при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей; развивать логическое мышление при проектировании и сборке конструкций; развивать мелкую моторику, диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас; создавать комфортную обстановку, «ситуацию успеха» для обучающихся.

Играть в Лего можно начинать с 1,5-2 лет. Для самых маленьких подходит LEGO с крупными деталями. Ближе к 4 годам можно добавлять мелкие элементы. Все кирпичики из разных серий прекрасно соединяются между собой. В зависимости от возраста ребёнка проводятся разные развивающие игры. Самые простые: построить башню, рассортировать предметы по цвету и размеру. Занятия для ребят постарше связаны с математикой и чтением. Рассмотрим игры с кирпичиками Лего по возрастам более подробно:

“Фантазия” Цель: развивает фантазию, творческие способности, память, внимание, коммуникация со сверстниками.

Оборудование: кирпичики Лего. Дети делятся на пары и закрывают глаза. Дальше им предлагается взять 4-5 кирпичиков Лего и соединить их любым способом. После этого глаза можно открыть. Что за конструкция

получилась? На что она похожа?

“Определи деталь наощупь” Цель: тренирует мелкую моторику рук, сенсорное развитие, упражняет в счёте до 10. Оборудование: кирпичики Лего, тканевый мешочек. В мешочке лежат разные детали Лего. Ребёнок должен опустить туда руку и найти кубик, например 2x4. Затем нужно достать кирпичик 6x6, 1x2 и так далее. Или предложить попробовать нащупать нужные детали через мешочек.

“Обезьянка” Цель: работа в команде, внимание. Ребята делятся на группы. Каждый берёт по набору ЛЕГО. Один ребенок строит любую композицию, другой должен за ним повторить. Потом меняются ролями. Отсюда и название игры «Обезьянка» – дети по очереди повторяют друг за другом действия.

«Съедобное, несъедобное» Цель: работа в команде, закрепить, какие грибы или ягоды съедобные, а какие – нет; Оборудование: кирпичики LEGO. Условия игры: желтые кирпичики - съедобные грибы(ягоды), красные - мухоморы(или ягоды)(несъедобные). Нужно собрать только съедобные грибы(ягоды) Другой вариант: зеленые кирпичики - грибы, красные - ягоды. Одни детки собирают грибы, а другие – ягоды

«Собираем урожай» Цель: воспитывать дружеские взаимоотношения в совместной деятельности. Оборудование: конструктор Лего, мешочки полиэтиленовые. Детям предлагается собрать урожай морковки с Лего-грядки. И сложить его на хранение в Лего-ящики. А другим детям собрать урожай слив с Лего-дерева в мешки. И отвезти собранный урожай на рынок или в продуктовый магазин. Дети распределяются на сборщиков морковки, сборщиков слив, на шофера и продавца в магазине.

Мастер-класс совместно с родителями: “Умеешь сам - помоги другому”. Идея данного мастер класса состоит в том, что дети играют с родителями в педагога и ученика. Дети сами учат своих родителей конструировать из ЛЕГО. Объясняют название и назначение тех или иных деталей, способы их крепления. 1 занятие: Педагог заранее с детьми изучает схему и конструкцию. 2 занятие: Дети с помощью педагога создают эту модель. 3 занятие: Дети сами без помощи педагога создают модель. 4 занятие: Репетиция. Дети делятся на пары и примеряют на себя роль родителя или педагога. 5. Мастер-класс с приглашением родителей Во время подготовки к мастер-классу, дети работают в паре, учатся вести диалог, запоминают название деталей и последовательность сборки без схемы.

Доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство. Главное, чтобы у педагогов было желание работать с детьми с

особыми вариантами развития, помогать им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

Собакинских Наталья Владимировна,
музыкальный руководитель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,
Полевской городской округ

Развитие музыкально-двигательных функций и адаптивных возможностей детей с ОВЗ

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одна из основных целей – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Актуальность данной программы дополнительного образования по хореографии «Развитие музыкально-двигательных функций и адаптивных возможностей детей с ОВЗ» определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания, а также потребностью в разработке методических рекомендаций по преподаванию хореографии детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Детям с ОВЗ очень трудно бывает адаптироваться к новой, непривычной обстановке. Так или иначе – это новая среда, вокруг новые дети, новые педагоги. В то же время для обучения и развития им необходима специальным образом организованная обучающая среда. Эта среда должна постепенно изменяться в соответствии с познавательными и личностными потребностями ребенка и, следовательно, ребенок не всегда чувствует себя в ней абсолютно комфортно. Перед педагогами стоит сложная задача: нужно, с одной стороны, создать для ребенка с ограниченными возможностями здоровья развивающую среду, а с другой – помочь ему научиться адекватно вести себя в ней, несмотря на постоянное изменение ситуации. Танцы создают эмоциональное равновесие: собирают, успокаивают детей, облегчают переход от одного занятия к другому.

