

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ  
ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
«ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ –  
ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО»

Кустова С.Н.  
учитель –логопед, ВКК

### **Что такое звуковая культура речи?**

- Произносительные качества (звукопроизношение, дикция, и т.д.);
- Элементы звуковой выразительности речи (интонация, тембр и др.);
- Двигательные средства выразительности (мимика, жесты);
- Элементы культуры речевого общения (общая тональность, двигательные навыки в процессе разговора);
- Речевой слух и речевое дыхание;
- Лексический запас;
- Грамматические формы.

## Группа раннего возраста

– развивать органы артикуляционного и голосового аппарата; речевого дыхания и слуховое внимание; изолированное произнесение гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и соноров); звукоподражания; формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

### Младшая группа

– уточняем и закрепляем артикуляцию звуков; изолированное произнесение гласных и согласных звуков (кроме шипящих, соноров); вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность речи.

### Средняя группа

– отрабатывать четкое произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; развивать фонематический слух, учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук; знакомство с понятием звук, слово.

### Старшая группа

– дифференциация звуков (свистящие – шипящие, звонкие – глухие, твердые и мягкие), учить определять место звука в слове, знакомить с понятием предложения; учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

### Подготовительная группа

\_находить слова с заданным звуком в предложении; упражнять в составлении предложения, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; учить делить 2х – 3х сложные слова на слоги; учить составлять слова из слогов; учить выделять последовательность звуков в простых словах.



## **Творческое задание:**

**Выстроить алгоритм ознакомления детей со звуком,  
начиная с раннего возраста**



## **Артикуляционная гимнастика.**

### **Рекомендации к этому виду работы:**

- ввести артикуляционную гимнастику в ежедневное исполнение, на занятиях, в режимные моменты;
- создать и пополнять картотеку картинок и сказок к выполнению артикуляционной гимнастики (ресурсы Интернета);
- постоянно повышать свой профессиональный уровень по данному направлению работы.

## **Дыхательная гимнастика.**

Речевое дыхание отличается от физиологического.

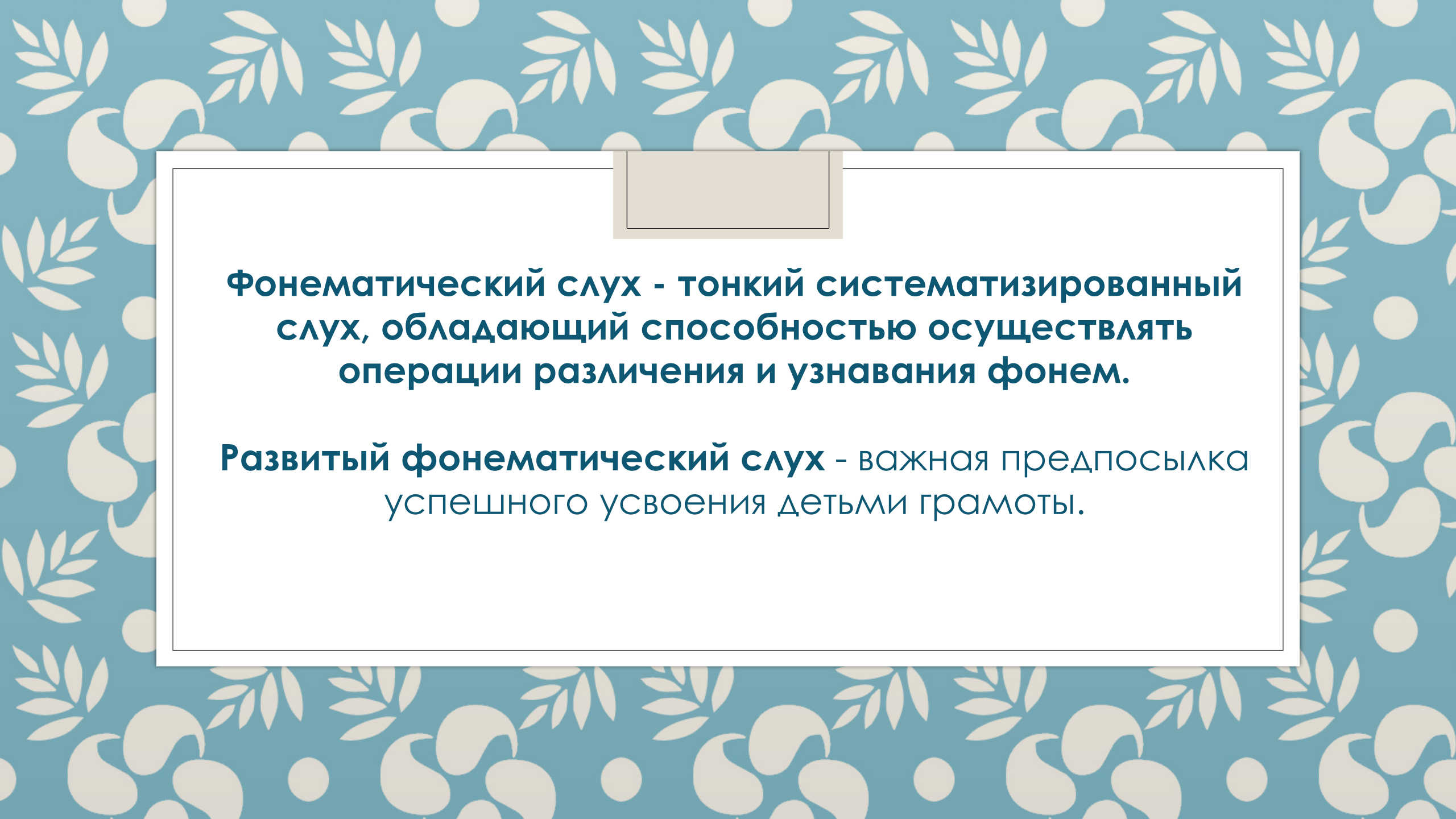
При физиологическом дыхании: *вдох – выдох – пауза* и все эти промежутки одинаковы.

