**Роль фонетической ритмики в развитии экспрессивной речи ребенка.**

В работе с детьми с ЗРР необходимо создавать потребность подражать слову взрослого. Подражательные реакции могут выражаться в любых звуковых комплексах. Нужноо создать условия, в которых у ребенка появилось бы желание произносить одни и те же звукосочетания неоднократно. Дети могут называть игрушки, знакомые предметы, действия, выражать свои желания в доступной звуковой форме.

Вызывание речевого подражания тесно связано с практической деятельностью ребенка (игрой, наглядной ситуацией). При этом важен эмоциональный контакт с ребенком, определенный уровень понимания речи, устойчивости внимания, наличия подражательной мотивации.

**Подними ладошки выше** *Поднимает ладони.*

**И сложи над головой.** *Складывает ладони над головой* *под углом друг к другу.*

**Что же вышло?**

**Крыша вышла, а под крышей**

**Мы с тобой.**

**Положи ручки на коленочки.** *Кладет свои руки на колени*

**Подними ладошки выше,** *Поднимает ладони.*

**Поскорее помаши.** *Машет кистями рук.*

**Что же вышло?**

**Птички вышли,**

**Птички очень хороши.**

**Положи ручки на колени,** *Кладет свои руки на колени.*

**Подними ладошки выше,**

**Изогни скорей дугой.** *Сгибает ладони.*

**Что же вышло?**

**Гуси вышли.**

**Вот один. А вот другой.**

**У бабуси жили гуси;**

**Вот один, а вот другой.**

**Положи ручки на колени.** *Кладет руки на колени.*

Эффективным средством развития и воспитания культуры экспрессивной речи, построенном на развитии подражания в произнесении слогов, сопровождаемом движениями, является *фонетическая ритмика.*

**Фонетическая ритмика**

***Фонетическая ритмика***  позволяет ощутить вызываемый звук кинетически (двигательно), поиграть с этим слогом, ввести этот слог в ритмические сочетания.

Очень полезно петь гласные с согласованным длительным плавным движением рук:

* А: широко разводим руки вперед- в стороны.
* У: плавное движение обеих рук вперед.
* О: плавное движение обеих рук в стороны- вверх.
* И: плавное движение обеих рук в стороны.
* Ы: присесть, кисти в кулачках, руки согнуты в локтях.
* Э: плавное движение рук в стороны вниз.

#### Звук Н в слияниях

* НА-НА-НА- хлопки перед собой.
* НО-НО-НО- хлопки над головой.
* НУ-НУ-НУ- хлопки вытянутыми вперед руками.

#### Звук Нь

* НЁ-НЁ-НЁ- движение пальчиком (указательный из стороны в сторону).
* НЯ-НЯ-НЯ- пальчик кланяется.
* НЕ-НЕ-НЕ- движение пальчик о пальчик.
* НИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

#### Звук М в слияниях

* МА-МА-МА- хлопки перед собой.
* МО-МО-МО- хлопки над головой.
* МУ-МУ-МУ- хлопки вытянутыми вперед руками.

#### Звук Мь

* МЁ-МЁ-МЁ- движение пальчиком (указательный из стороны в сторону).
* МЯ-МЯ-МЯ- пальчик кланяется.
* МЕ-МЕ-МЕ- движение пальчик о пальчик.
* МИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

#### Звук П в слияниях

* ПА-ПА-ПА- (руки перед собой).
* ПО-ПО-ПО- то же движение кистями (руки приподнять).
* ПУ-ПУ-ПУ- то же движение, руки вытянуть (без напряжения).

#### Звук Пь

* ПЁ-ПЁ-ПЁ- движение пальчиком (указательный из стороны в сторону).
* ПЯ-ПЯ-ПЯ- пальчик кланяется.
* ПЕ-ПЕ-ПЕ- движение пальчик о пальчик.
* ПИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

#### Звук Б в слияниях

* БА-БА-БА- хлопки перед собой.
* БО-БО-БО- хлопки над головой.
* БУ-БУ-БУ- хлопки вытянутыми вперед руками.