Музыкально-двигательные упражнения оказывает коррекционное воздействие на речь детей. Ребенку с нарушением речи при наличии определенных двигательных навыков легче передать характер музыки в движении, чем описать его словами. Этот вид деятельности развивает внимание, память, ориентировку в пространстве, координацию движений. Справедливо заметил Л. Генералов: «Движение – это тоже речь, выражающая сущность ребёнка».

Занятия танцами полезны и для детей с эмоционально-волевыми нарушениями, и для детей, у которых на первый план выступают познавательные проблемы.

Для решения эмоционально-волевых проблем важно, что по ходу танца ребенок естественно оказывается в ситуации взаимодействия с другими детьми, не приобретая при этом негативного опыта общения. Даже дети, которые никогда не позволяют прикасаться к себе, во время танца держат друг друга за руки. Дети с нарушениями общения, в отличие от остальных, обычно пропускают в своем развитии очень важный этап обучения через подражание. В результате занятий танцами такие дети начинают подражать действиям других людей, что создает новые возможности для их обучения.

Цель программы—создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе через общение с миром хореографического искусства.

Задачи программы:

1. Помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
2. Организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
3. Развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
4. Помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью.

Планируемые результаты освоения программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров: развитие и формирование: слухового внимания и слуховой памяти; пространственных представлений; зрительной ориентировки на собеседника; координации движений; умение передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы осуществляется 2 раза в год с использованием диагностики результатов, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений, сбалансированность методов.

Содержание образовательной деятельности по музыкально-двигательному развитию: развитие мелкой моторики, координации движений, проведение физминуток, логоритмики упражнения на переключение внимания, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, выполнение движений по образцу, формирование речевых навыков.

Образовательная область «Физическое развитие»: создание условий для овладения основными движениями через упражнения, подвижные игры; развитие физических качеств (координация) через музыкально-ритмические движения; укрепление здоровья через музыкально-двигательную деятельность, дыхательные упражнения.

Образовательная область «Познавательное развитие»: формирование сенсорных представлений в слушании музыки и дидактических играх; формирование представлений об окружающем мире через беседы, через сюжетные игры.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - приобщение к взаимодействию со сверстниками в парных танцах и подвижных играх.

Образовательная область «Развитие речи»: развитие речи через подпевание, подражание, речевые игры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: формирование эмоциональности восприятия музыки через слушание; формирование навыков основных, танцевальных и образных движений в упражнениях, плясках, музыкальных играх; формирование общей музыкальной культуры (эмоции, интересы, исполнительские умения и навыки) через беседы.

Формы работы с родителями: консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкально-двигательных способностей; повышение компетентности родителей в вопросах музыкально-двигательных навыков (индивидуальные беседы, анкетирование, консультации); вовлечение в образовательный процесс (знакомство с семьей, информирование, открытые занятия, участие в них, создание развивающей предметно-пространственной среды); совместная культурно-досуговая деятельность.

Вовлечение в танцы детей с нарушениями интеллектуального и речевого развития. Большое место занимают музыкально-двигательные упражнения. Дети с речевыми нарушениями часто не справляются с основными движениями (ходьба, бег, прыжки), не говоря уже об их разновидностях (устремленная или пружинная ходьба, широкий или высокий бег, поскоки и т.д.). Выполняя музыкально-ритмические упражнения, дети развиваются физически, укрепляют костно-мышечный аппарат, учатся владеть своим телом, готовятся к выполнению более сложных двигательных заданий в танцах и играх.

В музыкальном воспитании детей с речевыми проблемами используются следующие упражнения: на освоение основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.); на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов; на развитие ориентировки в пространстве; в танцевальных и плясовых движениях.

Помимо этого, используется ряд других упражнений, а именно: активизирующих внимание; развивающих мелкую моторику; формирующих музыкально-ритмическое чувство и т.д.

Физическое развитие—одна из важных задач, решению которой способствуют музыкально—двигательные занятия. У детей формируется правильная осанка, совершенствуются движения, их координация.

На музыкально-двигательных занятиях большое внимание уделяется развитию воображения и творчества детей. Этому способствуют художественные формы деятельности, постоянное побуждение детей к творчеству, импровизации, и инициативе.

Терентьева Ирина Николаевна,
Музыкальный руководитель МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»
- филиал «Ачитский детский сад «Тополёк»,
Ачитский городской округ

Музыкальное воспитание детей с отклонениями в речевом развитии.

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии является весьма острой и актуальной. Отмечается стремительное увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями речи. Чтобы увеличить энергетический запас детского организма, направить его на положительное развитие, адаптировать психику детей к жизни в современном обществе, возникла необходимость дополнить существующие программы инновационными технологиями и методиками. Музыкальное воспитание может оказать большую помощь в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии.

При проведении коррекционно-образовательной работы можно выделить основные задачи, стоящие перед музыкальным руководителем.