При речевом: *короткий вдох, пауза и удлинённый выдох.*

## **Дыхательная гимнастика.**

*Практическое выполнение дыхательных упражнений:*

- воздух набираем через нос, выдох через рот, плечи не поднимаются;
- выдох должен быть длительным, плавным;
- ребенок не должен надуть щеки;
- не переусердствуйте, 3-5 повторений, иначе будет головокружение.



**Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем.**

**Развитый фонематический слух** - важная предпосылка успешного усвоения детьми грамоты.

## **АЛГОРИТМ ЗВУКОВОГО (ЗВУКОБУКВЕННОГО) АНАЛИЗА**

**Прослушиваем слово.**

**Определяем количество звуков в слове**

**Характеризуем звуки, присваиваем цвет в схеме**

**Считаем, сколько в слове гласных звуков, твердых согласных, мягких согласных**

**Каждый звук обозначаем буквой – записываем слово**



**СДЕЛАТЬ ЗВУКОБУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ  
СЛОВ, ОПИРАЯСЬ НА АЛГОРИТМ:**

**ЛИСА**

**ГУСЬ**

**ЖУКИ**

## Назовите правильно буквы русского алфавита

<b>А</b> а	<b>Б</b> бэ	<b>В</b> вэ	<b>Г</b> гэ	<b>Д</b> дэ	<b>Е</b> е	<b>Ё</b> ё	<b>Ж</b> жэ
<b>З</b> зэ	<b>И</b> и	<b>Й</b> и краткое	<b>К</b> ка	<b>Л</b> эль	<b>М</b> эм	<b>Н</b> эн	<b>О</b> о
<b>П</b> пэ	<b>Р</b> эр	<b>С</b> эс	<b>Т</b> тэ	<b>У</b> у	<b>Ф</b> эф	<b>Х</b> ха	<b>Ц</b> цэ
<b>Ч</b> че	<b>Ш</b> ша	<b>Щ</b> ща	<b>Ъ</b> твёрдый знак	<b>Ы</b> ы	<b>Ь</b> мягкий знак	<b>Э</b> э	
<b>Ю</b> ю	<b>Я</b> я						



**Благодарим за сотрудничество!**