#### Звук Бь

* БЁ-БЁ-БЁ- движение пальчиком (указательный из стороны в сторону).
* БЯ-БЯ-БЯ- пальчик кланяется.
* БЕ-БЕ-БЕ- движение пальчик о пальчик.
* БИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

#### Дифференциация П-Б

* ПА-ПА-ПА- БА: движение кистями- хлопок .
* ПО-ПО-ПО- БО: движение кистями- хлопок .
* ПУ-ПУ-ПУ- БУ: движение кистями- хлопок .

#### Звук Т

* ТА-ТА-ТА- движение кистями вверх, руки перед собой.
* ТО-ТО-ТО- движение кистями вверх, руки наверху.
* ТУ-ТУ-ТУ- движение кистями вверх, руки вытянуты вперед .

#### Звук Ть

* ТЁ-ТЁ-ТЁ- движение пальчиком
* ТЯ-ТЯ-ТЯ- пальчик кланяется.
* ТЕ-ТЕ-ТЕ- движение пальчик о пальчик.
* ТИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

#### Дифференциация Т-Д

* ТА-ТА-ТА- ДА: движение кистями- хлопок .
* ТО-ТО-ТО- ДО: движение кистями- хлопок .
* ТУ-ТУ-ТУ- ДУ: движение кистями- хлопок .

#### Звук К

* КА-КА-КА- постукивание кулачком о кулачок, руки перед собой.
* КО-КО-КО- постукивание кулачками ( руки приподнять).
* КУ-КУ-КУ- постукивание кулачками (руки вытянуты вперед) .

#### Звук Кь

* КЁ-КЁ-КЁ- движение пальчиком
* КЯ-КЯ-КЯ- пальчик кланяется.
* КЕ-КЕ-КЕ- движение пальчик о пальчик.
* КИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

#### Дифференциация К-КЬ

* КА-КА-КА- КЯ: движение кистями- хлопок .
* КО-КО-КО- КЁ: движение кистями- хлопок .
* КУ-КУ-КУ- КЮ: движение кистями- хлопок .
* КЯ-КЯ-КЯ- КА: движение кистями- хлопок .
* КЁ-КЁ-КЁ- КО: движение кистями- хлопок .
* КЮ-КЮ-КЮ- КУ: движение кистями- хлопок .

#### Звук Х

* ХА- руки перед собой.
* ХО- руки приподнять.
* ХУ- руки вытянуты вперед.

#### Звук Хь

* ХЁ- движение пальчиком
* ХЯ- пальчик кланяется.
* ХЕ- движение пальчик о пальчик.
* ХИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

#### Звук Ф

* ФА- вытянуть руки вперед (ладони вниз).
* ФО- кисти поднять вверх (ладони смотрят друг на друга).
* ФУ- кисти вытянуты вперед (ладони ребром).

#### Звук Фь

* ФЁ- движение пальчиком
* ФЯ- пальчик кланяется.
* ФЕ- движение пальчик о пальчик.
* ФИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

#### Звук В

* ВА- сцепить руки в замок.
* ВО- поднять сцепленные руки вверх.
* ВУ- вытянуть сцепленные руки вперед.

#### Звук Вь

* ВЁ- движение пальчиком
* ВЯ- пальчик кланяется.
* ВЕ- движение пальчик о пальчик.
* ВИ- пальчики «бодаются»- упираются один в другой.

#### Звук Сь

* СЁ- нажимать на ладонь .
* СЯ- поставленную ребром.
* СЕ- пальцами одной руки.
* СЮ - пальцами другой руки.

В формировании навыков звукопроизношения нужно идти за ребенком, опираясь на моторные возможности его артикуляционного аппарата и способность воспринимать звуковые характеристики фонемы.

Параллельно необходимо готовить фонематическое восприятие и моторные функции артикуляционного аппарата к произношению более сложные по способу образования звуков речи.

Продолжение следует…

Кустова С.Н.,

учитель – логопед, 1КК