- ✓ Развивать артикуляционный аппарат.
- ✓ Развивать фонематическое восприятие.
- ✓ Развивать грамматический строй и связную речь.
- ✓ Развивать дыхание.
- ✓ Развивать координацию движений и моторные функции.
- ✓ Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- ✓ Формировать правильную осанку
- ✓ Формировать способность восприятия музыкальных образов.
- ✓ Совершенствовать личностные качества

Коррекционно-образовательная работа проводится как на групповых так и индивидуальных занятиях. Чтобы занятие было продуктивным, необходимо в образовательный процесс, при организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, включать ежедневно здоровье сберегающие технологии. К ним относятся:

- ✓ Технологии сохранения и стимулирования здоровья:
- ✓ Технологии обучения здоровому образу жизни:
- ✓ Коррекционные технологии.

Одной из современных технологий, которая используется в своей работе, является ритмопластика. Она включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, танцы, которые способствуют развитию естественных психомоторных способностей дошкольников, координации движений, укреплению и развитию мышц совершенствованию навыков связанной речи, развитию эмпатии, коррекции

речевой функциональной системы. В своей работе опираюсь на программу Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика».

Артикуляционная гимнастика. Гимнастика для языка также важна, как и для всего тела. Для преодоления нарушения речи у ребенка и для профилактики, необходимо делать упражнения по артикуляционной гимнастике. Язык, является основной из мышц органов речи. Поэтому нужно тренировать абсолютно все мышцы.

Логоритмика. В коррекционной работе по исправлению нарушений речи очень важно развивать у детей чувство ритма, т.к. ритм оказывает организующее влияние на становление движений, совершенствует пространственно-временную организацию двигательных актов, в т.ч. и артикуляционных (речедвигательных). Поэтому на занятиях включаем элементы логоритмической гимнастики. На начальном этапе работаем над выполнением двигательных заданий:

- танцевальные шаги (хороводный шаг, притопы);
- подскоки;
- прямой и боковой галоп;
- хлопки по заданному ритму, по счету;
- хлопки в парах;
- плавные движения руками под музыку.

Затем задания усложняем, включая речевое сопровождение.

Развитие моторики. Становление речи тесно связано с развитием моторики, в частности, мелкой моторики пальцев руки. Поэтому особое место отводится:

- играм и упражнениям, способствующим развитию координации движений пальцев рук;
- игровой самомассаж кистей и пальцев рук, оказывающий общеукрепляющее воздействие на организм ребенка;
- пальчиковые игры с речевым сопровождением, которые повышают речевую активность ребенка, развивают внимание, координацию, мыслительную деятельность;
- упражнения с различными предметами – массажным мячом, прищипками, карандашами;
- пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.
- игры и упражнения с мячом (речедвигательные игры с мячом);
- упражнения и игры на координацию речи с движением вызывают у детей интерес, активизируют их в речевом и двигательном плане. С помощью стихотворений у детей вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая память;
- наглядность музыкальной деятельности способствует быстрому усвоению речевого материала.

Группы речевых упражнений:

- с палочками (ритм, темп, автоматизация звуков, связная речь)
- со звучащими жестами (ритм, темп, модуляция)

- с пением (плавность, модуляция, автоматизация, темп)
- голосовые (просодическая сторона речи)
- с музыкальными инструментами
- ритмические упражнения с заданиями на ориентировку в пространстве

Психогимнастика. Детям, имеющим речевую патологию, свойственны двигательное беспокойство, повышенная эмоциональная возбудимость. С учетом этих особенностей, широко используем на занятиях средства психогимнастики: этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной, мимические упражнения; коммуникативные игра и танцы; этюды на развитие выразительности движений, инсценировки; музыкотерапию.

Релаксация. Для успокоения двигательной и голосовой активности использую упражнения на релаксацию. Умение расслабляться помогает детям снять мышечную усталость, эмоциональное напряжение, возбуждение.

Дети с удовольствием выполняют такие упражнения:

- «Иголочка и ниточка»
- «Оловянные солдатики и тряпичные куклы»
- «Холодно - жарко»

Вырабатывая навыки релаксации в двигательной сфере, дети легче осваивают упражнения мышечного расслабления и напряжения при формировании речевого дыхания, при коррекции, автоматизации и дифференциации звуков.

Упражнения на релаксацию сопровождаю тихой спокойной речью. Часто использую соответствующее музыкальное оформление (классическую музыку, звуки космоса, птичье пение, шум моря). Это помогает детям лучше вжиться в образ, представить окружающую обстановку.

Для реализации коррекционных задач, а главное, для повышения мотиваций детей к занятиям использую информационно-компьютерные технологии, которые являются еще одним эффективным способом формирования правильной речи и коррекции ее недостатков.

Таким образом:

-комплексный подход в реализации коррекционно-образовательного процесса предусматривает логопедическое воздействие не только на специальных занятиях, но и в ходе всей образовательной деятельности, в том числе в режимных моментах, самостоятельных играх, на занятиях по физической культуре, музыке. Поскольку потребность в движении у дошкольников огромна, они с удовольствием выполняют все задания педагога;

-все специалисты, ясно представляя характер и особенности своей работы, помогают друг другу в решении общих задач: преодолении речевой недостаточности у детей с ТНР и подготовке данной категории дошкольников к обучению в школе.

Описание педагогической практики «Кружок «Весёлая иголочка» по ручному труду для детей с тяжёлым нарушенным речи»

В нашем детском саду организованы дополнительные образовательные услуги.

В своей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи я разработала программу дополнительного образования художественной направленности «Весёлая иголочка».

Организация систематических занятий ручного труда (работа с иглой) несет в себе огромный потенциал.

В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет.

Предполагается форма организации ручного труда детей - групповая (не более 10 человек).

Срок освоения – 9 месяцев.

Недель - 35.

Объем – 35 часов в год.

Занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю в специально отведенное время.

Длительность проведения занятий с детьми подготовительной к школе группы – 30 минут.

Основная форма проведения занятий – практикум.

Для поддержания интереса к занятиям используются разнообразные формы и методы проведения занятий:

- беседы, из которых дети узнают информацию об изделии;
- работа по образцу, - обучающиеся выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;
- самостоятельное проектирование для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий;
- коллективные работы, где дети могут работать группами, парами, все вместе.

Каждое занятие включает:

1 часть – теоретическая. Дети уточняют, закрепляют знания по какой – либо теме, знакомятся с новыми приемами.

2 часть – практическая. Дети выполняют работы индивидуально.

3 часть – аналитическая. На этом этапе происходит обсуждение с целью анализа хода выполнения и результат. Педагог предлагает детям высказать мнение.

Уровневость – стартовая.

Формы проведения результатов - выставки, презентация в конце учебного года.

Цель программы – развитие ручной умелости, моторики кистей и пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи реализации программы:

1. Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой).

2. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

3. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

В ходе работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети овладевают элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

- узнают и учатся выполнять правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- планируют свою работу, учатся понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- учатся разрезать ткань по нанесенным меткам;
- делают бахрому на салфетке;
- вдевают нитку в иголку;
- завязывают узелок;
- шьют различными швами ;
- пришивают пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- овладеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- учатся экономно расходовать материалы;
- бережно обращаться с инструментами;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом индивидуальные творческие способности в шитье.

Принципы программы:

- От простого к сложному;
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- Системность занятий;
- Воспитывающая и развивающая направленность;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Разработан учебный план и перспективное планирование.

Осуществляется оценка индивидуального развития детей при реализации программы.

Анализ наблюдения за деятельностью детей.

Выполнение заданий.

Периодичность и сроки проведения результатов освоения программы: 1 раз в год.

Низкий уровень - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Средний уровень – качество результата высокое, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

Высокий уровень - полная самостоятельность, результат высокого качества, оригинальность.

Обеспечение дополнительной программы

Методическое:

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно-тематический план;
- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- схемы пошагового выполнения работы;
- иллюстрации по темам;
- стихи, загадки по темам занятий;
- картотека пальчиковых игр.

Материально-техническое:

Занятия проводятся в групповой комнате.

Для организации занятий применяются индивидуальные игольницы, ножницы, иголки, нитки разных цветов, нитки – мулине, разные виды ткани, пуговицы с 2 и 4 отверстиями, схемы.

Таким образом, развитие детей через ручной труд (работа с иглой) имеет огромное значение не только в коррекционной работе, но и способствует проявлению творчества, самостоятельности, развитию познавательного интереса, эмоционально-волевых качеств, улучшает эмоциональный настрой детей и способствует повышению самооценки ребенка, что указывает на широкие возможности этой увлекательной и полезной деятельности.

Чечёткина Маргарита Михайловна,
педагог-психолог,
МАДОУ - детский сад №9,
ГО Среднеуральск.

Интерактивная песочница – уникальный помощник в детском саду

Интерактивная песочница - самый современный и эффективный инструмент для детских учреждений, позволяющий перенести песочную терапию и образовательный процесс на новый уровень, раскрывать внутренние резервы и природные способности детей.

В последнее время во всём мире происходит бурное развитие новых информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс, что накладывает определённый отпечаток на педагогическую деятельность, направленную на развитие современного ребёнка.

Интерактивная песочница - самый современный и эффективный инструмент для детских учреждений, позволяющий перенести песочную терапию и образовательный процесс на новый уровень, раскрывать внутренние резервы и природные способности детей. Сегодня метод песочной терапии оправданно набирает популярность. Хотя игра с песком, как способ развития ребенка, известен уже давно.

Интерактивная песочница позволяет интегрировать образовательные области и решить множество педагогических, коррекционных задач воспитателям, логопедам, психологам. Работа в песочнице не только обогащает чувственный, тактильный опыт ребенка, но и мотивирует его к решению предложенных психологом задач, так как вызывает положительные эмоции и интерес благодаря необычному материалу [1, с.7].

С использованием песочницы выстраиваются увлекательные занятия. Они помогают формировать у детей целостную картину мира, расширять кругозор, улучшать социальную адаптацию, развивать познавательно-исследовательскую деятельность, улучшать коммуникативные навыки и речь, снимать психоэмоциональное напряжение и способствуют

концентрации внимания. Педагогам интерактивная песочница помогает создавать интересные занятия по окружающему миру, погружает в изучаемую тему, помогает закрепить полученные знания и помогает выстраивать доброжелательные взаимоотношения между детьми.

В моей практике интерактивная песочница используется с первых дней посещения ребенком детского сада для более успешной адаптации. Ведь здесь детей ждут сказочные персонажи, друзья из мультфильмов. Малыши торопятся к бабочкам, которые с радостью садятся им на ладошки. А также детей встречают весёлые рыбки-клоуны, плавающие наперегонки с разноцветными пузырями. Любят поиграть в песочнице и родители.

В песочнице могут заниматься дети с ЗПР, ЗРР, СДВГ, ДЦП. Ведь песок - это естественная среда для развития. Песочницу эффективно использую в индивидуальном и групповом формате.

Показаниями к курсу занятий в песочнице могут быть проблемы поведения различного характера (агрессия у ребенка, замкнутость, неуверенность, заниженная самооценка, повышенная тревожность, трудности в общении, трудности в адаптации к детскому саду), дети с особыми потребностями (ДЦП, ЗПР, СДВГ, аутистическое расстройство) и другое.

Одной из эффективных форм работы в интерактивной песочнице является создание игровых квестов для воспитанников. Ведь путешествовать любят все!

Квест - приключенческая игра, требующая от игрока решения задач для продвижения сюжета. Занятия в такой форме активизируют внимание до последнего задания, развивают познавательный интерес, повышают мотивацию, формируют у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении каждого шага, а успех после прохождения задания стимулирует к дальнейшему прохождению игры. Кроме перечисленного, такая форма занятия позволяет работать детям в своем темпе. Занятия можно построить по разным темам и направлениям. Но нужно выбирать задания именно те, которые подходят конкретному ребенку или группе детей. А если дополнить

выполнение каждого шага победными аплодисментами или веселым смайликом, то восторг детей не описать!

Таким образом, работа детей в интерактивной песочнице не только стимулирует их познавательную активность, но и способствует развитию всех психических процессов и коммуникативных навыков.

Такая форма работы создает ситуацию успеха для каждого ребенка!

Ссылка на видео

https://disk.yandex.ru/i/KZCSt_NA0_vWkw

Список литературы:

1. Арцишевская И.Л. Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице. Москва, 2017.
2. Ковба М.В., Утёмов В.В. Интерактивная песочница в работе воспитателя. Познавательное развитие. ФГОС дошкольного образования. Москва, 2018.
3. Пичугина И.И. Интерактивная песочница. Методическое пособие. Челябинск, 2019.
4. Федосеева. А.М. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет. Издание 2-е. Волгоград.

Яковлева Надежда Геннадьевна,
воспитатель высшей категории
МАДОУ «детский сад № 70 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района, г. Казань
Карымова Венера Раильевна
воспитатель
МАДОУ «детский сад № 70 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района, г. Казань

Использование моделирования при заучивании стихотворений с детьми с особыми возможностями здоровья.

Количество детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) увеличивается из года в год. Речевые нарушения негативно влияют на развитие умственных способностей, поведение и социализацию ребёнка в целом.

В дошкольном возрасте ребёнок должен овладеть таким словарём, который позволил бы ему общаться с взрослыми и сверстниками, успешно обучаться.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая проблема воспитания. В настоящее время нет необходимости доказывать, что развитие речи самым тесным образом связано с высшими психическими функциями, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Психологическая природа речи, её механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С.Выготского, А.А.Леонтьева, С.Л.Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию речи и указывают на необходимость, специального речевого воспитания.

При работе с детьми ОВЗ, замечено, что они без особого желания включаются в образовательную деятельность. У детей снижен уровень внимания, вербальной памяти и продуктивность запоминания, припоминания, они отстают в развитии наглядно – образного мышления.

Одной из центральных и основных психических функций в детском возрасте является память. Память ребёнка – дошкольника развивается постепенно. Чем старше становится ребёнок, тем большее количество материала он может усваивать. С пяти лет уже можно развивать опосредованную память, специально направленную на запоминание чего – либо, и связанную с использованием особых приёмов запоминания. Психологи утверждают, что для запоминания текста дошкольнику надо 8-9 раз повторить стихотворение, и раза 2-3 припомнить в дальнейшем.

В нашем саду работают две специализированные группы для детей с ОВЗ. Обе для детей с общим недоразвитием речи.

Каждую неделю мы изучаем новую лексическую тему с детьми. Проводим игры, занятия, учим стихи по изучаемой лексической теме. Для

закрепления пройденного материала, логопед задаёт задание, где дети в игровой форме, должны выполнить лексико – грамматические упражнения, и выучить стихотворение по пройденной теме. Когда дети учат стихи, они получают первичное представление об окружающем мире, о предметах, расширяют словарный запас, тренируют память, развивают мышление, воображение. Они помогают овладеть средствами звуковой выразительности: тон, темп, сила голоса, тембр, интонация, что способствует выработке чёткой дикции.

Есть несколько методов заучивания стихотворения:

1. Визуальный (при заучивании используют различные наглядные пособия: игрушки, иллюстрации, картины, рисунки детей и взрослых, схемы – модели).
2. Двигательный (при заучивании стихотворений используют жесты и мимику).
3. Слуховой (при заучивании стихотворений используют средства интонационной выразительности).

Из опыта работы, мы знаем, что эффективным средством для детей с ОВЗ при заучивании стихотворений является моделирование. Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования: обеспечить успешное освоение детьми знаний, об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов, объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Широкую известность приобрели работы А.Л.Вагнера и его учеников по проблемам моделирования в различных видах деятельности.

Исследователи, Р.Бэндлер, В.Макдональд, занимаясь нейролингвистическим программированием, отметили, что воспоминания есть прямое следствие визуального образа, который мы «держим» глазами своего воспоминания. Продуктивным будет приём заучивания стихотворения с опорой на наглядный материал, с помощью зрительных опор – это рисунки, схемы, нарисованные педагогами или родителями, а в старшем дошкольном возрасте дети сами могут зарисовать стихотворение. Рисунки и картинки помогают ребёнку понять смысл стихотворения, вспомнить слова, удерживая последовательность действий.

В своей практике мы используем «гармошки» со стихами, по изученным лексическим темам, на которых серия картинок (рисунков) последовательно отражает его содержание. Стихи могут быть нарисованы с обеих сторон гармошки, они могут быть цветные и чёрно – белые. Каждый рисунок дети обговаривают и сравнивают с содержанием строчки стихотворения.

Содержание одной, двух или четырёх строк стихотворения обозначается определённым рисунком, наиболее ярко отражающей это описание. Стихи

изображаются 4-5 картинками – для детей средней и старшей группы, 7-8 картинок для подготовительной к школе группы.

Через зрительные опоры – картинки мы материализовываем для детей содержание стихотворения. Такой подход помогает детям вспоминать сюжет и не перепутать в нем порядок событий, поддерживая опосредованную память: существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его продуктивность.

Мы считаем, что данный метод активизирует речь детей, побуждает к самостоятельному воспроизведению стихотворения, сокращает время заучивания, увеличивает длительность запоминания. У детей развивается ассоциативное мышление, способности к замещению.

Таким образом, заучивание стихотворений с дошкольниками с ОВЗ, используя моделирование, значительно облегчает запоминание, позволяет сократить энергетические и временные затраты со стороны детей и взрослых, педагогов и родителей, оказывает существенную помощь им в ходе работы.

Играя с «гармошкой» со стихами, мы учим детей быстро и без особых усилий, запомнить стихи. Это позволяет поддерживать у детей с ОВЗ интерес к стихотворениям даже при их многократном повторении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лагздынь Г.Р., Гордеева Н.М. Учим стихи. Учебно – методическое пособие. Для чтения взрослыми детям. – Дмитров: ИД Карапуз, 2010.-18с.
2. Большова Т.В .Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.- СПб. 2000.- 71с.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей.- М.; Просвещение. 2000.- 225с

Елисеева Светлана Александровна,
заместитель заведующего МАДОУ «ЦРР-детский сад
«Академия детства» ГО Красноуфимск

Эффективная практика поддержки и сопровождения детей с особыми образовательными потребностями «Игровая площадка для двигательной активности и социальной интеграции детей с ОВЗ и детей, не посещающих детский сад»

МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» (далее по тексту – МАДОУ) в период 2020-2024г.г. реализует программу региональной инновационной площадки «Дополнительное образование детей с особыми возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях».

Цель деятельности региональной инновационной площадки: разработка и апробирование, демонстрация эффективных образовательных практик по реализации программ дополнительного образования детей с особыми возможностями здоровья, как посещающих детский сад, так и находящихся на семейном воспитании.

С 2021 года в рамках деятельности площадки разработан и реализуется проект «Игровая площадка для двигательной активности и социальной интеграции детей с ОВЗ и детей, не посещающих детский сад».

Задачи проекта:

- организовать проведение развивающих занятий для особых детей совместно с родителями в двух направлениях: физкультура (адаптивная и лечебная) и танцевальная терапия «Беби-фитнес» (йога, пилатес, аэробика, гимнастика, хореография и пр.);
- создать ситуацию успеха для детей с ОВЗ и детей, не посещающих детский сад, в открытии в себе новых способностей, осознании своей уникальности и значимости для себя и окружающих.

Работа Игровой площадки организуется для всех семей города и территории, воспитывающих особых детей и детей, не посещающих детский сад. Работа с детьми и их семьями проходит в вечернее время (индивидуальные и групповые развивающие занятия) и/или в выходные дни. Плата за посещение игровой площадки с родителей (законных представителей) не взимается.

Посещение игровой площадки может быть как по инициативе родителей, так и по рекомендации специалистов детской поликлиники, Психолого-медико-педагогического консилиума и психологической службы ГО Красноуфимск, Центра помощи семьи и детям ГО Красноуфимск и Красноуфимского района.

При обращении родителей в МАДОУ используется Формат «Единое окно» - организованная форма обработки обращений родителей, позволяющая свести к минимуму моральные, временные затраты семьи.

Родители смогут записаться на первичный приём (диагностику) по телефону, по электронной почте или при личном обращении в МАДОУ.

Программа, дни и время посещения игровой площадки, а также форма занятий - групповая, подгрупповая, индивидуальная – все эти позиции определяются для каждого ребёнка индивидуально с учетом возможностей его здоровья, результатов диагностики и согласовываются родителями.

Работа игровой площадки для двигательной активности и социальной интеграции детей с ОВЗ и детей, не посещающих детский сад, организуется на базе специально оборудованных помещений (физкультурного и музыкального залов)

Для каждого ребёнка составляется индивидуальный комплекс из 24 развивающих занятий в двух направлениях: физкультура (адаптивная и лечебная) и танцевальная терапия «Беби-фитнес» (йога, пилатес, аэробика, гимнастика, хореография). Индивидуальные, групповые и подгрупповые занятия с особыми детьми организуются музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Загруженность - от 2 до 5 семей в рабочий день, 2 раза в неделю.

Один комплекс развивающих занятий рассчитан на 3 месяца. По окончании комплекса для детей организуется развлекательное мероприятие «Ты-супер», где каждому ребёнку вручается медаль за успехи в области физкультуры и/или танцев, а родителям - кейсы развивающих занятий по образованию и воспитанию детей в зависимости от особенностей их развития.

Обычно, в год игровую площадку посещают 37-50 семей, воспитывающих детей с ОВЗ и детей, не посещающих детский сад.

В 2021 году за успешную реализацию проекта МАДОУ получил грант в размере 200 тысяч рублей от благотворительного фонда «Синара». На средства гранта было приобретено специальное спортивное, реабилитационное и игровое оборудование для организации спортивной, танцевальной и игровой деятельности с особыми детьми и детьми, не посещающими детский сад (тренажёры, игровое, специализированное и реабилитационное оборудование).

Материалы о деятельности площадки размещаются на сайте МАДОУ в разделе «Игровая площадка для двигательной активности и социальной интеграции детей с ОВЗ и детей, не посещающих детский сад» (<https://madou8.siteedu.ru/partition/61182/>).

Игровая площадка для двигательной активности и социальной интеграции детей с ОВЗ и детей, не посещающих детский сад, зарекомендовала себя как эффективная практика поддержки и сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. Для детей с ОВЗ и детей, не посещающих детский сад создана ситуация психологического комфорта и успешности для укрепления здоровья и социализации. Устранены дефициты двигательной активности и социальной интеграции детей с ОВЗ и детей, не посещающих детский сад.

Гладкова Юлия Вячеславовна, педагог-психолог,
Морева Наталья Андреевна, учитель-логопед,
МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»

«Развивающее взаимодействие родителей и детей «Счастливый малыш», в рамках работы службы ранней помощи в ДОО».

В настоящее время в нашей стране повсеместно развивается сеть служб ранней помощи. По данным 2019 года, в организациях подведомственных Министерству образования и молодежной политики Свердловской области насчитывается 34 службы ранней помощи, 2/3 которых функционируют на базе дошкольных образовательных организаций (ДОО). Служба ранней помощи, в настоящий момент, находится в структуре дошкольного образования и рассматривается как первая ступень к включению ребёнка в систему образования.

В МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» ведется работа с детьми раннего возраста и членами их семей, в рамках курса «Развивающее взаимодействие родителей и детей «Счастливый малыш» (далее по тексту – Курс).

Цель – психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей младенческого и раннего возраста для оптимального развития ребенка, социализации и адаптации в обществе; обеспечение перехода ребёнка из семьи в другие образовательные программы, после завершения Курса в рамках службы ранней помощи; повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей.

Курс помогает родителям улучшить способность ребенка к самостоятельному функционированию в повседневной жизни, познакомиться с основами педагогической работы по развитию детей раннего возраста.

Задачи курса:

- создать систему педагогического взаимодействия, содействовать всестороннему развитию ребенка;
- способствовать успешной адаптации детей в условиях ДОО;
- поддержать в формировании навыков социализации детей в обществе;
- содействовать в развитии познавательной, эмоционально-волевой сферы детей;
- содействовать в физическом развитии;
- знакомить родителей с особенностями психофизического и речевого развития детей раннего возраста;
- содействовать родителям в обучении приемам развития и выявления природного потенциала ребенка;
- научить родителей способам эффективного взаимодействия с детьми.

Курс для детей от 0 до 3-х лет и их родителей (законных представителей) основан на следующих принципах:

- гуманизма;
- научности;
- учета возрастных особенностей;
- деятельностного подхода;
- учета зоны ближайшего развития;
- индивидуально-дифференцированного и личностного подхода;
- системности;
- последовательности;
- интегративности;
- вариативности;

Основные направления Курса:

- Физическое развитие;
- Познавательно-речевое;
- Художественно-эстетическое;
- Социально-личностное.

Не менее важной проблемой в дошкольном воспитании является процесс благополучной адаптации ребенка к условиям образовательной организации и к социуму. Дети, пришедшие из узкого семейного круга общения, чувствуют себя неуверенно в новой обстановке детского сада. Дефицит общения со сверстниками и взрослыми приводит к возникновению тревожности, это в свою очередь, провоцирует отклонения в поведении ребенка. Пребывание малышей в течение всего курса вместе с родителями на встречах-занятиях позволяет педагогам и специалистам поддержать родителей и детей к поступлению в ДОО и смягчить процесс адаптации.

Для успешной реализации Курса необходимо создание специальных условий:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка и семьи условия комфортности и благополучия;
- число детей в группе до 6 – 7 человек;
- междисциплинарная команда специалистов: учитель - логопед, педагог - психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, воспитатели, медицинский работник, координатор курса;
- продолжительность одной обучающей встречи до 1 часа, включая переодевание, консультирование, свободные игры;
- привлекательное сенсомоторное оборудование (бизиборды, стол «Песок-вода», пирамидки, вкладыши и др.), игрушки (пупсы, куклы, толокары, балансиры и др.), спортивный инвентарь (фитболы, мячи разного размера и материала, строительные модули и др.), музыкальные инструменты (погремушки, мобили, маракасы, бубны, металлофоны и др.);
- активное участие родителей;
- свободный процесс взаимодействия всех участников встреч;
- единство педагогического взаимодействия всех участвующих в реализации Курса.

Курс состоит из встреч, проходящих в формате глобального консультирования и сопровождения в процессе обучения родителей и взаимодействия во время игр с детьми, всех участников.

Количество встреч не регламентировано, примерно 4 - 5 в месяц, в течении учебного года.

В результате консультирования родителей специалистами службы ранней помощи по вопросам раннего развития детей и при возникновении необходимости, включается межведомственное медицинское и социальное взаимодействие.

Критериями оценки результативности Курса является эмоционально-положительное состояние детей в условиях встреч-занятий; включение детей в атмосферу сотрудничества со всеми участниками взаимодействия; быстрая адаптация детей в группе ДОО; отзывы родителей, диагностика и аналитика специалистов.

Фрагмент тематического планирования Курса

сентябрь			
№	Дата	Тема	Содержание
1.	16.09	<u>Встреча с родителями</u> об открытии службы РП, о цели и задачах, знакомство со специалистами, планом работы центра.	Заполнение договоров, анкет. Координатор курса учитель-логопед; педагог-психолог; инструктор по физической культуре; музыкальный руководитель; воспитатели группы раннего возраста
		<u>«Знакомство»</u> Цель: Знакомство с детьми и родителями (лицами их заменяющими) Задачи: 1. Установление эмоционального контакта; 2. Содействовать обучению детей знакомиться; 3. Изучить игровые помещения.	Введение ритуала приветствия. Игра «Пальчики-ладошки. Игра с мячами. Подвижная игра догонялки с мамой. Спортивная дорожка. Тактильные упражнения. Введение ритуала прощания.
2.	22.09	<u>«Осень. Листопад»</u> Цель: знакомство с предметной средой помещения Задачи: 1. Содействовать развитию координации движений, общей и мелкой моторики; 2. Содействовать развитию ориентации в пространстве; 3. Содействовать формированию умения вслушиваться в шумы, слушать музыку, вслушиваться в речь взрослого.	Ритуал приветствия. Пальчиковые игры с листочками, с музыкальным сопровождением. Упражнения с большими мячами-фитболами. Игра на развитие выдоха с листьями. Игры с погремушками. Наблюдение из окна. Игры с мячами, сенсорные дорожки. Ритуал прощания.
3.	29.09	<u>«Осень. Дождик, дождик...»</u> Цель: поддержка родителей в процессе обучения эффективным способам взаимодействия с ребенком Задачи: 1. Содействовать ориентированию детей в пространстве помещения;	Приветствие. Игра «Поймай капельки дождя». Игра с неотточенными карандашами, «Дождик, тише, дождик, громче». Темпо-ритмические упражнения с погремушками.